

DOMINGO
9 DE AGOSTO DE 2026



HOY, CON LA RAZÓN,
LA REVISTA
«DIEZ
MINUTOS»

LA RAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • AÑO XXVIII • 10.062 • PRECIO 3,00€ Y CON REVISTA «DIEZ MINUTOS» 3,50€ (REVISTA OPCIONAL) • EDICIÓN NACIONAL

Javier Gómez Bermúdez
Abogado y magistrado

«La corrupción no es erradicable, pero sí es claramente reducible»

«Hay que afinar la figura del colaborador, sus consecuencias y límites» P.12-13



JESÚS G. FERIA

Giovanni Maria Vian
Historiador y comunicador

«El Apocalipsis es una revelación de nuestro tiempo»

Bucean la actualidad de la Sagrada Escritura a través de «Los libros de Dios» P.30-31



GUILLERMO SIMÓN



GABRIELA SARDÁ NÚÑEZ / EUROPA PRESS

La policía vigila decenas de inmigrantes ilegales marroquíes en las playas de Ceuta

El CNI, tras las dudas sobre sus alertas: «Que no nos usen»

Los funcionarios viven perplejos por la utilización de su trabajo, aunque asumen que la polémica se va a alargar

«Todo se informó con tiempo suficiente. Se sabía por completo lo que iba a pasar» y existe enfado y tristeza por lo sucedido

Vox activa la vía del artículo 102 CE para investigar a Sánchez por traición

Abascal impulsará la exigencia de responsabilidades penales

Vivas eleva a entre 8.000 y 11.000 los inmigrantes que se han quedado en Ceuta P.6 a 11

LRDV



Plácido Domingo,
la rehabilitación de una leyenda viva
P.37



Los hombres que habitan en Macron P.44-45



Prohibir los videojuegos, la última fiebre puritana de la izquierda P.38-39

ATUSALUD

Incontinencia urinaria: una realidad invisible

El ambigü

Menores, fronteras y responsabilidad de Marruecos

Enrique López

La entrada masiva de menores extranjeros no acompañados plantea uno de los problemas más complejos de nuestra política migratoria. Lo ocurrido en Ceuta en 2021 demostró que nuestro ordenamiento está pensado para gestionar situaciones individuales, pero encuentra serias dificultades cuando debe responder simultáneamente a miles de casos como en la situación actual. No basta con repartir a esos menores entre las comunidades autónomas, incluida Cataluña, antes existe una cuestión esencial: dónde están sus familias y qué responsabilidad corresponde al Estado del que son nacionales. Son menores y su interés superior debe presidir cualquier decisión. Pero el interés superior del menor no significa necesariamente su permanencia en España; este interés puede aconsejar el retorno cuando su familia esté identificada, y existan garantías suficientes para su adecuada atención. La Ley de Extranjería contempla expresamente la repatriación de menores no acompañados y prevé que pueda producirse mediante la reunificación familiar o mediante su puesta a disposición de los servicios de protección del país de origen. España y Marruecos disponen además de un acuerdo específico que lo contempla; la responsabilidad no corresponde exclusivamente a España. Marruecos, como Estado de nacionalidad, tiene obligaciones propias. Debe identificar

**El reparto entre comunidades no puede convertirse en la solución definitiva**

a sus menores, localizar a sus familias y facilitar su reunificación, y cuando la familia no pueda asumir su cuidado, corresponde a los servicios públicos marroquíes de infancia proporcionarles tutela, alojamiento, escolarización y asistencia. Un Estado moderno y fiable no puede aceptar que miles de sus menores abandonen irregularmente su territorio y considerar que, desde el momento en que alcanzan España, desaparece toda responsabilidad sobre ellos. Además, se hace necesaria una reforma de la Ley de Extranjería que respete la jurisprudencia del Tribunal Supremo y el CEDH. No puede consistir simplemente en autorizar la devolu-

ción colectiva e indiscriminada de menores: una ley nacional no puede eliminar las garantías derivadas del Derecho internacional y europeo. Pero entre un procedimiento ordinario lento y una devolución colectiva prohibida existe un amplio margen para reformar la legislación. En España se debe establecer un procedimiento extraordinario para situaciones de entrada masiva de menores procedentes de un Estado seguro con el que exista un acuerdo específico de cooperación y retorno. Determinadas actuaciones deben realizarse de forma conjunta. Se debería mantener una comprobación individual, rápida pero efectiva, de cada menor, y todo ello para organizar retornos simultáneos de un número importante de menores sin convertir jurídicamente la operación en una expulsión colectiva. La diferencia es esencial: no existiría una decisión indiscriminada sobre un grupo, sino resoluciones individualizadas tramitadas mediante un procedimiento excepcionalmente rápido. Marruecos debe aceptar el retorno de sus nacionales y garantizar su adecuada protección. El reparto entre comunidades autónomas puede ser necesario para afrontar temporalmente una situación de saturación, pero no puede convertirse automáticamente en la solución definitiva. Antes de distribuir permanentemente a esos menores por España debe examinarse de manera inmediata la posibilidad de reintegrarlos con sus familias o, cuando ello no sea posible, con los servicios de protección de su Marruecos. Proteger al menor no significa necesariamente mantenerlo en España. Significa garantizar que sus derechos sean respetados, que no quede desamparado y que exista una institución responsable de su futuro. Y cuando se trata de menores marroquíes, Marruecos no puede quedar al margen de esa responsabilidad.

A pesar del...

Empresa familiar en Fortunata y Jacinta

Carlos Rodríguez Braun

En la gran novela de Galdós hay una saga empresarial en el negocio de los paños, que funda Baldomero Santa Cruz a finales del siglo XVIII. Baldomero hijo hereda el negocio en 1848 y lo impulsa y mejora, aprovechando la liberalización comercial, que mencionamos el miércoles, y los uniformes militares.

La historia empresarial de los Santa Cruz, que dice Galdós que se habían «enriquecido honradamente», y eran progresistas, moderados y monárquicos, reviste interés, porque Baldomero II llega a ser un exitoso hombre de negocios, acumulando «un capital sano y lim-

pio de quince millones de reales», lo que podía equivaler a unos 16 millones de euros actuales, y según otros cálculos a mucho más.

Pero entonces hace algo aparentemente insólito: se retira, traspasando el negocio a dos trabajadores, parientes suyos y de su mujer. Galdós explica la lógica de esta decisión. Baldomero Santa Cruz, en efecto, no decide retirarse solo porque ya era rico. Es que percibe que no tenía capacidad de innovación, ni nadie que le sucediera. Sus costumbres eran antiguas y en su tienda «no se supo nunca lo que era un anuncio en el Diario, ni se emplearon viajeros para extender por las provincias limítrofes el negocio». El empresario da un paso al costado porque «comprendió que el comercio iba a sufrir una profunda transformación, y que no era él el llamado a dirigirlo por los nuevos anchos caminos que se le abrían».

Fue una decisión sabia, dada la siempre

complicada sucesión en las empresas familiares. Baldomero III, el hijo, ya no se dedica al negocio, y su hijo, Juanito Santa Cruz, el protagonista, es un frívolo tarambana. Su padre, al menos, administraba con eficacia el capital heredado, pero el Delfín «era un hombre enteramente desocupado». Baldomero III «en diferentes ocasiones le ofreció un pequeño capital para que emprendiera negocios por sí; pero al chico le iba bien con su dorada indolencia y no quería quebraderos de cabeza».

El padre pasa a proponerle inversiones o compra de acciones: «Aceptó el joven, mas no le satisfizo el ensayo, y renunció en absoluto a meterse en negocios que traen muchas incertidumbres y desvelos».

Con ironía aclara Pérez Galdós: «D. Baldomero no había podido sustraerse a esa preocupación tan española de que los padres trabajen para que los hijos descansen y gocen».

Las caras de la noticia

Consuelo Ordóñez
Presidenta de Covite**La dignidad y el compromiso de las víctimas que retratan al Gobierno.**

Un año más, en el verano en el País Vasco se agolpan los actos de apoyo a los etarras. Covite lo denuncia y retrata la complicidad del Gobierno. En los últimos días se han repetido en Lekeitio, Vitoria, Orozko, entre otras localidades.

Óscar Puente
Ministro de Transportes**Una incompetencia que hunde la alta velocidad.**

Que sepamos a Puente le pagamos por ejercer como ministro, no como propagandista. Como incendiario, cumple; como responsable de Transportes, el peor de la democracia. No se fue a casa tras la tragedia de Adamuz y no lo hará después de hundir la Alta Velocidad.

Teresa Peramato
Fiscal general del Estado**Obedece a Moncloa y coacciona a las autonomías.**

El brazo togado del sanchismo no ha perdido un minuto en seguir el dictado del Gobierno y ha advertido de que actuará si las comunidades autónomas rechazan el reparto de menores migrantes de Ceuta. ¿De quién depende la Fiscalía?

Editorial

Torpeza y tapujos en el Gobierno de España

Como hoy revela LA RAZÓN en rigurosa exclusiva, el CNI informó con tiempo suficiente y con datos muy completos de la avalancha migratoria que se cernía sobre Ceuta sin que el Gobierno reaccionara en tiempo y forma a la amenaza contra nuestra soberanía. Es más, la respuesta del principal organismo implicado, el Ministerio del Interior, ha sido negar la evidencia, trasladando cínicamente la imagen de unos servicios de Información, incluidos los del Estado Mayor de la Defensa, torpes y ciegos a lo que sucede en una de las fronteras con más peso estratégico de España y, potencialmente, más peligrosas para nuestra seguridad nacional. No es de extrañar la reacción de incredulidad, primero, y de tristeza, después, de unos profesionales como los que trabajan en el Centro Nacional de Inteligencia, utilizados en una baja maniobra política de La Moncloa, precisamente, el órgano que debería haber analizado y gestionado las informaciones recibidas y coordinado la respuesta de los tres departamentos ministeriales implicados, el de Exteriores, el de Defensa y, finalmente, el que dirige uno de los ministros más cuestionados del Gobierno, Fernando Grande Marlaska, que lleva sobre sí tres condenas del Tribunal Supremo por el ejercicio arbitrario de su poder, con graves perjuicios sobre servidores del Estado ejemplares y con un sentido del honor y de la dignidad que se le escapa a quien fuera un notable juez. El problema de la incompetencia del

Ejecutivo que preside Pedro Sánchez, que ni todos los servicios de propaganda del mundo conseguirían ocultar, es que para cubrirse de sus torpezas no duda en insultar la inteligencia de los ciudadanos, como si estos no vivieran en el mismo país y no formaran parte de la misma sociedad. Pretender que ni el CNI ni los Ejércitos carecen de buenas fuentes de información sobre el terreno en el área del Estrecho de Gibraltar, con Ceuta, Melilla y, también, las Islas Canarias declaradas paladinamente como objetivos territoriales marroquíes, no tendría ningún sentido si no fuera porque al Gobierno la realidad de los hechos se la trae al pairo cuando se trata de cubrir política o ideológicamente sus errores. Entonces sí, la maquinaria de la post verdad coordina estrechamente sus terminales y lanza señuelos con los que distraer a la opinión pública y enredar a la oposición, como sucede con el caso de los menores no acompañados, donde desde La Moncloa se extiende la confusión. Porque centrar el problema en el reparto de los últimos menores llegados a Ceuta es ignorar el fondo de la cuestión, que no es otro que de los 30.000 niños y adolescentes marroquíes llegados a España entre 2015 y 2024, últimos datos de la Fiscalía disponibles, ni uno solo ha sido aceptado de vuelta por el ejecutivo de Rabat, cuyos servicios sociales y de atención a la infancia son mejorables. En definitiva, torpeza y tapujos, que, junto con disimulo e incoherencia, son los adjetivos que mejor definen la acción política del sanchismo.

Puntazos

Moncloa y sus bulos ceutíes

El relato por encima de todo. Con la crisis de Ceuta, el más grave ataque contra la seguridad y la integridad de la nación en democracia, toca explotar el retorno a la normalidad, que es el éxito del Gobierno, y la controversia de los menores contra el PP. Pero la fábula de la tranquilidad en las calles no convence si la realidad la estalla en mil pedazos. Nadie compra en Ceuta la calma oficial y lo de unos pocos cientos de jóvenes magrebíes sin rumbo. El presidente Vivas cifró ayer entre 8.000 y 11.000 los inmigrantes que deben retornar al otro lado de la frontera y denunció la situación por insostenible. El sanchismo y la izquierda están de vacaciones y han hecho mutis, pero nuestros compatriotas tienen miedo a otra invasión que se publicita y la economía, las empresas, los comercios se resienten tanto como el día a día. Sánchez los ha abandonado. Por mucho menos, cualquier gobierno habría caído.



El submarino

¿Adiós, Colombia?

Como ya indicamos hace algún tiempo por aquí, la llegada del nuevo presidente colombiano Abelardo de la Espriella va a suponer un problema para el negocio del empresario Pablo Iglesias. Al nuevo mandatario y a su equipo no se le olvidan las invectivas recibidas desde el medio del susodicho, beneficiario de contratos públicos en el país hispanoamericano conseguidos con Gustavo Petro. Unos contratos que, se da por hecho, van a evaporarse con la nueva Administración.

Fact-checking

Félix Bolaños

Ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes



La información

Bolaños defiende que el Gobierno ha aprobado 74 leyes, más que cualquier parlamento autonómico, algunos con mayorías absolutas.

El ministro Félix Bolaños ha sacado pecho por la actividad legislativa del Gobierno y del PSOE y de su capacidad para armar mayorías en el Congreso de los Diputados. «Los datos hablan por sí solos: en esta legislatura, el Gobierno ha aprobado 74 leyes, más que cualquier parlamento autonómico, algunos con mayorías absolutas. Legislando para reforzar el Estado del bienestar y modernizar España».

La investigación

Por lo que sea, ya sabemos el porqué, el ministro Bolaños saca a pasear en las redes sociales una lectura de la realidad parlamentaria del Gobierno y del PSOE que lo deja en evidencia sin el menor esfuerzo. Aunque solo fuera porque es el primer gobierno de la democracia, y diríamos de toda la Europa en libertad, que no aprobará un Presupuesto en toda una legislatura, el fracaso sería una causa de sonrojo para exponer los menos posible la gris peripecia sanchista en las Cortes.

El veredicto



FALSO. Pero es que además del fiasco presupuestario, el Gobierno ha perdido casi 40 votaciones en el Parlamento, muchas de ellas de un calado extraordinario. Esas 74 leyes aprobadas está muy lejos de lo aceptable.

El buen salvaje

Ver un eclipse, tirarse por un puente, montar en globo



Pedro Narváez

Lo que vende ahora son las «experiencias»; no es la comida sino ver cómo el chef la prepara mientras suena lo último de Ultraligera. A quién le importa cómo sabe el atún si lo que mola no es comértelo sino visitar antes una almadraba. Y así todo. El eclipse del próximo día 12 se ha convertido en la gran experiencia del verano. Hay lugares que se han cerrado al público porque se esperaba tanta gente que los hacían peligrosos. Hay otras rutas disponibles y lugares donde el buscador de experiencias, después de no comerse el atún, llegará madrugador dispuesto a saborear el cielo junto al chiringuito. El eclipse era una señal mágica que durante milenios anunciaba grandes calamidades, casi siempre con sangre, y hoy es un anuncio de refrescos.

La experiencia del eclipse parece democrática, solo hay que mirar al cielo, pero no lo es porque planificar el viaje y encontrar el lugar idóneo tiene un precio. Hay pocas experiencias gratis. Por una vez en agosto, en las tierras de Zamora y por Aranda de Duero habrá algo más que madrileños de visita al pueblo de sus abuelos. Leo en una agencia de

viajes: «Paquetes para vivir un eclipse en directo», desde una habitación en Valencia con visita guiada por la ciudad por 433 euros a los 476 que se pide por algo similar en La Coruña con paseo en barco incluido. Una experiencia sobre otra experiencia. También hay opciones premium, como seguir el eclipse desde un yate en Ibiza, con la posibilidad de encontrarte con Donatella Versace y una pandilla de modelos de Bruce Weber.

Nos han vendido un rosario de frases tan lapidarias como romas, que harían palidecer al propio Marco Aurelio, con la idea de que necesitamos una experiencia, una emoción puede comprarse igual que el objeto inanimado de un escaparate. Una de ellas es «Vivir no es lo mismo que existir», atribuida a Séneca, y ahora dale una vuelta a eso y busca algo que te suba la adrenalina y, por supuesto, que puedas pagar y fotografiar. El eclipse será con toda seguridad el fenómeno más fotogénico de la temporada de experiencias, tanto que hasta el sol se alarmará de tantos guiños quemados. El mundo influencer se prepara para su gran día.

Si después del doce nos hemos quedado con ganas de más experiencias siempre se puede programar un viaje a Italia para que nos traten como a marroquíes y probemos en nuestra piel lo bien que sienta hacer una cola diferente que los ciudadanos civilizados. Todos vivimos, pero solo unos pocos existen, nos dicen, ¿en qué parte estamos nosotros?

El trípode del domingo

A 90 años del «fusilamiento» del Sagrado Corazón de Jesús



Jorge Fernández Díaz

Este 7 de agosto y «primer viernes de mes» -devoción unida al Sagrado Corazón de Jesús- es una fecha muy señalada de la Historia de España. En esta misma fecha de 1936, hace 90 años, se produjo un gravísimo atentado contra el SCJ. Apenas unos días antes, el 18 de julio de 1936 se había desencadenado la trágica Guerra Civil, en la que el bando del Frente Popular, que accedió al gobierno en febrero de ese año mediante un muy bien documentado «pucherazo» electoral, dejó constancia de su radical odio hacia la Iglesia y los fieles católicos. Muy cercano a Madrid se encuentra el Cerro de Los Ángeles, situado en el centro geográfico de la península, donde el 30 de mayo de 1919 el rey Alfonso XIII, en una solemne ceremonia de Estado y con gran apoyo popular, ante un monumento de 24 metros de altura, había consagrado España al Sagrado Corazón de Jesús. También junto al monumento, en 1924 se construyó un convento de carmelitas descalzas por iniciativa de Santa Maravillas de Jesús, que sobrevivieron -saliendo forzadas de la clausura- protegidas por el alcalde de Getafe, municipio donde radica el Cerro. Pues bien, prueba de ese odio

anticristiano lo dieron los milicianos socialistas, comunistas y anarquistas, apenas comenzada la contienda, asesinando allí a 5 jóvenes católicos que se quedaron por la noche protegiendo el monumento. Y que el 28 de julio lo inmortalizaron en una fotografía que dio la vuelta al mundo con un piquete de milicianos «fusilando» al SCJ. Finalmente, unos días después, en ese recordado 7 de agosto una operación de demolición destruyó el monumento, incluyendo a los dos grupos escultóricos a derecha e izquierda del mismo, que representaban a la Iglesia «triumfante» y la Iglesia «militante», respectivamente, y al altar situado a sus pies. Fue un terrible signo precursor de la persecución religiosa que caracterizó al bando republicano durante gran parte de la guerra, ocasionando miles de mártires religiosos y laicos, hombres y mujeres, jóvenes y adultos. Siendo la mayor producida en la bimilenaria Historia de la Iglesia, superando a las de Nerón y Diocleciano en los primeros años del cristianismo; a la de los Cristeros de México (1926-1929) y a la soviética contra los cristianos ortodoxos durante la revolución bolchevique y posteriormente. Tras la Guerra Civil, se construyó un nuevo conjunto monumental en el mismo lugar del Cerro de Los Ángeles, consagrado en 1965, renovándose en 1969 en el 50º aniversario de la efectuada por Alfonso XIII. En 2009 y 2019 se renovaron en sendos actos multitudinarios de fieles el 90º y el Centenario de la Consagración de España al SCJ. Memoria histórica de verdadera reconciliación.

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente:
Mauricio Casals

Director:
Francisco Marhuenda

Director adjunto:
Sergio Alonso

Subdirectores:
Pedro Narváez,
Aurelio Mateos,
Carmen Morodo

Delegaciones:
Andalucía: José Lugo;
Castilla y León:
Raúl Mata;
Valencia y Murcia:
Alicia Martí;
Cataluña:
David Fernández

Jefes de redacción:
C. L. Lobo, E. Cascos, E. Estival,
M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar,
E. Arroyo, E. Montalbán, R. Ruiz

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa,
P. Navarro, C. Bernao, J. M. Martín,
P. Rodríguez, J.L. Carrasco, P. G. Poyatos,
A. Bartolomé, J. de Antonio

Consejero Delegado:
Andrés Navarro

Director de publicaciones:
José Antonio Vera

Directores:
Juan Castro (Técnica),
Rafael López (Marketing),
Javier Pérez Parra (Publicidad),
Manuel Torres (Publicidad),
Noemí Herrueruela (Distribución).

Kia Seltos.

Da vida a tu espíritu aventurero.



Movement that inspires

Hay quien cree que para vivir una aventura hay que ir muy lejos. Nosotros creemos que basta con tener ganas de descubrir algo nuevo. El Kia Seltos está preparado para acompañarte en cualquiera de esos planes. Porque explorar no consiste en complicarse la vida, sino en aprovechar cada oportunidad para salir de la rutina. Con estilo, con confianza y, sobre todo, con cabeza.

Emisiones CO₂ combinadas WLTP (g/km): 149-170. Consumo combinado WLTP (l/100km): 6,6-7,5.



JAQUE A LA SEGURIDAD NACIONAL ▸ Los servicios de inteligencia

El CNI, tras las dudas sobre sus alertas en Ceuta: «Que no nos usen»

▸ Los funcionarios del Centro Nacional de Inteligencia viven perplejos la utilización política de su trabajo, aunque asumen que la polémica por el caos migratorio en Ceuta se va a alargar «más de lo debido»

Carlos Frías. MADRID

«**N**osotros nunca podremos salir a defendernos, por eso no entendemos que nos utilicen para atacarse entre ellos, pero no podemos hacer nada». Pocos días después de que 72.000 inmigrantes entrasen ilegalmente en Ceuta el pasado 30 de julio, el enfado y la pena, a partes iguales, recorría los despachos del Centro Nacional de Inteligencia (CNI). Los agentes vivieron prácticamente una semana viendo cómo los políticos usaban el nombre del organismo para dispararse entre ellos, sabedores de que no tendrían respuesta pública desde la sede de la A-6, la autovía que comunica Madrid con La Coruña.

Primero vieron cómo el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, afirmó en varias ocasiones que los especialistas no habían avisado de que un evento de la magnitud del que ocurrió en la ciudad autónoma podía pasar. Después, atendieron con «tristeza» a las palabras de la titular de Defensa, ministerio del que depende el CNI, Margarita Robles, que defendió la «labor» genérica de los espías españoles pero no afirmó con rotundidad que sí se elaboraron notas informativas y se lanzaron alarmas de lo que podía generar la sentencia del Tribunal Supremo, además de la falta de barrera marítima con Marruecos en el Tarajal y el aumento de nadadores en los días previos. «Todo se informó con tiempo suficiente. Se sabía por completo lo

que iba a pasar», dice un agente.

Por último, cómo desde la oposición, el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, pusiera en duda que el Centro no supiese que se iba a producir una «ocupación premeditada» desde Marruecos. «O insinúa que no hacemos nuestro trabajo o que lo hacemos pero nos callamos», relata otra fuente de inteligencia. «Que nos dejen trabajar, que no nos usen», explica otro agente de inteligencia, aunque ajeno al CNI.

En los últimos días, los mandos de inteligencia han visto «manoseado» el nombre de los espías. Señalar a los servicios secretos es la salida «fácil», ya que ningún portavoz va a salir a desmentir o confirmar una información, y «menos» las palabras de un político. Los agentes se resignan a aguantar el «chaparrón» durante unos días, antes de volver al trabajo silencioso del que no tendrían que salir, aunque creen que el asunto de Ceuta y sus labores previas sobre el terreno se extenderán «más de lo debido»

«Todo se informó con tiempo suficiente. Se sabía por completo lo que iba a pasar», apuntan

Existe enfado y tristeza entre los agentes por la falta de defensa de su trabajo en Ceuta

por las disputas políticas.

El CNI lo componen algo más de 3.500 hombres y mujeres –en una relación del 65 y 35%, más o menos– de los que unos 2.800 operativos vienen del mundo civil. Forjado en 2002, dejó atrás al Centro Superior de Información de la Defensa (CESID), copado por cargos militares. España tiene la particularidad de que su servicio de espionaje funciona tanto dentro como fuera del territorio nacional, mientras que la mayoría de países prefieren separarlo en dos. Además, su fin último es informar al presidente del Gobierno para que pueda tomar decisiones en uno u otro sentido, por lo que algunas fuentes especializadas creen que es una anomalía que esté integrado en el Ministerio de Defensa en lugar de en Presidencia, como sucede por ejemplo con el Departamento de Seguridad Nacional.

Desde fuera también se analizan y evalúan nuestros servicios de inteligencia. Recientemente, el semanario francés L'Express ha publicado un ranking con las distintas casas de espías europeas, basándose en un «jurado» de 60 agentes retirados, incluido un español, según el subdirector de la cabecera, Etienne Girard, en comunicación con este periódico. «Lo interesante es que los profesionales del sector destacan las capacidades del CNI en materia de antiterrorismo, América Latina y Marruecos, pero no en absoluto en lo que respecta a Rusia u otros ámbitos», resume el periodista francés.

Desde hace décadas, los agentes españoles son reconocidos en todo el mundo como los que mejor in-



EP



Agentes antidisturbios vigilan ayer la playa ceutí del Trampolín durante la atención sanitaria a los migrantes

El PP baraja citar a la directora

► El Partido Popular baraja la opción de citar en el Senado a la directora del Centro Nacional de Inteligencia (CNI), Esperanza Casteleiro, por la entrada de 72.000 inmigrantes de manera irregular el pasado 30 de julio. Desde el Gobierno se defiende que los servicios secretos no avisaron de que podía ocurrir una avalancha humana de tal magnitud, a pesar de que los espías defienden, de manera informal, que sí realizaron su trabajo. Por eso los populares están meditando la opción de llamar a una futura comisión a la máxima

responsable de los servicios de inteligencia. La duda está en que, aunque ha sido elegida por el actual Ejecutivo, Casteleiro es parte de «La Casa» desde 1983, siendo agente en el exterior durante muchos años. Algunas voces creen que no es equiparable a citar al ministro del Interior, Fernando Grande-Marlasca, a la titular de Defensa, Margarita Robles, al responsable de las relaciones internacionales, José Manuel Albares, que han sido citados en sus respectivas comisiones de la Cámara Alta los próximos días 12, 13 y 17.

formación tienen del reino alauita. Los americanos, los ingleses y los franceses, entre otros, pasan por Madrid para saber por dónde se juega la pelota en el norte de África. Por eso, explican fuentes policiales con contacto con el Centro, es «imposible» que no tuvieran información del asalto a Ceuta. Todas las fuentes descartan que se omitiese dicha información de manera deliberada.

El problema ahora, después de la entrada de los 72.000 extranjeros en territorio español, es doble. Primero localizar a los que no han retornado, ya que la Policía teme que haya algún yihadista entre ellos, además de otro tipo de criminales. Pero por parte de la inteligencia, el CNI tiene que recomponer su imagen hacia el exterior. Y no porque no alertase, que lo hizo tal y como explicó este diario, si no para revitalizar la impresión de que no es un organismo politizado. «Lo interesante es que varios responsables nos han descrito el servicio de inteligencia español como desconectado del poder político, lo cual resuena de manera extraña con los acontecimientos de Ceuta», explica el responsable de la mencionada publicación francesa.

El Centro Nacional de Inteligencia, que hará 25 años en 2027, ha cometido fallos, pero el de Ceuta no ha sido uno de ellos. El más sonado, y por el que en Europa no consideran al servicio como una voz autorizada en Rusia, fue el caso de Roberto Flórez, un agente condenado por traición por pasar información a Rusia. Fue condenado a 12 años de prisión y se considera el mayor «topo» que ha tenido el

Centro. Flórez fue detenido en el año 2007, pero bastantes años después nada parecía mejorar. Dos agentes, precisamente de la división de Rusia, fueron detenidos por hechos similares, aunque esta vez por pasar datos a los norteamericanos, unos hechos que abrieron una crisis entre ambos países.

Otro fallo fue la celebración del referéndum independentista del 1 de octubre en Cataluña. El CNI, que entonces sí estaba asignado a Presidencia, no fue capaz de encontrar las urnas de plástico que se usaron en cientos de improvisados colegios electorales. Tampoco acertaron con los atentados de las Ramblas. Aunque se ha publicado que el cerebro del ataque, el imán de Ripoll, Abdelbaki Es Satty, fue colaborador, la realidad es que el Centro sólo mantuvo leves contactos con él cuando estuvo en la cárcel en 2014. Aún así, no se supo evaluar correctamente su perfil ni capacidad para atentar en España.

Pero en otros casos no fallaron. Avisaron con tiempo antes de los atentados del 11 de marzo sobre el incremento de la amenaza islamista, pero desde el Gobierno de entonces se indicó a la cúpula que la principal preocupación era el terrorismo de ETA. La información del crecimiento yihadista venía de agentes con muy buena información desde Oriente Medio. No escucharles le costó la vida a ocho en el otoño de 2003.

«Si no se habla de nosotros, es que estamos trabajando como sabemos y todo va bien», explica un antiguo agente, que resume el espíritu de cómo tiene que ser el día a día en el servicio.

JAQUE A LA SEGURIDAD NACIONAL ▶ La actuación del Gobierno

B. GARCÍA. MADRID

Vox está dispuesto a promover la activación del artículo 102 de la Constitución para que se investigue penalmente al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y a los miembros de su Ejecutivo por delitos de traición y contra la seguridad del Estado en relación con su actuación respecto a la crisis migratoria en que se encuentra inmersa Ceuta desde finales del pasado mes de julio.

«Hay indicios y evidencias más que suficientes. Entre otras el conocimiento previo que tenía el Gobierno de Sánchez respecto a la invasión de Ceuta», defiende la formación política en un tuit en su cuenta de X.

En una nota de prensa, el partido explica que pretende impulsar el procedimiento recogido en el artículo 102 de la Constitución, que establece que la responsabilidad criminal del presidente y de los demás miembros del Ejecutivo será exigible, en su caso, ante la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo (TS).

Vox reconoce en el comunicado que necesita 88 diputados para poner en marcha la iniciativa, una cifra de la que no dispone en estos momentos en la Cámara Baja, por lo que ha anunciado que pone a sus parlamentarios «a disposición» de los grupos que estén dispuestos a promoverla.

Hace así un llamamiento al resto de fuerzas políticas –sobre todo al Partido Popular– para alcanzar los apoyos necesarios con el objetivo, según sostiene, de que el Tribunal Supremo determine si hay indicios suficientes para abrir diligencias y determinar así, tras la correspondiente investigación judicial, si existen responsabilidades penales.

Vox activa la vía del artículo 102 para investigar a Pedro Sánchez por traición

▶ Abascal impulsará la exigencia de responsabilidades penales al presidente y sus ministros por su actuación respecto a Ceuta



El líder de Vox, Santiago Abascal, acudió a Ceuta tras la avalancha migratoria de finales de julio

El partido de Abascal reclama además en su comunicado la «inmediata desclasificación» y entrega al Congreso de las comunicaciones mantenidas entre los gobiernos de España y Marruecos antes, durante y después de los graves acontecimientos de Ceuta, así como de la documentación e informes de los servicios de inteligencia y de los diversos organis-

88

diputados son necesarios para llevar al Gobierno ante el Supremo

mos responsables de la seguridad nacional.

Vox considera que lo ocurrido en Ceuta el 30 de julio no fue «un fenómeno migratorio convencional», sino un episodio de «guerra híbrida contra España» mediante la utilización masiva de inmigrantes «como instrumento de presión sobre la soberanía nacional».

Por ahora, la Audiencia Nacio-

nal ha abierto diligencias –a instancias de Iustitia Europa– para decidir si es competente para indagar en la posible comisión de un delito contra la paz y seguridad del Estado.

La magistrada María Tardón está a la espera de que la Policía le aclare si detrás de la avalancha migratoria por la que entraron en la ciudad autónoma más de 70.000 personas en apenas 48 horas hubo una actuación coordinada. Por otro lado, ha pedido a la Guardia Civil que le informe de si el Instituto Armado recibió alguna alerta previa de que esa entrada masiva podría producirse. Unas alertas que niegan tanto el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, como el delegado del Gobierno en Ceuta, Miguel Ángel Pérez.

Vox se personó en esas diligencias –al igual que hizo Hazte Oír– y solicitó a Tardón diversas diligencias urgentes que la magistrada no tardó en rechazar. Entre ellas, el despliegue cautelar del Ejército en la frontera de Ceuta. Pero la instructora rechazó la medida al considerarla «ajena a la competencia» del tribunal.

Además de ese despliegue militar en la frontera española, en aplicación del artículo 15.3 de la Ley de Defensa Nacional, el partido de Abascal solicitó el «despliegue naval de la Armada para salvamento y control marítimo» y que la Audiencia Nacional diese el visto bueno a la «identificación de personas», conforme al artículo 16 de la Ley de Protección de la Seguridad Ciudadana. Pero Tardón replicó que esas medidas eran «ajenas al objeto y contenido del procedimiento penal y a la competencia de ningún órgano judicial de instrucción, incluido este del Tribunal Central de Instancia» de la Audiencia Nacional.

Vivas eleva a 11.000 los migrantes aún en Ceuta

▶ Insiste en que se les traslade que no tendrán «papeles» ni una salida hacia la Península

Á. O. MARID

El presidente de Ceuta, Juan José Vivas, desmintió ayer al Gobierno central y denunció públicamente que aún permanecen en la ciudad autónoma entre 8.000 y 11.000 inmigrantes que cruzaron ilegalmente desde Marruecos el pasado 30 de julio, frente a los 2.500 que ofreció como cifra el Gobierno.

Vivas sacó el dato a relucir en la misma jornada en que recibió a la ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego, para analizar la situa-

ción de los menores extranjeros no acompañados sobre los que el Ejecutivo ya ha dicho que quiere distribuirlos a lo largo y ancho de las comunidades autónomas.

El mandatario ceutí defendió claramente que la «única salida» para resolver esta histórica crisis migratoria pasa porque el Gobierno de Pedro Sánchez agilice el retorno «a través de la frontera del Tarajal» (que es por donde accedieron en avalancha) al reino alauí de los miles que –insistió– siguen pernoctando en el territorio que él gobierna. «Absolutamente insos-

tenible» fueron las palabras que utilizó Vivas para definir el estado de la ciudad autónoma tras la llegada de 70.000 personas hace ya 10 días. Según él, desde entonces no existe normalidad en el día a día de los vecinos de Ceuta.

Ante la disparidad de cifras que maneja su administración y la central, reclamó ayer a esta última una mayor «transparencia en la comunicación» y una valoración de la situación que permita adoptar una respuesta «proporcional». El presidente describió el escenario actual aludiendo a que hay

miles de personas «deambulando por sus calles, sus barriadas, en los montes, en las playas, sin techo, sin tener cubiertas sus necesidades básicas», informa Efe.

Mientras que el pasado viernes la fiscal general ordenó a sus fiscales territoriales que actuasen contra aquellas comunidades autónomas que mostrasen oposición a recibir a los menores, Vivas defendió ayer que hay que advertir a quienes continúan en el enclave español de que en nuestro país «no va a haber papeles» ni «salidas a la Península».



La máxima preocupación de Moncloa se centra en ocultar las chanclas que llevaba Sánchez en la foto en su mesa de despacho en La Marea

Tomás Gómez

Opinión

Las chanclas de Sánchez

► Es inaceptable que no haya modificado sus vacaciones, porque la situación en Ceuta requiere un gabinete de crisis. Su visita fugaz solo buscaba la foto

Después de una semana del ataque fronterizo, el presidente de Ceuta ha denunciado que aún permanecen en la ciudad autónoma 11.000 marroquíes y hay una nueva convocatoria en las redes sociales para que el 15 de agosto vuelvan a pasar la frontera irregularmente miles de personas, cuando todavía sigue sin esclarecerse la información de que disponía el Gobierno previamente a la crisis.

Desde Ceuta se denuncian agresiones sexuales a niñas, peleas entre menores por un poco de alimento, situaciones que vulneran los derechos humanos y un número muy insuficiente de Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado. Lo que el Gobierno denomina situación de normalidad es calificado como emergencia por los ciudadanos y autoridades locales.

Sánchez todo lo calcula en términos electorales y en Ceuta no se juega su próximo mandato porque se trata de pocos votantes, pero se equivoca despachando el asunto con tanta ligereza. Es inaceptable que el presidente del Gobierno no haya modificado sus vacaciones, porque la situación requiere un gabinete de crisis.

La visita que hizo fue fugaz, con el único objetivo de que hubiese foto para los medios de comunicación, mientras que ahora la máxima preocupación del gabinete de Moncloa se centra en ocultar las chanclas de playa que llevaba Sánchez en la fotografía en que posaba en su mesa de despacho

en la residencia oficial de verano, intentando transmitir la imagen de un presidente trabajando.

Pero la situación no debe estar tan controlada, desde el momento en que se obliga a las visitas de La Marea a dejar sus teléfonos móviles antes de poder reunirse con Sánchez, con el objetivo de eliminar cualquier posibilidad de espionaje.

Esto apunta al temor a otro Pegasus y, por tanto, a que las relaciones con Marruecos están dañadas y que siguen sin hacerse públicas las causas de la crisis migratoria más grave que ha sufrido nuestra frontera en los últimos tiempos.

Sánchez ha confundido desde el principio cuál debe ser la política con Marruecos. España no puede construir su seguridad fronteriza sobre la expectativa de que Marruecos siempre tendrá los mismos intereses que nosotros.

La crisis ha vuelto a abrir el debate sobre la capacidad marroquí para ejercer presión sobre Ceuta y sobre la relación bilateral con España y el origen de la vuelta a la pretensión no es otra que la debilidad de la política exterior española.

Una socialdemocracia seria tiene dos obligaciones simultáneas: por un lado, proteger al vulnerable y, por otro, proteger la frontera. Cuando renuncia a cualquiera de las dos, deja de ser socialdemocracia de gobierno. El Estado social necesita un Estado capaz. Sin control territorio-

rial, capacidad administrativa y autoridad, tampoco puede garantizar derechos.

Por si fuera poco, la utilización política está siendo descarada. A Pedro Sánchez le interesa confrontar con la derecha más radical para movilizar a su electorado y Meloni es la mejor coprotagonista que podía encontrar.

Al presidente le interesa confrontar con la derecha más radical

A la primera ministra italiana le ha venido como anillo al dedo la negligencia del Gobierno español porque le da cancha para volver a agarrarse a la inmigración como bandera electoral a tan solo un año de las elecciones en Italia y, como consecuencia, la Unión Europea sufre una fractura interna de carácter histórico.

Desde Bruselas se señala que el Estado español es quién debe asegurar el espacio Schengen europeo, al mismo tiempo que desde la Unión Europea se mira con recelo la deficiente gestión de la crisis, la aparente poca capacidad del Gobierno para anticiparse al problema y a un presidente que prioriza sus vacaciones cuando en España se han vivido dos grandes crisis: los incendios que han arrasado millones de hectáreas y la gestión de la frontera con Marruecos que colapsó ante unos 100.000 marroquíes transgrediéndola.

La derecha se equivoca cuando convierte al inmigrante en enemigo. La izquierda se equivoca cuando convierte la frontera en sospechosa. La socialdemocracia debería ser capaz de proteger ambas cosas, tanto la dignidad de la persona como la autoridad democrática del Estado. Una frontera sin control no es progresista y un menor sin protección, tampoco.

La izquierda cometió un error cuando regaló a la derecha el concepto de frontera. Una frontera democrática no es un muro contra los pobres, es el lugar donde el Estado decide quién entra, donde protege a quien tiene derecho a protección y donde garantiza que ningún país extranjero pueda convertir seres humanos en instrumentos de presión.

JAQUE A LA SEGURIDAD NACIONAL • El impacto económico

La crisis migratoria da la puntilla a la maltrecha economía ceutí

► Los empresarios cuantifican las pérdidas en más del 70%: «Es una cicatriz que quedará para siempre»

Antonio Navarro. NICOSIA

Con una discusión pública centrada en las causas inmediatas y profundas de la entrada masiva de migrantes desde Marruecos los días 30 y 31 de julio pasados, a Ceuta, una ciudad a merced de las tempestuosas relaciones hispano-marroquíes, se le vuelve a hurtar estos días el debate sobre su presente y su futuro. Es otra de las consecuencias de lo ocurrido la semana pasada: el golpe sufrido por la economía de una ciudad de pequeños empresarios que reclama una y otra vez en vano más atención del Gobierno de la nación y que pugna desde hace años por recuperar viejos bríos en medio de las dificultades.

Cuando la avalancha llegó a las calles de la ciudad, comercios, farmacias y locales de hostelería echaron el cierre por precaución durante horas -saqueos- y, en algunos casos, días. Ese gesto reflejo -proteger el negocio ante lo desconocido- es la primera pista de por dónde entra una crisis migratoria en la cuenta de resultados de una ciudad. Además de los dos días en que los comercios permanecieron cerrados, la Feria de Ceuta fue suspendida y el golpe al turismo ha sido inapelable.

Según datos de la Confederación de Empresarios de Ceuta (CECE), la reciente crisis deja una consecuencia inmediata en forma de pérdidas de más del 70% para el comercio local y las cancelaciones hoteleras han llegado a un 100% virtual en una ciudad donde

más del 90 por ciento del tejido productivo local lo constituyen microempresas.

Por otra parte, el importante aumento de las exportaciones en el último ejercicio no oculta la profunda dependencia de la economía del exterior de una ciudad en la cual el 44,3% de toda su riqueza procede directamente de la Administración Pública y de servicios esenciales como sanidad y educación. El paro es la cifra más elocuente del estancamiento ceutí: en 22,41%, una cifra que más que duplica la media nacional.

«La situación es espantosa», asegura a LA RAZÓN el presidente del Centro Comercial Abierto de Ceuta, Sergio Ramírez. «Para el comercio las pérdidas son enormes, el turismo se ha visto muy afectado, hay cancelaciones masivas, y la restauración también se ha visto dañada, empezando porque la Feria de este año se ha suspendido», resume.

Sin duda, la estrategia adoptada en los últimos años por las autoridades marroquíes hacia Ceuta, igualmente hacia Melilla, no ha ayudado precisamente a las economías de las ciudades autónomas. Tras la puesta en marcha del puerto de Tánger-Med hace ahora diecinueve años, en el otoño de 2019 Marruecos puso definitivamente fin al contrabando, y al «comercio atípico» tolerado durante décadas por ambas administraciones, que suponía anualmente entre 600 y 700 millones de euros para las arcas de la ciudad. Después llegaría la pandemia del Covid y el cierre a cal y canto de la frontera del Tarajal durante más de dos años, concretamente hasta



Migrantes a las puertas de un supermercado en Ceuta

mediados de mayo de 2022. Desde entonces y a pesar de que el Gobierno de España la anunciara en la primavera de aquel año como parte de la nueva hoja de ruta pactada con Marruecos tras el giro en el Sáhara, Rabat ha venido bloqueando la puesta en funcionamiento de la nueva aduana comercial.

Preocupación por el futuro

Tras el golpe recibido, la preocupación ahora para los empresarios ceutíes es el futuro, dada la situación de vulnerabilidad vivida y la falta de respuesta de un Gobierno de la nación que da la crisis por superada. «Tenemos miedo a la dejadez del Gobierno central. Se dice que Ceuta retoma la normalidad y es mentira, estamos sumergidos en una crisis brutal», afirma el presidente del Centro Comercial Abierto de Ceuta.

En este sentido, para la presi-

«Tenemos miedo a la dejadez del Gobierno. Se dice que Ceuta retoma la normalidad y es mentira»

«Necesitamos que el Estado actúe de manera contundente e inmediata», dice Karim Bulaix

denta de la Confederación de Empresarios de Ceuta (CECE-CEOE), Arantxa Campos, «lo ocurrido estas últimas semanas debe servir para que cada uno asuma la responsabilidad que le corresponde con Ceuta. La UE tiene que asumir que nuestra frontera es la frontera sur de Europa, implicándose en su seguridad y en una solución aduanera que garantice una conexión ágil y competitiva con el mercado europeo».

«El Gobierno de España debe corregir los agravios y singularidades que nos hacen competir en inferioridad de condiciones, eliminando trabas y garantizando que vivir, invertir y desarrollar una empresa en Ceuta no suponga partir con desventaja. La ciudad debe reducir progresivamente el peso de lo público en favor de la iniciativa privada, facilitando la actividad económica y la creación de empleo», añade la empresaria



AFP



dadanos debemos ser ejemplo de compromiso con nuestra ciudad, cuidándola, apoyando su economía y proyectando convivencia y normalidad; y los medios de comunicación deben contribuir desde el rigor», hace hincapié Arantxa Campos.

«Europa, España, la ciudad, tenemos responsabilidades distintas, pero un objetivo común: hacer de Ceuta una ciudad más fuerte, más competitiva, con mayor protagonismo de la iniciativa privada y plenamente integrada en España y Europa», concluye la presidenta de la CECE.

En este sentido, para el presidente de la Cámara de Comercio de Ceuta, Karim Bulaix, «el gran daño sufrido es reputacional después de haber estado años trabajando en la promoción de una ciudad abierta, segura y maravillosa para invertir gracias a su fiscalidad y situación geopolítica única en España y Europa. Esta es una cicatriz que quedará para siempre».

«Necesitamos que el Estado actúe y de manera contundente e inmediata porque la ciudad no tiene pulmón para actuar. Estamos viviendo una situación terrorífica. No nos lo merecemos», remata Bulaix.

Y a este respecto deja claro que las consecuencias de la entrada masiva de migrantes en la ciudad autónoma están lejos de disiparse. «No es verdad que haya vuelto la normalidad para la población y empresarios de Ceuta», explica el empresario ceutí a LA RAZÓN. «Si la situación no se resuelve de forma urgente las empresas y la economía de Ceuta no van a resistir, esto puede colapsar», advierte el presidente de la Cámara de Comercio ceutí.

en declaraciones a LA RAZÓN.

Más allá de los efectos inmediatos de la última crisis, preocupan las consecuencias a medio y largo plazo de un episodio que ha dado

la vuelta al mundo para la inversión y la actividad empresarial en Ceuta. Una ciudad que vende su singularidad –puerto, régimen fiscal especial, posición entre conti-

nentes– como argumento para atraer capital e inversores ha visto cómo esa misma singularidad geográfica es también su punto más frágil: basta una crisis fronte-

riza para que la imagen de estabilidad se resienta.

«Los empresarios tenemos que apostar por Ceuta, invertir, emprender y generar riqueza; los ciu-

FERNANDO DURÁN

LA PRIMERA CASA DE SUBASTAS DE ESPAÑA

CONTÁCTENOS Y DESCUBRA EL VALOR DE SU COLECCIÓN

91 576 05 94 | 630 902 771

joyas@fernandoduran.com

www.fernandoduran.com

Ricardo Coarasa. MADRID

El abogado Javier Gómez Bermúdez cree que hay que «afinar» la figura del colaborador de la Justicia, sus «consecuencias y límites». Tras la sentencia del Tribunal Supremo del «caso mascarillas» que rebajó la condena a Víctor de Aldama por su confesión, para quien fuera magistrado de la Audiencia Nacional y presidente de su Sala Penal «parece ineludible» que otros investigados por corrupción sigan la estela del empresario.

El letrado da un giro a su carrera profesional y abandona el despacho Ramón y Cajal, donde ha desempeñado su actividad profesional los últimos nueve años, pero según asegura a LA RAZÓN seguirá defendiendo a Carmen Pano – «así me lo ha pedido» –, la empresaria que afirma que llevó a Ferraz 90.000 euros en bolsas y que se le ofrecieron 250.000 euros por retractarse de esos pagos en efectivo en la sede del PSOE.

Juez vocacional – «desde muy pequeño decía que quería ser juez» –, sí asegura que quien no lo ha sido «no sabe lo duro que es». Porque para él suponía «una carga enorme» decidir «sobre la vida y hacienda de tus conciudadanos». Pero a pesar de todo, admite que la puerta del regreso a la carrera judicial «nunca se cerrará mientras viva y tenga salud».

Casi una década después de abandonar la Audiencia Nacional, donde pasó casi veinte años como magistrado, ¿echa de menos la judicatura?

El Derecho es mi vocación; pero la judicatura es algo muy personal y desde muy pequeño decía que quería ser juez, aunque me temo que no sabía de qué hablaba. Mi abuelo materno era magistrado y fue represaliado durante la guerra. Lo expulsaron de la carrera y lo condenaron a cadena perpetua, luego conmutada por una pena de seis años y un día de prisión, y tuvo que ganarse la vida como abogado. Hoy tres de sus nietos somos magistrados, yo en excepción.

Tras dos años en Francia como magistrado de enlace lleva casi una década ejerciendo la abogacía. ¿cuál es la imagen de los jueces desde el otro lado de la barrera?

Más o menos la misma. Hay de

«La corrupción no es erradicable, pero sí es claramente reducible»

Javier Gómez Bermúdez

Abogado y magistrado

Cree que la rebaja de condena a Aldama por su confesión alentará a otros investigados por corrupción a seguir sus pasos y colaborar con la Justicia

todo, como en botica, pero quien no ha sido juez no sabe lo duro que es. El solo hecho de decidir sobre la vida y hacienda de tus conciudadanos es una carga enorme.

Acaba de dar un nuevo giro a su actividad profesional al abandonar el despacho Ramón y Cajal, ¿cuáles son ahora sus planes de futuro?

Sí, después de casi nueve años he decidido establecer mi propio despacho, sin los conflictos de intereses que se pueden producir en los grandes despachos y que, a veces, me han obligado a no defender a determinadas personas. Además, tengo la firme intención y necesidad de dar un trato cercano, humano y sin prejuicios a todo aquel que, haya cometido o no un error, sea culpable o inocente, tenga que comparecer ante la justicia. Como dice Quijote, aunque los atributos de Dios son todos iguales, más resplandece la clemencia que la justicia.

¿La puerta a un posible regreso a la carrera judicial más adelante sigue cerrada?

Esa puerta nunca se cerrará mientras viva y tenga salud.

Es el abogado de Carmen Pano, la empresaria imputada en el «caso hidrocarburos» que afirma que llevó dos bolsas a Ferraz con 90.000 euros. ¿Seguirá ejerciendo su defensa pese al cambio de bufete?

Sí, así me lo ha pedido. Me repito: la humanidad, la solidaridad, la empatía (ponerte en el lugar del otro) y la compasión (sufrir juntos, en su etimología latina) son para mí principios irrenunciables.



La puerta de un posible regreso a la judicatura nunca se cerrará mientras viva y tenga salud»

«Aunque deje mi actual despacho seguiré defendiendo a Carmen Pano. Así me lo ha pedido»

«¿Aldama? Hay que afinar la figura del colaborador, sus consecuencias y límites»

«El 11M fue una experiencia durísima... Esos atentados están siempre en mi cabeza»

Pano sostiene que le ofrecieron 250.000 euros por negar los pagos en efectivo en la sede del PSOE. ¿Tiene alguna prueba que acredite esos hechos?

Sobre eso no puedo decir nada, no solo por el deber de confidencialidad, sino porque esas cosas se le cuentan a los jueces.

Su clientela tiene una relación muy estrecha con Víctor de Aldama. ¿Qué le ha parecido la rebaja de condena del Tribunal Supremo al empresario para premiar su colaboración con la Justicia?

La verdad, ni lo he pensado. Si le diré, con carácter general, que hay que afinar la figura del colaborador, sus consecuencias y límites. Siempre he dicho que las pruebas personales (testigos y la declaración de los acusados), no son fiables sin elementos de corroboración externos.

¿Cree que esa sentencia puede alentar a otros investigados por corrupción a seguir sus pasos y colaborar con la Justicia?

Parece ineludible que así sea.

Aún resuena con fuerza el alegato del Tribunal Supremo contra la corrupción en la sentencia que condenó a José Luis Ábalos. Desde su visión de magistrado y ahora abogado, ¿la corrupción es inevitable?

No, la corrupción no es erradicable – la codicia es muy poderosa –, pero sí es claramente reducible, limitable. ¿Cómo? Controlando al poder, y no me refiero a la actuación del derecho penal. Si alguien se corrompe es por codicia; pues quitémosle todo, salvo el mínimo vital.



Estamos acostumbrados a ver a exjueces y exfiscales de la Audiencia Nacional como abogados en causas que se instruyen en el tribunal. ¿Juegan con ventaja?

No, en absoluto; la única ventaja es el trato humano que suele ser – fuera de sala –, más cariñoso, pero nada más. Tengo íntimos amigos que no me han dado la razón ni una vez en nueve años y, por supuesto, siguen siendo mis amigos porque como decía Horacio, lo mejor de la vida son los amigos; – «carus amicis» (queridos amigos) –. Lo demás es prescindible.

Presidió el tribunal por los atentados del 11M en Madrid. ¿Qué recuerdos tiene de ese juicio tan mediático?

El 11M fue una experiencia durísima. Mis compañeros y yo tuvimos que hacer un ejercicio de

JESÚS G. FERIA



lo que haga se le recordará como el juez del 11M?

Hombre, si no mato a nadie, sospecho que estaré ligado siempre a esa salvajada.

¿Qué fue lo peor de su paso por la Audiencia Nacional?

Mi cese como presidente de la Sala de lo Penal. El eufemismo de que no me renovaron, no va conmigo.

Durante todos esos años como presidente de la Sala Penal de la Audiencia Nacional, ¿se quedó con ganas de cambiar algo?

Sí, el sueldo de los funcionarios que se dejaban el pellejo todos los días y el de los policías y guardias civiles, que se jugaban la vida por nosotros por unos emolumentos ridículos.

¿Por qué no llegó a ser magistrado del Tribunal Supremo? ¿Le ha supuesto eso una frustración?

Porque no me nombraron. Lo intenté tres veces, y ni siquiera entré en las llamadas ternas. En aquel momento sí fue frustrante. Fue entonces cuando supe que estaba amortizado, así que busqué una salida que gracias al expresidente Rajoy, a la exvicepresidenta Soraya Sáenz de Santamaría y al entonces ministro de Justicia, Rafael Catalá, me dieron mandándome a París. Por cierto, no conocía a ninguno de los tres.

Por último, si se pierde en verano, ¿dónde deberían buscarle en ningún caso?

Ufff. No quiero ofender a nadie, así que más que una ciudad o un país, no iría nunca a un lugar donde no hubiera libros (buenos) y música clásica.

disociación mental para ser imparciales. Esa barbaridad, esos atentados, están en mi cabeza permanentemente. Y las víctimas, sus familias y amigos también. Como lo están las familias y ami-

gos de los culpables, aunque las consecuencias para estos sean más leves, pero sólo más leves.

El tribunal se limita a establecer la verdad judicial a la luz de las

pruebas practicadas en el juicio. Con esas premisas, ¿descarta absolutamente que ETA tuviese algo que ver?

ETA no tiene nada, absolutamente nada que ver con el 11M. Ha

sido lo peor de nuestra historia reciente; una banda criminal odiosa, pero en esto no tuvo intervención alguna.

¿Tiene la convicción de que haga

LA RAZÓN

La exclusiva de hoy no se lee. Se aplaude.

Suscríbete por un año con un **50% de descuento** a la edición PDF y La Razón te invita a **2 entradas** para **el show más espectacular del mundo: WAH Show Madrid.**

Por solo **49,99€**

Precio normal suscripción en PDF: **99€**

Consigue tu súper regalo

Más info y condiciones:
ofertasuscripcion.larazon.es/wah-madrid



El retrovisor

1483

El 9 de agosto de 1483 se abrió la Capilla Sixtina en El Vaticano, uno de los tesoros artísticos más importantes de la humanidad. El Papa Sixto IV presidió la primera misa solemne en honor a la Asunción de la Virgen María. Debe su nombre a Sixto IV, quien ordenó su restauración sobre la antigua Capilla Magna medieval entre 1477 y 1480. Su imagen

icónica llegó décadas después de su inauguración. El Techo de Miguel Ángel (1508-1512) fue un encargo de Julio II dando vida a escenas del Génesis como La creación de Adán. Más de veinte años después, el propio Miguel Ángel regresó para pintar El Juicio Final (1536-1541) en la impresionante pared del altar bajo el mandato del Papa Pablo III.

¿Quién teme a la excelencia?



Álvaro Pelayo

La excelencia es esencial para el progreso de la sociedad. Las ideas de Einstein y su teoría de la relatividad tenían una originalidad extraordinaria. Las vacunas contra las enfermedades mortales son asimismo descubrimientos de inmenso valor para la sociedad. Grandes descubrimientos de la ciencia como la penicilina y las mejores obras de la literatura como El Quijote, son resultado de un pensamiento fuera de lo común, excelente, en su máxima expresión.

A nadie le gusta leer mala literatura o que su conexión a internet sea lenta. Todos queremos que nos opere el mejor médico, que nos proporcionen las mejores medicinas, y que nos recomienden los mejores libros. Nadie busca hoteles de calidad mediana, pero con precio comparativamente alto. Queremos que los servicios que recibimos sean excelentes.

Pero entonces, ¿por qué la excelencia se ve en ocasiones bajo un prisma negativo? En mi opinión un motivo podría ser que, estadísticamente, la mayoría de artículos que se producen y servicios que se ofrecen, no entran en esta categoría. Esto se debe, con frecuencia, a una responsabilidad compartida. Aunque todas las personas quieren consumir buenos productos y recibir magníficos servicios, no necesariamente quieren que ese estándar se aplique siempre a lo que ellos producen o hacen. El riesgo de quedar en evidencia entre jefes, amigos, compañeros y familiares aumenta. ¿Qué se puede hacer?

Pienso que hay dos opciones. La primera, contraproducente para el progreso, es evitar aspirar a la grandeza o sublimidad en nuestro día a día, de modo que podamos vivir tranquilamente, sin presiones para producir más o ser más competentes. Para ello es indispensable rodearse de personas que no sean brillantes o esplendorosas, porque si no hay altas probabilidades de quedar perjudicados en la comparación. Además, es primordial no valorar lo suficiente a aquellos que cumplen sus labores familiares, personales, laborales etc. de modo excelente, porque al infravalorarles estamos des-

motivándolos, favoreciendo así que se vuelvan mediocres.

La segunda posibilidad, que favorece el progreso, es promover la excelencia rodeándonos de los más talentosos e intentando nosotros mismos cumplir altos estándares de calidad en lo que hacemos. Todo ello a favor del progreso colectivo, de nuestras empresas y universidades, países o globalmente.

Hay ocasiones donde el éxito ajeno genera sentimientos encontrados. Es contrainstintivo pero la naturaleza humana no es siempre lógica. En mi opinión una posibilidad es pensar en el éxito, el propio por supuesto, pero también el de nuestros compañeros, familiares etc. de modo amplio. De hecho, rara vez un gran éxito es solo fruto de una labor individual si no que con frecuencia involucra desarrollar ideas o proyectos con ayuda de otros, y además sobre cimien-

y del trabajo de multitud de figuras históricas y actuales.

El mundo es hoy lo que es gracias a los esfuerzos colectivos de las sociedades que lo forman y de su búsqueda por alcanzar la excelencia. Por supuesto, todos queremos que nuestros esfuerzos individuales sean reconocidos y apreciados por nuestros familiares, compañeros, la sociedad, nuestro gremio etc. Ojalá sea el caso. Desgraciadamente, existe una cantidad considerable de personas que hicieron grandes contribuciones, pero no recibió en vida ni los honores ni el agradecimiento que merecían. Muchos otros tampoco a título póstumo. Pero la electricidad, los aviones, el aire acondicionado, las vacunas, los tratamientos contra las enfermedades, internet, los ordenadores personales y teléfonos móviles, la inteligencia artificial, y un larguísimo etc. no existen gracias a contribuciones mediocres, sino a la

RAÚL



tos contruidos por las generaciones que nos han precedido.

Por ejemplo, la base de la inteligencia artificial se remonta a descubrimientos hechos años y décadas antes, en ciencia básica. Muchas personas, antes y ahora, son responsables de los impresionantes logros que estamos viendo en esta área: lo que hace un par de años parecía imposible, hoy es real. Incluso algunos expertos en matemáticas están escribiendo artículos científicos e indicando como el uso de la inteligencia artificial les ha sido de utilidad para ello. Y esto parecer ser, es solo el principio. El caso es que todo ello es fruto del esfuerzo

genialidad de muchas personas.

Los grandes esfuerzos de la humanidad por alcanzar la excelencia han sido esenciales para mejorar la calidad de vida de las personas, y que muchos tengan unas circunstancias más favorables que sus padres o abuelos. La excelencia no es solo algo a esperar de los demás, es una responsabilidad compartida de las sociedades. Aspirar a la excelencia es el motor del progreso.

Álvaro Pelayo. Académico de la Real Academia de Ciencias de España y Catedrático en la facultad de Matemáticas de la Universidad Complutense

Insensateces

Los papás



María José Navarro

Todo lo que nos pasa en la vida tiene que ver con nuestros padres. Yo pensaba antes que, sin mi padre, podría haber sobrevivido a todo con mi madre. Creía que todas las dificultades podrían hacerse chicas al lado de mi mamá. Y me di cuenta de que no. Mi padre, que fue un padre imperfecto, mejorable y claramente incompleto en su función, me dejó una huella que no entendí hasta pasados unos años de su muerte. Mi padre encontró una conexión, solo una, conmigo. Y se llama fútbol. Ahora que se ha muerto el padre de Messi, entiendo que su Mundial fue otra cosa diferente. Que cuando moraba mirando a la grada, no pensaba únicamente en la afición, sino en el padre que no pudo acompañarle en su despedida con Argentina en una Copa del Mundo. Jorge Messi luchó contra lo que parecía imposible. Le consiguió un tratamiento hormonal para crecer, dejó elegir a su hijo sobre si quedarse o no en Barcelona, y permaneció junto a él. Es verdad que Leo no tuvo un detalle bonito cuando trató de hacer trampas en la final chivándose sobre un comentario de Cucurella al árbitro que no era tal, es cierto. Pero solo ese día, ese, cuando su padre no podía estar en la grada, Messi falló a su propia esencia. Dicen unos cuantos que hay que quitarle el Princesa de Asturias de los Deportes por eso. Y Leo nos calló la boca a todos. Donó 80.000 euros para la reconstrucción de la Sierra Oeste de Madrid afectada por los incendios. Una zona que ni conoce. Con la que nunca ha tenido relación. Y lo hizo. La educación de los padres siempre sale, siempre. Y a él se le estaba muriendo su padre.

Ahora que Rodri ha dicho que no al Madrid, yo pienso en su padre. No porque se negara a la oferta del club blanco, sino por la manera en la que ha buscado para renunciar a la propuesta. Sin especular. Directo. De frente. Agradezco las formas pero tengo otra opción. Se acabaron las especulaciones y todo es gracias a Rodri. También noto a un padre detrás. El mismo que le dice que, hasta para los noes, hay que tener clase.



Castilla y León

Un Viaje

QUE MEREZCA LA PENA



CASTILLA Y LEÓN

www.turismocastillayleon.com



Junta de
Castilla y León

cylesvida

cylesvida

castillayleonesvida
visitcastillayleon



Evangeline O'Regan. MORELIA

Nueva batería de medidas para asfixiar al régimen comunista de Cuba. Estados Unidos lanzó esta semana sanciones contra empresas militares y miembros del Gobierno cubano y redobló la presencia de agentes de inteligencia en la isla en un nuevo esfuerzo por forzar el fin de siete décadas de dictadura comunista por la vía de la asfixia económica... sin descartar una intervención por la fuerza. «El régimen comunista cubano es un patrocinador estatal del terrorismo que espía a Estados Unidos, arma a radicales de izquierda violentos, difunde una ideología marxista venenosa y sirve como base de operaciones para Rusia, China e Irán a solo 90 millas de nuestras costas», dijo el Secretario de Estado de EE UU, Marco Rubio, de ascendencia cubana y que se ha tomado como una misión personal ver el fin del Régimen castrista.

Washington anunció sanciones contra el ministro de las Fuerzas Armadas, el general Álvaro López Miera, así como contra otros funcionarios y cinco empresas del sector militar-industrial de la isla.

El régimen cubano resiste mientras EE UU acelera la cuenta atrás

► La CIA trabaja activamente en desestabilizar desde dentro al castrismo y buscar vulnerabilidades para una acción militar

Los sancionados están implicados en la adquisición y el mantenimiento de armas y equipo militar en el extranjero destinados a las fuerzas militares y de seguridad.

Además, varios medios estadounidenses informaron que la CIA creó un grupo de trabajo sobre el terreno para proveer de nuevos datos contra el régimen. La misión de este nuevo operativo de inteligencia podría ser desestabilizar o encontrar vulnerabilidades en las filas de los funcionarios críticos con el régimen o bien preparar una futura operación militar.

El embargo económico de Estados Unidos contra Cuba data de 1962, pero el pasado mes de enero, después de que Washington inter-

viniera en Caracas para sacar a Nicolás Maduro por la fuerza, se estrechó el cerco contra el régimen. En concreto, a finales de enero, Trump amenazó con aranceles extraordinarios a cualquier país que suministrara petróleo a Cuba. Desde hace más de siete meses Cuba no recibe combustible extranjero -a excepción de un carguero ruso que pudo llevar un cargamento humanitario- y tiene que autoabastecerse con sus reservas nacionales, que son insuficientes para hacer frente a la demanda nacional.

Unos días antes de celebrar el centenario del nacimiento de su líder histórico, el Comandante en Jefe Fidel Castro, el gobierno cali-

ficó de «genocidio» el recrudecimiento del bloqueo de Estados Unidos contra la isla. «Esta acción de máxima presión de los EE UU, de castigo colectivo que pretende llevar al pueblo cubano a esta situación de extrema carencia, es un genocidio», dijo el presidente, Miguel Díaz-Canel, en una entrevista a una radio local el viernes.

Rompiendo las filas de la resistencia oficialista, el nieto de Raúl Castro, sobrino nieto de Fidel Castro, se ha autoposicionado como un interlocutor entre el régimen y la administración Trump. Raúl Guillermo Rodríguez Castro, conocido como «El Cangrejo», no tiene un cargo formal o electo en el aparato comunista, pero fue el

ex jefe de escoltas de su abuelo y más importante aún, lleva el apellido Castro.

El protagonismo del nieto mayor de Raúl Castro se puso de relevancia el pasado mes de mayo cuando el director de la CIA, John Ratcliffe, viajó a La Habana y se reunió, entre otras personas, con el «El Cangrejo» a pesar de no ostentar cargo institucional alguno. Las autoridades estadounidenses estarían buscando una figura para llevar una transición en Cuba similar al rol que está ocupando de forma interina Delcy Rodríguez en Venezuela.

Sin embargo, hay muchos interrogantes en torno a la figura de «El Cangrejo», a quien los exiliados ven como un privilegiado que desconoce los sufrimientos, las necesidades y la persecución de la población y los funcionarios del aparato estatal tampoco lo reconocen por no ser parte del sistema. En Washington tampoco están convencidos de que «El Cangrejo» tenga aptitudes para el cargo... pero puede ser clave en la siguiente fase de Cuba.

Mientras, la crisis humanitaria se recrudece en medio de la resistencia de sus políticos y el acorralamiento de Washington con continuos apagones.



AFP

Basura acumulada en las calles

► Otra de las consecuencias de la grave crisis energética de la isla es la suspensión del servicio de recolección y gestión de basura. Montones de desechos se acumulan en las calles de La Habana y otros puntos del país, y la quema de basura por los vecinos envuelve las calles de un humo tóxico que se suma al desabastecimiento de alimentos y medicinas que experimentan a diario los cubanos. Mientras, los apagones se siguen produciendo en el país, el último este sábado, y cada vez con más frecuencia.

Soldados en una calle de La Habana el pasado viernes

EFE



Lecornu, en la Asamblea Nacional en el debate sobre dos mociones de censura presentadas por la oposición

Suicidios y presión laboral en la corte de Sebastien Lecornu

► Varios episodios graves entre empleados adscritos a Matignon han llevado a la justicia y al Gobierno a abrir investigaciones

Andreina Flores. PARÍS

En una estación de trenes de París, una mujer se acerca peligrosamente al borde del andén. Nadie lo sabe pero, cuatro meses antes, había redactado su testamento. Otro pasajero nota su actitud desesperada y logra apartarla de los raíles en el último minuto. Se trata de Laura (nombre ficticio), funcionaria del servicio de correspondencia del primer ministro de Francia, Sebastien Lecornu, quien se encuentra hoy hospitalizada

por intento de suicidio y ha relatado una historia de sufrimiento laboral que duró 16 meses.

Laura tiene una carrera de 30 años que se vio eclipsada en 2023 por un cambio de su jefatura. «A mi clienta la hicieron invisible, ya no la invitaban a las reuniones, la eliminaron del organigrama. Se burlaban de ella, la abucheaban como en un caso de acoso escolar», dice su abogada, Christelle Mazza. En uno de los episodios que relata, Laura llegó a desmayarse tras ser increpada delante de decenas de personas. Más tarde,

fue prácticamente confinada a una oficina en el sótano del edificio, donde permaneció aislada.

Pero Laura no es la única. En los últimos meses se registraron varios episodios graves entre empleados adscritos a los servicios de Matignon —la sede del primer ministro—, lo que llevó tanto a la justicia como a la administración a abrir investigaciones paralelas sobre las condiciones de trabajo y la gestión de recursos humanos.

El 6 de octubre de 2025, una agente de la Dirección de Información Jurídica había intentado sui-

cidarse en su lugar de trabajo, cortándose la garganta con un cúter. En marzo de 2026, un responsable de proyectos de la Secretaría General se suicidó en su domicilio mientras se encontraba en teletrabajo, tras una acalorada discusión con su jefe de servicio. Ese mismo mes, un empleado de la Secretaría General del Gobierno se arrojó a las vías del tren «en un contexto de sufrimiento laboral identificado». Además, el 17 de junio, se halló el cadáver de una joven funcionaria de la Dirección Interministerial de Transformación Pública en los aseos de las oficinas gubernamentales, aunque luego la policía judicial informó de que se trataba de una «muerte natural».

Aunque el Gobierno insiste en que no puede establecerse una relación entre todos esos hechos y el entorno profesional, la sucesión de acontecimientos ha puesto bajo escrutinio a una institución tradicionalmente caracterizada por su discreción. Matignon no es un ministerio cualquiera. Es el centro de coordinación de la acción gubernamental y concentra a miles de funcionarios encargados de preparar expedientes, coordinar ministerios, responder a los parlamentarios y garantizar el funcionamiento del Ejecutivo.

La investigación judicial no busca únicamente determinar si existieron conductas individuales de acoso moral en un caso concreto. También se plantea examinar la organización del trabajo, los mecanismos de prevención de riesgos psicosociales y la respuesta de la administración ante las alertas formuladas por los trabajadores. Los servicios de Lecornu han anunciado una auditoría externa sobre las condiciones laborales, y el acompañamiento psicológico al personal.

Opinión

El viaje de Ousman

Guillermina Mekuy

¿Quién le habló por primera vez a aquel niño que un día emprendería el viaje al país de los blancos?

Viajar debería ser una elección, no un adiós forzado.

No dejo de pensar en esa pregunta. Nunca sabemos qué historia puede cambiar nuestra vida: cuando un niño escucha esto puede influir en grandes decisiones años después. A Ousman Umar le hablaron de un lugar mejor y lo creyó. Los viajes más largos se inician en la imaginación infantil, no en los mapas. Mucho antes de cruzar el desierto y el Mediterráneo, Ousman ya caminaba hacia ese lugar que solo conocía por lo que otros le habían contado. Acabó descubriendo que ningún lugar se parece del todo al que imaginamos cuando todavía somos niños. También entendió que una vida empieza a cambiar cuando dejamos de mirarnos solo a nosotros mismos.

No podía cambiar su historia, pero decidió influir en el futuro de las generaciones que venían después. Quería que los niños supieran que no tienen que abandonar su hogar para perseguir sus sueños. África progresa cuando su juventud confía en poder construir su porvenir sin irse. Hoy ya no me pregunto solo quién le habló por primera vez a aquel niño que un día emprendería el viaje al país de los blancos. La pregunta ahora es otra:

¿Qué medidas estamos tomando para motivar a la infancia africana a querer desarrollar su futuro en sus propias comunidades? El mayor sueño de África no debería ser despedir a sus hijos, sino conseguir que un día puedan elegir quedarse. Que encuentren razones para construir, para emprender y para creer que su futuro también puede escribirse en la tierra donde nacieron.

Irán pone seis condiciones a EE UU para reabrir Ormuz

L.R.I. MADRID

Irán presentó ayer sábado una lista de exigencias que, según afirmó, Estados Unidos debe cumplir antes de que Teherán proceda a reabrir el tráfico marítimo por el estrecho de Ormuz, entre ellas el fin del bloqueo naval, el levantamiento de las sanciones y el pago de reparaciones de guerra.

«Hasta que Estados Unidos no

corrija su comportamiento, el estrecho de Ormuz no será abierto», afirmó el secretario del Consejo Supremo de Seguridad Nacional iraní, Mohamad Baqer Zolghadr, en un comunicado recogido por la agencia estatal IRNA.

Zolghadr detalló seis condiciones que, según Teherán, constituirían esa «corrección de comportamiento» por parte de Washington. Entre ellas mencionó el levantamiento del bloqueo naval contra

Irán, el fin de las sanciones, la liberación de los activos iraníes bloqueados y la compensación por los daños provocados por lo que calificó como «dos guerras impuestas», una exigencia que también figuraba en el memorando de entendimiento firmado a mediados de junio.

El alto cargo de seguridad iraní reclamó además el fin de las amenazas contra Irán, el cese de las operaciones militares contra el

país y sus aliados regionales en Líbano, Palestina, Yemen e Irak, así como la retirada de las fuerzas militares estadounidenses desplegadas en torno a la República Islámica, informa Efe.

«Estas son las demandas del pueblo iraní», afirmó Zolghadr. El secretario del Consejo Supremo de Seguridad Nacional insistió en que la institución «nunca cederá», ni en el ámbito militar ni en las negociaciones.

Tribuna

Irán-EE UU: victoria interrumpida, derrotas probables

► La ejecución del ataque del 28 de febrero fue impecable. Lo que ha fallado después no es la espada, sino el pulso de la mano que la empuña

Gustavo de Arístegui

La guerra de Irán no ha terminado. Está suspendida, que es cosa muy distinta. La suspensión la administra en realidad el triunvirato criminal de Teherán: el general Ahmed Vahidi, jefe de la Guardia Revolucionaria; el general Mohamed Zolghadr secretario general del consejo de seguridad nacional; y el general Mohsen Razaee asesor militar del desaparecido líder de la revolución Mojtaba Jamenei. Conviene recordar cómo empezó todo. El 28 de febrero, Estados Unidos e Israel lanzaron cerca de 900 ataques en apenas doce horas contra los misiles, las defensas aéreas, la infraestructura militar y la cúpula del régimen iraní, para forzar un cambio de régimen, romper el vínculo del régimen con sus proxies terroristas y desmantelar sus programas nuclear y balístico. Alí Jamenei murió en aquella primera oleada. La planificación militar fue exitosa, incluso brillante: objetivos bien definidos, ejecución impecable, superioridad tecnológica y de inteligencia incontestable. Sin embargo, ninguno de los objetivos geoestratégicos se lograron.

Pocas campañas aéreas han logrado tanto en tan poco tiempo. Era el segundo acto del drama abierto con la guerra de los doce días de junio de 2025; esta vez, la guerra de los 40 días. Teherán respondió atacando las bases estadounidenses de la región, a Israel y a varios países vecinos, cerró el estrecho de Ormuz y los terroristas de Hizbulá abrieron fuego desde el Líbano. La región entera quedó envuelta en la pira de la guerra. Lo que ha fallado después no es la espada, sino el pulso de la mano que la empuña. Una y otra vez, cuando la presión acumulada empezaba a producir efectos estratégicos, las operaciones se han detenido con un mismo argumento: «Hay conversaciones en curso». Repátese la secuencia. El 8 de abril, horas antes de que venciera el ultimátum del presidente Trump, Pakistán medió un alto el fuego de dos semanas. El 21 de abril, la tregua se prorrogó indefinidamente. El 1 de mayo, la Casa Blanca declaró terminadas las

hostilidades, con Ormuz todavía cerrado y un bloqueo naval en marcha que ha desviado ya 35 buques mercantes. El 7 de mayo EE UU volvió a bombardear. En junio se firmó un memorando de entendimiento que abría un plazo negociador de 60 días. Y la semana pasada, la enésima repetición del ciclo: la mayor operación militar planeada desde la Segunda Guerra Mundial –según la definió el propio presidente– fue anunciada y cancelada en 48 horas, a petición de Omán, Arabia Saudí y Qatar. Otros pedían que la labor iniciada debía ser culminada: Emiratos, Kuwait y Baréin.

Amenazas de una contundencia inaudita, seguidas de cancelaciones a las pocas horas: esa es la imagen que hoy proyecta la primera potencia del mundo. El balance de tanta diplomacia es desolador. Ni un solo compromiso verificable, ni una concesión irreversible, ni un gesto que justifique el precio pagado por cada pausa. Cuando el vicepresidente Vance se sentó en Islamabad con los negociadores iraníes, Trump reconoció que se había acordado casi todo salvo «el único punto que importaba: el nuclear». Teherán, entretanto, ha ido elevando el precio: garantías contra futuras agresiones, reconocimiento de sus «derechos legítimos sobre el Estrecho de Ormuz», reparaciones de guerra y la advertencia de que su programa de misiles balísticos no se negocia. Y estos últimos días hemos asistido a la escena definitiva: el presidente anuncia un acuerdo «inminente» y negociaciones para el lunes; Teherán niega que exista negociación alguna y se permite burlarse de la Casa Blanca; Trump replica llamando a los dirigentes iraníes «increíblemente tramposos» y les concede una «última oportunidad», para volver a anunciar que un acuerdo es inminente. Es la ducha escocesa «trumpiana».

Muy probablemente porque nunca fueron conversaciones. Fueron estratagemas de la parte más dura del régimen para comprar con treguas lo que no podía ganar en el campo de batalla. Primera: rearmarse. Reconstituir las defensas antiaéreas arrasadas y los arsenales de misiles, también por vía china, como ha documentado Reuters. Segunda: reestructurarse. Reorganizar unos



mandos diezmados, apuntalar una sucesión disputada y apretar el aparato de represión que en enero ahogó en sangre las protestas: 7.000 muertos, según organizaciones de derechos humanos. Tercera: dividir, diluir y perturbar la paz y la unidad de Occidente y sus aliados en Oriente Medio.

El balance de tanta diplomacia es desolador: ni un compromiso verificable

Cada alto el fuego ha sido para Teherán una mera tregua táctica

Cada alto el fuego ha sido para Teherán una tregua táctica; cada mesa de negociación, un teatro de operaciones más y un paso para consolidar el peaje-chantaje que llenará las arcas de la Guardia Revolucionaria y plantará la semilla de un nuevo conflicto 10 veces más virulento. Nada de esto debería sorprendernos. Kissinger enseñó que las potencias revolucionarias (y yo añado los estados criminales) no negocian para llegar a acuerdos, sino para ganar tiempo y legitimidad mientras persiguen intactos sus objetivos: para ellas, la mesa de negociación no es una alternativa a la guerra, sino su continuación por otros medios. Y la propia historia de la República Islámica lo confirma: Jomeini solo apuró el «cáliz de veneno» –así lo llamó él mismo– del alto el fuego con Irak en 1988 cuando el país estaba exhausto y en



EFE

Un cartel con Trump en la diana pintado en un mural en Teherán, esta semana

ción exigen dos tercios del Senado. Ni siquiera sumando la hostilidad manifiesta de algunos representantes republicanos y de algún que otro senador se alcanzaría ese umbral, de modo que la absolución sería el desenlace más probable.

Pero sería un consuelo menor. Los dos últimos años del mandato quedarían completamente secuestrados por el debate, la polémica y el ejercicio agotador de refutar –o de acreditar– las pruebas que se presenten. Citaciones, comisiones de investigación, filtraciones, testigos, audiencias televisadas. Eso es disolvente para cualquier administración: lo fue para Clinton en 1998 y para el propio Trump en su primer mandato. Ningún presidente sometido a ese trance ha conservado intacta su capacidad de iniciativa. El Congreso ha rechazado ya nueve iniciativas para forzar el fin de las hostilidades con Irán al amparo de la War Powers Resolution; no es más que el aperitivo de lo que vendría. Si tal fuera el caso, la Administración Trump quedaría, de hecho, liquidada en sus dos últimos años; su agenda, comprometida para siempre y seguramente inconclusa.

Y aquí convergen las dos mitades de este análisis. Teherán lee el calendario electoral estadounidense con más atención y detalle que la mayoría en Washington. Sabe que cada semana ganada acerca el día en que la política exterior de la superpotencia quede rehén de su política doméstica. Sabe que un presidente asediado en el Capitolio difícilmente ordenará campañas militares de alto riesgo. Y sabe, en fin, que la ventana para dar continuidad a la brillante planificación del 28 de febrero se cierra a ojos vistas. Mientras tanto, los aliados acusan la fatiga: las monarquías del Golfo median para frenar cada golpe, Omán regatea el futuro del estrecho e Israel sigue empantanado en el frente libanés. Las pausas no han sido neutrales: han tenido un beneficiario, y no ha sido Occidente.

Reagan lo resumió en tres palabras: paz mediante fuerza. Aquella máxima ganó la Guerra Fría sin disparar un solo misil contra Moscú. Pero la fuerza solo disuade si es creíble, y solo es creíble cuando quien la ejerce demuestra la voluntad de llevarla hasta el final. Las guerras no las gana quien mejor las empieza, sino quien sabe terminarlas. Quien deja a medias una guerra acaba teniendo que redoblar esfuerzos y aceptar sus nefastas consecuencias incluidas las de política interior, que son las únicas que de verdad importan para la mediocre clase política del siglo XXI.

ruinas. El régimen no se detiene cuando se le ofrece una salida honorable; se detiene cuando no le queda otra alternativa.

Cada suspensión unilateral ha hecho creer a Teherán lo contrario de lo que se pretendía: que la aparente determinación estadounidense era solo fachada y que todo era negociable, y que el tiempo corre a su favor. ¿Y por qué? Porque el reloj que de verdad importa está en el calendario electoral de EE UU. Nos acercamos muy peligrosamente al inicio de la campaña real, dura e intensa de las elecciones de mitad de mandato del 3 de noviembre. Se renuevan un tercio del Senado y la totalidad de la Cámara de Representantes. Varios senadores republicanos atraviesan serias dificultades para conservar sus escaños. Susan Collins libra en Maine la batalla más difícil de su

larga carrera. El escaño de Carolina del Norte se inclinaba esta misma semana, según los principales analistas, del lado demócrata. En Ohio, el senador designado Jon Husted afronta el desafío del veterano Sherrod Brown. Iowa ha quedado huérfana con la retirada de Joni Ernst, y hasta Texas ha dejado de ser terreno seguro. Las mayorías republicanas son hoy muy exiguas: 53-47 en el Senado y un puñado de escaños en la Cámara. A los demócratas les bastan cuatro escaños para arrebatar la primera y un soplo de viento favorable para tomar la segunda. En la Cámara, los estrategas de ambos partidos dan por descontada una batalla voto a voto. Y la historia electoral norteamericana añade un dato demoledor: el partido del presidente pierde casi siempre las elecciones intermedias. El riesgo de perder una de

las dos cámaras –o ambas– es muy serio. Sabemos que el presidente Trump no tiene derecho a la reelección: la Vigésimosegunda Enmienda lo impide. En consecuencia, el futuro de su vicepresidente –y posiblemente el de su secretario de Estado como aspirante a acompañarle en la candidatura sucesoria– no figura entre sus principales desvelos. Su horizonte es otro: llegar a enero de 2029 con la agenda cumplida y el legado intacto. Su cálculo es personal, no dinástico. Y ahí aparece el verdadero riesgo. Basta con que una sola de las dos cámaras caiga en manos demócratas para que la probabilidad de un procedimiento de impeachment –el tercero contra Trump– sea muy alta. Conviene precisar los términos. La Cámara de Representantes puede aprobarlo por mayoría simple; la condena y la destitu-

Gustavo de Aristegui es diplomático y fue embajador en India, Bután, Maldivas, Nepal y Sri Lanka (2012-2016) gustvodearistegui.substack.com

Coches de segunda mano, cada vez más caros, cada vez más viejos

Aparcamiento de vehículos de segunda mano para su venta

► El precio subió el pasado mes el 3,1% y la tarifa media ya se sitúa en 13.447 euros. Los de más de ocho años llegan a los 11.074 euros

Carlos de Miguel. MADRID

La crisis económica y las incertidumbres sobre las tecnologías del futuro en el mundo del automóvil están provocando que el mercado de coches de segunda mano continúe aumentando continuamente y que se vendan 2,1 coches usados por cada uno que se matricula

nuevo. En efecto, si el mercado de turismos nuevos se calcula que cerrará el año con aproximadamente 1,2 millones de unidades, el de vehículos de ocasión (VO) podría aproximarse a 2,5 millones de transacciones. Concretamente, junio cerró con un volumen de ventas de 208.606 unidades en el mercado de ocasión, lo que supone una subida del 7,4% si lo comparamos con las cifras de junio de 2025, en el que se vendieron 194.184 unidades.

Este incremento de la demanda está provocando una subida de los precios de los vehículos usados. Según los datos de la asociación Ancove, que agrupa a los empresarios que se dedican a este comercio, el precio de los turismos de segunda mano aumentó el pasado mes de junio un 3,1% en términos interanuales y el precio

medio en España de estos vehículos usados se sitúa en 13.447 euros. Una subida alineada con la inflación, pues en junio el IPC aumentó un 3,2%, según el INE. De enero a junio, el precio se eleva un 3,6%, 463 euros más en comparación con el primer semestre del pasado año 2025.

La subida se concentra en los turismos más caros, cuyas ventas aumentan casi el doble que el total del mercado. Aun así, más de un tercio de los coches de segunda mano vendidos en junio tuvieron un precio inferior a los 6.000 euros, el 22% por debajo de los 3.000. Solo el 11,5% supera los 36.000 euros. Esto se debe a que la mayoría de las transacciones se realizan sobre automóviles con muchos años sobre sus ruedas, un claro síntoma de la crisis económica que afecta a la mayoría de las familias españolas. Por ello, vemos que los turismos de más de ocho años ya representan el 63,3% del mercado. Y como hay mucha

JESÚS G. FERIA



demanda, los precios suben. En concreto, el precio medio en junio de estos vehículos más viejos se colocó en 11.074 euros, un 6,2% de subida interanual y en referencia al mes anterior de mayo, se encarecieron un 1,5%.

Dentro del conjunto de este mercado, casi la mitad de los compradores se decantan por un vehículo de ocasión de uno a cinco años de antigüedad. Es el segmento más demandado por su equilibrio entre precio y vida útil restante. El 59% de los conductores encuestados que van a adquirir un vehículo de ocasión se decanta por modelos de ocasión por debajo de los cinco años. La franja más demandada (49%) sigue siendo el VO joven, es decir, el vehículo de ocasión de uno a cinco años de antigüedad, mientras que el 10% se plantearía la compra de un seminuevo (con una antigüedad inferior a un año). Frente a la opción de adquirir un coche nuevo, el VO joven se consolida como

la alternativa más valorada, al ofrecer modelos actuales por un desembolso más ajustado.

Pero la evolución de los precios no fue uniforme en toda España. Es cierto que se encareció en las 17 comunidades autónomas, pero con un máximo del 6,8% en Cantabria y un mínimo del 0,8% en las Islas Baleares. El segmento de los de más edad, con subidas más intensas que las del conjunto del mercado, se repite en todas las regiones. El máximo se da en Madrid y el mínimo en Aragón. En cuanto al precio por provincias, Huesca encabeza el ranking del incremento de precios, seguida de Guadalajara, León, Cádiz y Girona. En cambio, los precios bajan en ocho provincias con el descenso más pronunciado registrándose en Segovia.

Si lo desglosamos por tipo de combustible, la mayoría de las transacciones que se hicieron en junio se volvieron a centrar en los diésel y de gasolina, con 99.280 y 75.047 unidades, respectivamente. Por su parte, la combinación de vehículos eléctricos, híbridos y de energías alternativas totalizó 32.413 unidades vendidas, lo que supone un 15,54% del total de las ventas.

Si observamos las ventas por marcas, en el acumulado hasta junio los fabricantes más demandados en el mercado de segunda mano siguen siendo Volkswagen (103.856 unidades vendidas), Seat (95.925), Peugeot (87.715), Renault (83.545) y Citroën (77.632). Un top 5 de marcas que vemos repetirse mes tras mes a lo largo del año. En cuanto a modelos, el Volkswagen Golf sigue liderando el ranking un mes más. En junio se vendieron 6.729 unidades, seguido a bastante distancia por el Renault Megane (5.711), Seat Ibiza (5.643), Ford Focus (4.959) y Seat León (4.863).

Las cifras de ventas de usados podrían incluso incrementarse si el Gobierno se decide a poner por fin en marcha el Plan Nacional de Renovación del Parque, anunciado en marzo pero aún sin entrar en funcionamiento. Este programa incluye ayudas a la compra de vehículos nuevos sin discriminar las motorizaciones de combustión y se extiende a la compra de unidades de segunda mano con las últimas motorizaciones Euro6d. Una medida que servirá para renovar el parque automovilístico en España, el segundo más envejecido de Europa, tras Grecia.



El sector del alquiler de vehículos se enfrenta a retos importantes en su crecimiento

C. de Miguel. MADRID

Las previsiones para este verano apuntan a una nueva temporada récord para el turismo en España. El gasto turístico internacional alcanzará los 121.100 millones de euros, un 5,3% más que el año pasado, mientras que se esperan 104 millones de desplazamientos durante la época estival. En este contexto de elevada movilidad, el sector del alquiler de vehículos también prevé un verano de crecimiento, con 92.800 unidades matriculadas, un 5,5% más que en 2025.

Este escenario plantea el principal reto para las compañías de alquiler, que no solo pasa por contar con más vehículos, sino portenerlos en el lugar adecuado cuando los clientes los necesitan. Gestionar el traslado de coches entre aeropuertos, estaciones y los principales destinos turísticos se ha convertido en un aspecto clave para responder al aumento de la demanda durante el verano, un proceso que cada vez depende más de herramientas digitales capaces de optimizar la reubicación de las flotas.

Otro de los puntos críticos de

► La gestión de las flotas es uno de los principales retos para los «rent-a-car» ante la llegada de 43 millones de turistas a nuestra geografía

Verano de récord para el alquiler de coches con la compra de 92.800, un 5,5% más que el año pasado

nuestro turismo es su estacionalidad. El INE anticipa nuestro país será el más visitado de Europa y recibirá a unos 43 millones de turistas durante los meses de verano, lo que supone entre el 40% y el 45% del total de turistas internacionales para 2026 y un 6% más que el mismo trimestre del año pasado. «Las previsiones de gasto turístico en España vuelven a marcar máximos interanuales, lo

que implica que millones de turistas volverán a concentrarse en los puntos más concurridos del país, especialmente en las zonas de costa. Este nivel de demanda se traduce en una ocupación muy concentrada, donde la disponibilidad de vehículos se somete a una presión muy alta», afirma Enrique García-Comas, country manager de la empresa Flovi de

traslado de vehículos y soluciones logísticas integradas. Si pensamos en los destinos insulares o en las grandes ciudades, cualquier desajuste en la disponibilidad de vehículos puede traducirse en unos mayores costes, retrasos y fallos en la operativa de las flotas.

En una temporada alta como la que estamos viviendo estas semanas, uno de los retos de las empresas de alquiler es mover vehículos de forma rápida para atender la demanda. Anticipar estos picos y tener la capacidad de redistribuir la flota es esencial para garantizar la eficiencia operativa y la rentabilidad. Además, una vez finaliza la temporada alta, hay que elevar al máximo la utilización de los vehículos antes de su devolución, especialmente en modelos con pacto de recompra.

EL ANÁLISIS



Daniel Lacalle

Ceuta y la mentira migratoria de Sánchez

► Se comporta como el pirómano bombero: genera una crisis histórica y lo soluciona cargando a las regiones con el coste

Sánchez ha abandonado Ceuta y lo hace, como siempre, con plena consciencia de sus actos. Lo que ha ocurrido no es una casualidad, sino el resultado de años de políticas proinmigración descontrolada y debilidad histórica en la relación con Marruecos.

Durante años, Sánchez se ha presentado ante el mundo como el adalid de las políticas proinmigración, las regularizaciones masivas, subvenciones y gastos crecientes, mientras pasaba el coste social y económico a los contribuyentes. La evidencia del efecto llamada de sus políticas se une a la estrategia detrás de ellas: crear una subclase dependiente y un electorado futuro mientras se tensionan los servicios públicos, que requerirán de más impuestos y más gasto.

Según el sanchismo, los 72.000 inmigrantes ilegales que entraron de golpe en Ceuta eran «un ataque a la integridad territorial de España». Sin embargo, los más de 1,2 millones de inmigrantes ilegales que Sánchez decide regularizar masivamente, vía decreto y contra la política europea de control de fronteras, no. Hilarante.

El sanchismo ha pasado de hablar de «violación de la soberanía» a «cosas que ocurren», de culpar a Marruecos a alabar su cooperación y de defender las fronteras abiertas a culpar a cualquiera menos a sus políticas de llamada. Según el sanchismo, Marruecos es un peón de la injerencia culpable de la crisis de Ceuta y a la vez el socio más fiable. Cuando conviene, amenaza y cuando conviene, aliado.

La crisis migratoria de Ceuta no ha sido solo un fracaso de control

fronterizo, sino una humillación al Estado. El Gobierno de Pedro Sánchez ha gestionado esta invasión con los tres pilares que siempre definen su acción pública, la incompetencia operativa, la propaganda política y ocultar costes reales. La evidencia de la gestión socialista se resume en un dato. Ante una invasión migratoria, la única cesada es quien informó con transparencia.

Sánchez no ha resuelto la crisis de la frontera. Ha convertido el caos en propaganda, culpa a «mafias» a las que luego no identifica, deja a miles de inmigrantes para endosárselos a las comunidades y se va de vacaciones con más seguridad que toda la frontera de Ceuta.

La primera mentira política fue vender que el problema estaba resuelto rápidamente porque, según ellos, 48.300 personas habían regresado ya a Marruecos. Sin embargo, todos los medios reconocen que la ciudad está paralizada, desbordada y con miles de personas todavía negándose a irse. Que una parte haya retornado no convierte el desastre en éxito. Todo lo contrario. Demuestra que la frontera exterior de España y de la UE quedó rota durante horas críticas, con entrada masiva, muertos y demolición de la autoridad del Estado.

El presidente de Ceuta recuerda que quedan más de 6.000 inmigrantes ilegales hacinados, un problema de seguridad y salubridad. En cualquier país, esto habría llevado a la dimisión del ministro de Interior. La Audiencia Nacional ya ha pedido a la Guardia Civil que informe de si hubo avisos previos sobre lo que iba a ocurrir. Si se demuestra, no sería un accidente, sino una negligencia política.



El Ingesa y la Cruz Roja atienden a cientos de inmigrantes en la playa de El Trampolín, en Ceuta

Toda crisis migratoria tiene una dimensión humanitaria, pero también una dimensión presupuestaria, institucional y de riesgo-país. Ceuta no dispone de capacidad material para absorber un shock de esa magnitud. El caso más evidente es el de los menores. La ciudad mantiene casi un millar de niños y adolescentes hacinados en centros cuya capacidad ordinaria es de solo 29 plazas. El Gobierno convierte el colapso en propaganda contra-oh, sorpresa- las comunidades.

La factura de esta incompetencia es múltiple. Hay un coste directo, que incluye despliegues de emergencia, refuerzo de Policía y Guardia Civil, apoyo militar, atención a menores, asistencia sanitaria, limpieza, alimentación y dispositivos de acogida. Hay un coste indirecto, mucho más grave, que recae sobre la actividad de Ceuta, la confianza empresarial, la imagen exterior de

España y la percepción de que la frontera sur es un coladero. Existe un tercer coste, el reputacional, que daña la posición negociadora de España en Europa justo cuando más necesita presentar solvencia institucional.

La prueba de esa pérdida de cre-

El Gobierno ha gestionado la crisis con incompetencia, ocultación del gasto y propaganda

La factura es triple; un coste económico directo, el impacto para Ceuta y el daño reputacional

debilidad está en la reacción europea. La crisis de Ceuta ha reabierto dudas sobre la capacidad española para custodiar una frontera exterior de la UE y ha creado tensiones sin precedentes con otros socios. Sin embargo, la UE tiene parte de responsabilidad por tolerar que Sánchez llevara a cabo los disparates legislativos que han generado el mayor efecto llamada en años.

El Gobierno vuelve a trasladar el coste a otros, con la redistribución de los menores entre las comunidades. Esto se hace bajo un sistema obligatorio que se aprobó en 2025, cuando se supera tres veces la capacidad normal de acogida. Sánchez se comporta como el pirómano bombero, generando una crisis migratoria sin precedentes y usando el desastre que él ha creado para montar una campaña de ataque a las comunidades, a las que quiere cargar con el coste.

El 27% de los españoles no recicla en vacaciones

► Los mayores de 64 son los que mejor mantienen este hábito, los jóvenes los que peor

R. C MADRID

El 27% de los españoles reconoce que deja de reciclar envases de vidrio cuando se encuentra de vacaciones. Así lo recoge el estudio «Usos y actitudes de los españoles ante el reciclaje», elaborado por Ecovidrio, que advierte de una relajación de los hábitos precisamente en uno de los periodos del año en los que se genera una mayor cantidad de residuos. Esta situación resulta especialmente relevante porque durante los meses de verano se concentra el 30% de los resi-

duos anuales de envases de vidrio de un solo uso. El aumento del turismo, el consumo fuera del hogar y la intensa actividad del sector hostelero contribuyen a incrementar considerablemente la generación de este tipo de residuos en gran parte del territorio nacional.

Para concienciar a la ciudadanía sobre la importancia de mantener el reciclaje también durante sus desplazamientos, Ecovidrio ha presentado la campaña nacional «No cerramos por vacaciones». Esta iniciativa pretende recordar que cambiar de destino, alojamiento o rutina no debe implicar abandonar un hábito cotidiano con una repercusión directa en la protección del medioambiente y el avance hacia una economía más circular.

Las barreras logísticas aparecen como uno de los principales motivos por los que los ciudadanos dejan de reciclar cuando se encuentran fuera de su residencia

habitual. El 38% de quienes abandonan esta práctica afirma que desconoce la ubicación de los contenedores en su lugar de vacaciones. A esta dificultad se suma la falta de espacio en los alojamientos vacacionales. Un 13% de los encuestados señala que no dispone de una zona adecuada para separar los residuos, mientras que otro 12% se hospeda en hoteles, apartamentos turísticos u otros establecimientos en los que la gestión de los residuos depende de terceras personas.

También influyen los cambios de horarios y la relajación general de las rutinas. De hecho, un 9% reconoce que deja de reciclar simplemente por pereza. Ecovidrio recuerda que localizar el contenedor verde y reservar un pequeño espacio para almacenar temporalmente botellas, tarros y frascos permite mantener este hábito con un esfuerzo mínimo. El estudio también muestra que el comportamiento de la población durante

las vacaciones varía según la edad, el lugar de residencia y el nivel de compromiso previo con el reciclaje. Las personas mayores de 64 años son quienes mejor conservan esta costumbre durante el verano: el 53,9% asegura que continúa separando siempre los envases de vidrio, incluso cuando está de vacaciones. En el extremo contrario se encuentran los jóvenes de entre 18 y 34 años, que tienden a reciclar de manera más ocasional o a abandonar completamente esta práctica durante los periodos vacacionales.

También se observan diferencias territoriales. Navarra, con un 83,5%, encabeza la clasificación de comunidades cuyos habitantes aseguran reciclar siempre o casi siempre durante las vacaciones. Le siguen País Vasco, con un 82,3%; Baleares, con un 80,9%; Madrid, con un 79,6%, y Cataluña, con un 77,8%. Por el contrario, Cantabria,

Comunidad Valenciana, Aragón, Extremadura y Andalucía registran los porcentajes más elevados de ciudadanos que reconocen dejar de reciclar siempre o casi siempre cuando están de vacaciones o se encuentran fuera de su hogar habitual.

La campaña «No cerramos por vacaciones» tendrá alcance nacional y contará con adaptaciones regionales. Se desplegará mediante una estrategia de comunicación y marketing de 360 grados, con presencia en diferentes canales y soportes dirigidos tanto a residentes como a turistas.

El eje creativo de la iniciativa será el contenedor verde, que se convierte en protagonista de las distintas piezas para transmitir un mensaje sencillo: aunque cambien los horarios y las costumbres durante el verano, el contenedor sigue disponible para recoger los envases de vidrio.

Ana Cardona, directora de Operaciones de Ecovidrio, señala que «el verano no puede ser una pausa para el reciclaje» y recuerda que, precisamente cuando se generan más residuos, resulta todavía más importante mantener un hábito que requiere pocos segundos, pero produce un impacto significativo.

Ecovidrio presenta su campaña nacional «No cerramos por vacaciones»

ODS 12

► El ODS 12 pretende garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles, algo fundamental para sostener los medios de subsistencia de las generaciones actuales y futuras.

► En caso de que la población mundial alcance los 9.800 millones de personas en 2050, se podría necesitar el equivalente a casi tres planetas para proporcionar los recursos necesarios.

Durante las vacaciones de verano, nos relajamos a la hora de reciclar



LA RAZÓN

Hoff: de un hijo de zapatero en Elche a encandilar a Mark Zuckerberg

► Fran Marchena, presidente, se fija el objetivo de conseguir crear una firma que trascienda y siga existiendo dentro de años

Sofía Antuña. MADRID

Hoff nació en Elche hace 10 años. Desde entonces ha recorrido un largo camino hasta llegar a abrir locales en Londres o Ámsterdam. Fran Marchena creció rodeado de zapatos desde que nació; criado en la fábrica de su pa-

dre, aprendió desde que era un niño «lo que significa levantar una empresa industrial, pagar nóminas y asumir riesgos». Después de muchos años trabajando en el sector de la banca, donde pudo vivir de cerca muchos temas empresariales, de riesgo y de gestión financiera, el ilicitano comenzó a sentir la «necesidad constante por construir algo propio». «No fue un momento épico ni una decisión im-

pulsiva, fue más bien una incomodidad que no desaparecía», explica.

Tomando como base la experiencia vivida con su padre, que llegó a tener a 150 empleados a su cargo, pero se vio obligado a cerrar su fábrica por los cambios en el mercado, Marchena se dio cuenta de que «en una industria como la del calzado, si no tienes marca, dependes siempre de otros». El objetivo entonces era claro: crear una firma global desde España con identidad propia. «El nombre Hoff es corto, contundente y fácil de pronunciar en muchos idiomas, porque desde el principio pensábamos en clave internacional». Hasta Mark Zuckerberg cayó rendido a los encantos de Hoff y se dejó ver con unas de sus zapatillas en 2024. Pero para Fran Marchena, esto no es lo realmente importante: «Siempre es positivo cuando personas conocidas utilizan el producto de forma natural porque demuestra que la marca conecta con perfiles muy diferentes. Pero realmente no es algo que persigamos activamente». En cambio, sus

prioridades pasan realmente por «construir una marca sólida y reconocible para cualquier persona, independientemente de si es famosa o no». «Cuando alguien decide ponerse unas Hoff porque le gustan y encajan con su estilo, eso es lo verdaderamente importante», remarca su fundador.

Actualmente, Hoff está presente en 194 localizaciones en toda España, con previsiones de expandirse aún más este año, pues consideran que «el retail propio es una parte cada vez más importante de la estrategia». «No queríamos crear una marca local que luego intentara internacionalizarse, sino una marca internacional desde el inicio». Con esta mentalidad, cuenta Marchena, arrancó la firma en el año 2016.

Gracias a este pensamiento, la marca ya se encuentra presente en capitales como Londres o Ámsterdam. Ahora, el siguiente paso es

continuar su expansión en otros mercados al otro lado del charco, con la vista puesta en México. Aunque ya existen varios puntos de venta en el país, consideran que es un mercado que tiene mucho potencial. El interés por las tiendas físicas recae en que estas «permiten expresar la marca de una ma-

nera mucho más completa: el diseño, el universo creativo y la experiencia». Esto reside en el deseo de Marchena por «crear una marca que trascienda al producto y que

siga existiendo dentro de años».

Hoff trabaja con una lógica de colecciones, pero también cuenta con cierta flexibilidad. «Preferimos introducir nuevos modelos cuando realmente aportan algo al universo de Hoff». La inspiración para estos lanzamientos viene de viajes, ciudades o de referencias visuales. «El proceso combina creatividad, análisis y mucha obsesión por el detalle», asegura su presidente. La sucesión de pasos para la creación comienza desde la mesa de diseño. El equipo desarrolla materiales, combinaciones de color y estructuras de producto hasta «llegar a algo que tenga sentido dentro del universo de la marca». Una vez que todo encaja, se puede llevar a cabo la producción. Para ellos, lo importante no es solo diseñar una zapatilla bonita, sino «asegurar que encaja dentro de la identidad y que contribuye a construir coherencia de marca en el tiempo».

Desde el día 1 de mayo, Hoff tiene nuevo CEO, Nicolas De Ros Wallace. Esta decisión, tomada por el fundador y ahora presidente de la compañía, Fran Marchena, busca impulsar una nueva etapa de crecimiento y consolidación internacional de la compañía. Así, Marchena continúa al frente de la visión estratégica y creativa de la empresa como presidente, centrado en fortalecer el desarrollo a largo plazo de la marca. De Ros Wallace cuenta con una trayectoria que le ha hecho pasar por compañías líderes como Inditex o Nike, donde fue General Manager de Fútbol para el Sur de Europa y VP de Jordan Brand para EMEA. El nuevo CEO asegura que «Hoff cuenta con unos cimientos excepcionales y una identidad de marca única. Mi objetivo es construir sobre el gran trabajo realizado por el equipo para acelerar el crecimiento global de la compañía».



Tienda de Hoff en la calle Velázquez de Madrid

MURPROTEC

TRATAMIENTOS DEFINITIVOS CONTRA LA HUMEDAD

Este verano toma la decisión definitiva contra la HUMEDAD

**15% DE DESCUENTO
O HASTA 60 MESES
SIN INTERESES***

MURPROTEC, la tranquilidad de acertar



Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ y sin compromiso

900 30 11 30
www.murprotec.es

* Promoción válida desde el 15/06/2026 hasta el 15/09/2026 ambos días incluidos.
<https://www.murprotec.es/verano26/>

La gran cita con el Sol: así será el eclipse

que marcará una generación

Ana García Abad. MADRID

España está a las puertas de vivir un acontecimiento astronómico que no volverá a repetirse en generaciones. Durante décadas, el país no ha presenciado un eclipse total de Sol visible desde su territorio. El próximo miércoles la espera llegará a su fin, y lo hará con un fenómeno que marcará el comienzo de una secuencia excepcional para la península: en 2027 habrá otro eclipse total y en 2028, uno anular.

Estadísticamente, presenciar un eclipse total desde un mismo lugar es un acontecimiento que solo se repite cada 300 o 400 años. Por eso, encadenar dos en apenas tres veranos constituye una rareza astronómica excepcional. Esta situación ha despertado (y despertará) el interés no solo de los aficionados a la astronomía, sino también de la comunidad científica, el sector turístico y las administraciones, que llevan meses

preparando un evento cuyo impacto va mucho más allá del cielo.

En la tarde del próximo miércoles, la sombra de la Luna recorrerá el norte y el este de la Península, desde Galicia hasta Baleares, trazando la denominada franja de totalidad: la estrecha banda de la superficie terrestre desde la que el Sol queda completamente oculto durante un eclipse. Solo quienes se encuentren dentro de ese corredor podrán contemplar la totalidad del espectáculo; en el resto del país, el eclipse será parcial. La duración total del evento será de 264 minutos (algo menos de 4 horas y media), según ha detallado el Observatorio Astronómico Nacional (OAN).

España ocupará una posición privilegiada, aunque también singular, dentro del recorrido del eclipse. Al situarse en el extremo final de la franja de totalidad, este coincidirá con la puesta de Sol, por lo que será fundamental elegir un lugar con el horizonte oeste completamente despejado para disfrutar de la mejor observación

posible. La totalidad será visible en buena parte de la mitad norte peninsular, mientras que en la mitad sur el Sol quedará oculto solo de forma parcial.

Galicia será el primer territorio español en presenciar la totalidad. En La Coruña, el Sol permanecerá completamente oculto durante 76 segundos, antes de que la sombra avance hacia el este atravesando provincias como Burgos, donde la totalidad alcanzará los 104 segundos. El recorrido concluirá en Baleares, el último lugar del país en vivir el eclipse.

Un «éxodo astronómico»

Para facilitar la planificación, en el departamento de Astronomía del Instituto Geográfico Nacional (IGN) se pueden consultar infografías y mapas que permiten localizar los mejores puntos de observación, consultar el porcentaje de ocultación del Sol en cada municipio y comprobar si el horizonte presenta obstáculos que puedan dificultar la observación.

El eclipse no solo transformará el cielo, sino que también cambia-

► España inaugura este miércoles una excepcional secuencia de fenómenos astronómicos que atraerán a científicos y aficionados de todo el mundo

llenar hoteles y restaurantes, impulsar el turismo y convertir a numerosos municipios rurales en el epicentro de uno de los mayores movimientos de viajeros ligados a un acontecimiento celeste.

La expectativa de presenciar la totalidad del eclipse también ha disparado la demanda de alojamiento en las provincias situadas dentro de la franja de visibilidad, con incrementos de hasta el 522% en las búsquedas para la noche del 12 al 13 de agosto por parte de turistas extranjeros, según datos de Booking. Soria lidera el crecimiento, seguida de León, Palencia, Burgos y Teruel. Entre los viajeros españoles destacan destinos como Palencia, La Coruña y Guadalajara.

Las reservas en los restaurantes reflejan a su vez la fuerte expectativa que se vive en la previa al miércoles. Según un análisis del que se hace eco Epy realizado por CoverManager -sistema de gestión de reservas y eventos en España-, los restaurantes ubicados en Galicia, Asturias, Castilla y León y Aragón han registrado un

rá el mapa de los desplazamientos en España. Según datos del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, se prevé que la movilidad aumente entre un 30% y un 100% desde las zonas donde el eclipse será parcial hacia las de totalidad, lo que supondrá entre 400.000 y 1,5 millones de desplazamientos adicionales.

Administraciones y empresas se han puesto en alerta ante un evento astronómico que promete

crecimiento agregado del 32% en el volumen de comensales con reserva previa respecto a un miércoles de referencia del mismo mes.

Experimentos de la NASA

Más allá del espectáculo visual, los eclipses totales de Sol representan una oportunidad científica única que la comunidad internacional no desaprovechará. La NASA desplegará una de sus campañas de observación más ambiciosas, y seguirá la sombra del eclipse desde un avión de investigación que volará a unos 15 kilómetros de altitud. Al situarse por encima de la mayor parte de la atmósfera, el aparato podrá obtener miles de imágenes de alta resolución de la corona solar —la capa más externa del Sol, normalmente oculta por su intenso brillo— y estudiar su estructura y dinámica con un nivel de detalle que sería imposible alcanzar desde la Tierra.

La misión de la agencia espacial estadounidense se completará con varios equipos de investiga-

ción que lanzarán globos científicos en España. Estas plataformas, equipadas con cámaras de 360 grados e instrumentos para medir variables atmosféricas analizarán cómo la brusca desaparición de la luz solar modifica la atmósfera durante los minutos de totalidad. Los experimentos se basarán en los resultados obtenidos durante el eclipse de 2024 y permitirán comprobar si esos cambios vuelven a producirse al atardecer, una circunstancia interesante desde el punto de vista científico.

La NASA lanzará globos científicos con cámaras para medir variables atmosféricas

Mientras la NASA mirará al Sol y a la atmósfera, proyectos españoles audiovisuales como «TriEclipse» dirigirán su atención hacia la Tierra para estudiar cómo reaccionan los animales y los ecosistemas ante una oscuridad tan repentina. El naturalista Ángel García-Rojo ha impulsado esta iniciativa de ciencia ciudadana para documentar el comportamiento de la fauna durante los tres eclipses que atravesarán España. Cientos de participantes repartidos por todo el país grabarán ani-

males salvajes, especies marinas, ganado y ejemplares de zoológicos utilizando teléfonos móviles, cámaras profesionales, equipos submarinos, cámaras trampa, sensores infrarrojos y dispositivos de visión térmica.

Las observaciones se realizarán tanto dentro de la franja de totalidad como en zonas donde la ocultación del Sol supere el 98%, con el fin de comparar las respuestas de las distintas especies. El proyecto reunirá a investigadores, naturalistas, fotógrafos y ciudadanos en un mismo estudio, generando una base de datos de gran valor científico y divulgativo. «Por primera vez en la historia, tres eclipses solares consecutivos atravesarán un mismo país en menos de un año y medio. Ese país es España, el territorio con mayor biodiversidad de Europa», destaca García-Rojo para Ep.

Lo que todo el mundo tiene claro y la recomendación más difundida por todos los canales es que un eclipse solar solo debe observarse con la protección adecuada. Mirar directamente al Sol sin filtros homologados puede provocar lesiones irreversibles en la retina, incluso aunque el astro esté parcialmente oculto por la Luna.

Las únicas gafas seguras son las que cumplen la norma internacional ISO 12312-2, identificables por su marcado y por la información del fabricante. Los especialistas advierten del riesgo de adquirir modelos a través de ciertos canales de internet o comercios sin garantías. Tampoco deben utilizarse gafas de sol normales, radiografías, CDs, cámaras, prismáticos o telescopios sin filtros específicos, ya que ninguno de estos métodos protege la vista.

Con las precauciones adecuadas, el miércoles se dará en el cielo un espectáculo tan inolvidable como seguro. El primero de una secuencia de tres, y algo que difícilmente volverá a repetirse en varias generaciones.

Ana Abizanda. MADRID

La Fundación Pau Costa es uno de los grandes referentes en el ámbito de estudio de los incendios forestales a nivel europeo, y lleva años defendiendo un cambio de modelo basado en la prevención y la gestión forestal. Además, forma a diferentes profesionales y conecta la investigación con el trabajo de campo. LA RAZÓN ha hablado con su director sobre la grave crisis actual.

Si tuviera enfrente a los responsables políticos de gestión de emergencias, ¿qué diagnóstico urgente les trasladaría sobre la reciente ola de incendios?

Que seguimos intentando resolver en unos pocos días de emergencia un problema que se construye todo el año. Los servicios de extinción son imprescindibles y necesitan recursos, buenas condiciones laborales y capacidad de anticipación, pero no pueden compensar por sí solos décadas de abandono rural, acumulación de vegetación, pérdida de actividades agrarias y forestales y expansión de viviendas en zonas de riesgo. Les estamos trasladando una responsabilidad que no les corresponde y al mismo tiempo pidiendo que corran un riesgo que no deben asumir. Además, ya no hablamos únicamente de incendios aislados que superan puntualmente la capacidad de extinción. Estamos viviendo episodios de simultaneidad de grandes incendios forestales o de sexta generación a escala regional e incluso continental. Esto obliga a tratar estos eventos ya no solo como incendios forestales sino como emergencias de protección civil, lo que implica compartir recursos entre territorios y coordinar administraciones y servicios con competencias diferentes. A los responsables políticos les trasladaríamos una idea muy sencilla: basta ya de cálculo político y visión de corto plazo, necesitamos valentía política y visión de estado a años vista. Son un problema de gestión territorial, protección civil, conservación de la naturaleza y desarrollo rural, que no puede abordarse con soluciones sencillas ni promesas electoralistas.

Los incendios actuales superan con frecuencia la capacidad de extinción. ¿Estamos ante un

«En incendios extremos el objetivo debe ser que el sistema no colapse»

Jordi Vendrell

Director de la Fundación Pau Costa

Defiende vincular la prevención con el apoyo decidido de la sociedad a proyectos de economía rural

cambio de paradigma definitivo?

Sí, estamos ante un cambio de escenario que obliga a revisar la manera en que entendemos la gestión, la extinción y la protección de la población. En determinadas condiciones, un incendio forestal puede avanzar con una intensidad y una velocidad que impiden atacarlo directamente. Esto no es algo nuevo. Los profesionales conocen estas situaciones y cómo gestionárselas. El problema que tenemos ahora es de cambio de escala, que es lo que hemos visto en Ávila y Madrid. Eventos que ya sea por su magnitud o comportamiento extremo, implican un cambio en los objetivos de gestión. Cuando eso sucede, el objetivo no puede ser apagar cada llama a cualquier precio, sino evitar el colapso del sistema de respuesta. Los servicios deben priorizar la protección del mayor número posible de personas, mantener su capacidad operativa y fijar objetivos realistas. En situaciones extremas, se requiere valentía política para explicar decisiones difíciles, ya que esto puede obligar a aceptar la pérdida de determinados bienes para no comprometer toda la respuesta y acabar exponiendo muchas más vidas. En general necesitamos adaptarnos. Es decir, anticipar escenarios, gestionar el territorio, diseñar poblaciones más seguras, formar a la ciudadanía y entender que habrá momentos en los que no podremos controlar el incendio de manera tradicional. Lo que sí podemos hacer es reducir su intensidad, generar oportunidades en el paisaje, limitar los daños y evitar que una emergencia se

convierta en una catástrofe con víctimas.

Uno de los pilares clave de la fundación es tender puentes entre la investigación científica y los equipos en el terreno. ¿Qué aprendizajes de la ecología del fuego siguen costando integrar?

Que no todo fuego es necesariamente negativo y que excluirlo completamente del territorio puede aumentar el problema a largo plazo. El fuego forma parte de muchos ecosistemas mediterráneos, ha contribuido a modelarlos y puede cumplir funciones ecológicas. También cuesta integrar que no existe una única receta válida. Necesitamos paisajes que sean más resilientes. Para conseguirlo, en algunos lugares será necesario reducir vegetación, recuperar espacios abiertos o realizar quemaduras prescritas; en otros, conservar bosques maduros, mantener determinados hábitats o intervenir muy poco. La ciencia ya ofrece mucho conocimiento, pero continúa existiendo una separación entre investigación, planificación territorial, conservación y gestión de emergencias. Debemos convertir ese conocimiento en decisiones concretas sobre dónde actuar, con qué herramientas y qué tipo de paisaje queremos mantener dentro de 20 o 30 años.

Para lograr bosques más resilientes a los incendios, ¿qué papel juegan la gestión forestal y la economía rural activa?

Son fundamentales, porque el paisaje no se mantiene únicamente mediante actuaciones públicas puntuales. Se mantiene cada día con personas que cultivan, pastorean, aprovechan la madera, producen biomasa, cuidan fincas y conservan espacios naturales. La agricultura, la ganadería extensiva y una gestión forestal sostenible pueden romper la continuidad de la vegetación y crear paisajes más diversos. Pero estas actividades deben ser económicamente viables. Pedimos a agricultores, ganaderos y propietarios que mantengan un territorio que beneficia al conjunto de la sociedad, pero muchas veces trabajan con márgenes mínimos y sin recibir una compensación suficiente por los servicios ambientales que prestan. Necesitamos apoyar la ganadería extensiva, la agricultura de montaña, la madera local, la biomasa y otros productos forestales, vinculando la prevención de in-



La ganadería extensiva es empleada como «cortafuegos»

Un modelo a imitar: Ramats del Foc

► Esta iniciativa de la Fundación Pau Costa funciona con éxito en Cataluña desde 2017. Los ganaderos participantes llevan sus rebaños a pastar en zonas estratégicas definidas por el GRAF (Bomberos de la Generalitat de Cataluña) para reducir la masa vegetal inflamable. Además, el proyecto aporta un sello de valor añadido a la carne, los lácteos y otros productos derivados de las explotacio-

nes participantes. «Para adaptar plenamente el modelo habría que adaptarlo a la realidad ganadera, forestal, administrativa y comercial de cada territorio», afirma Vendrell. «El verdadero reto es convertir estas iniciativas en políticas públicas duraderas, reconocer los servicios ecosistémicos y crear mercados que permitan al consumidor identificar y apoyar productos vinculados a mantener el paisaje».



cendios con empleo, consumo de proximidad y futuro para los pueblos. Una de las vías es a través de esquemas de pago por servicios ecosistémicos. Es decir, asumir como sociedad que en determinadas zonas de interés, ganaderos agricultores o forestales pueden realizar una labor de interés público con su actividad de gestión, y por lo tanto debe ser retribuida.

¿Cómo se construye una verdadera cultura del riesgo en la ciudadanía aceptando que el fuego forma parte de nuestro ecosistema?

La cultura del riesgo no consiste en asustar a la población, sino en darle conocimiento y capacidad de actuar. Debemos explicar con naturalidad que vivimos en un territorio mediterráneo donde el fuego ha estado siempre presente, pero donde los cambios climáticos, sociales y territoriales están favoreciendo incendios mucho

más dañinos. También debemos superar la idea de que todo fuego es necesariamente una catástrofe. Una quema prescrita realizada por profesionales, en condiciones controladas y con objetivos definidos, no tiene nada que ver con un incendio descontrolado. El fuego puede utilizarse para reducir vegetación, recuperar determinados hábitats, formar a los equipos y preparar el territorio. Esta cultura debe trabajarse todo el año, no solo cuando hay humo en las noticias. La ciudadanía debe conocer el riesgo de su vivienda, saber cómo prepararla, entender una alerta y seguir las instrucciones de protección civil. Convivir con el fuego no significa normalizar sus daños, sino dejar de pensar que toda la responsabilidad corresponde a los bomberos.

los servicios de prevención y extinción de los recursos necesarios. La prevención debe ser una política pública permanente, protegida frente a los cambios políticos y presupuestarios, y no una reacción improvisada cada vez que llega una ola de calor. La ciudadanía también tiene un papel. Podemos exigir políticas valientes, conocer el riesgo de nuestro entorno, preparar nuestras viviendas y apoyar productos y actividades que mantienen el territorio. Los incendios son un problema complejo, pero no inevitable en todas sus consecuencias. Lo verdaderamente peligroso sería aceptar que no podemos hacer nada cuando, en realidad, tenemos muchas herramientas y sabemos por dónde empezar.

¿Qué medidas urgentes de autoprotección y ordenación del territorio deberían exigirse en zonas donde la masa forestal colinda con núcleos urbanos?

La primera es asumir que una vivienda rodeada de vegetación no puede depender exclusivamente de la llegada de un camión de

bomberos. Es imprescindible mantener franjas de protección, gestionar la vegetación dentro y alrededor de las urbanizaciones, garantizar accesos y vías de evacuación y disponer de puntos de agua, señalización y sistemas de aviso adecuados. También deben elaborarse planes de prevención y autoprotección reales, conocidos por los residentes y ensayados periódicamente. No basta con aprobar un documento que después nadie consulta. Las comunidades deben saber quién toma las decisiones, cómo recibirán las alertas, cuándo deben confinarse o evacuar y qué personas pueden necesitar ayuda especial.

¿Qué mensaje de esperanza o llamada a la acción le gustaría transmitir?

El mensaje de esperanza es que sabemos los que debemos hacer. Disponemos de conocimiento científico, profesionales prepara-

dos, experiencias que funcionan y un consenso bastante amplio sobre las grandes líneas de actuación. No podemos evitar todos los incendios, pero sí evitar que muchos de ellos produzcan daños tan graves. Necesitamos actuar antes, no después: mantener paisajes vivos y diversos, apoyar a quienes trabajan en el medio rural, preparar pueblos y urbanizaciones y dotar a



Una casa rodeada de vegetación no puede depender solo de los bomberos»

«Lo peligroso es aceptar que no se puede hacer nada: hay herramientas y conocimiento»

La santa rebelde La mártir más popular del nazismo

Hoy se celebra la fiesta de santa Edith Stein, judía conversa al catolicismo que profesó como carmelita descalza tomando por nombre Teresa Benedicta de la Cruz. Murió en las cámaras de gas de Auschwitz en 1942, después de haber sido capturada por la Gestapo en la capilla del convento de Echt.

En cristiano ¿Qué dice la Iglesia sobre los eclipses?

La Iglesia católica considera que los eclipses son fenómenos naturales de la creación y no deben interpretarse como presagios, castigos divinos o anuncios automáticos del fin del mundo. Un eclipse no es una interrupción del orden natural, sino precisamente una manifestación de la creación de Dios.

Creíbles ¿Quién es? Luz Gabás ¿Qué hace?

Escritora

¿De dónde viene?

La ganadora del Premio Planeta 2022 se identifica como «católica practicante». «Voy a misa todos los domingos y me siento bien. Todas las personas deberían cultivar su parte espiritual, salvo las religiones que infravaloran a las mujeres», asegura. **Incidencia pública** (del 1 al 10): 8.



Desde la sacristía Puesta a punto de la «dircom» vaticana

La nueva prefecta de Comunicación del Vaticano no toma posesión oficialmente de su cargo hasta el 1 de noviembre. Pero ya ha empezado a trabajar. Y no se trata de un mero tanteo. Ya se ha reunido con unos y con otros para escuchar. Dicen que se avecina revolución en el organigrama y la gestión.

José Beltrán. MADRID

Confiar en un especialista en filología de la Literatura Cristiana Antigua es apostar sobre seguro cuando se trata de bucear en la Sagrada Escritura. Es el tour que plantea Giovanni Maria Vian, el que fuera director de L'Osservatore Romano, a través de «Los libros de Dios» (Cristiandad), obra de carácter pedagógico que permite acercarse y comprender la Biblia desde la tradición con la perspectiva de hoy.

Alguien que coge la Biblia por primera vez. ¿Tiene que empezar por el Génesis?

Por donde quiera. Que pase las hojas y empiece por el lugar que le llame la atención, incluso por los más complicados de leer. Es fascinante: la Biblia es como un gran conjunto en el que cada parte llama a la otra y se ilumina con la otra. En realidad, la Biblia recoge en cada uno de sus libros un relato diferente, pero con el mismo fin: explicar la historia de Dios que busca al hombre y del hombre que busca a Dios, y lo hace de mil maneras. Sobre todo lo hace la Biblia judía, lo que nosotros llamamos Antiguo Testamento, porque el Nuevo Testamento es una relectura a la luz de Cristo y presupone la Biblia judía. Como escribió Joseph Ratzinger con mucha valentía, sin las raíces de los libros bíblicos judíos sería como una planta sin raíces, destinada a secarse. La Biblia judía se aclara a la luz de Cristo, pero sin esos libros el cristianismo estaría destinado a secarse. En el siglo II hubo una gran batalla, porque algunos radicales –los «progres» de la época– querían deshacerse del Antiguo Testamento. Por suerte, perdieron ellos y ganó la gran Iglesia, conservando el Antiguo Testamento.

Algunos espacios eclesiales permanecen anclados en el Dios juez y castigador del Antiguo Testamento, olvidándose del Jesús salvador...

Es una falsa perspectiva, porque Dios es único. El Dios de Jesús es el Dios del Antiguo Testamento. Contraponerlos es un error que también Ratzinger rechazó rotundamente cuando era prefecto del antiguo Santo Oficio. Creo que ahí el antijudaísmo cristiano ha sido muy importante y trágicamente desembocó en versiones neopaganas del nazismo y del antisemi-

«El Apocalipsis es una revelación de nuestro tiempo»

Giovanni Maria Vian

Historiador y comunicador

El que fuera director de «L'Osservatore Romano» bucea en la actualidad de la Sagrada Escritura a través de «Los libros de Dios»

tismo racista. Hay que rechazarlo rotundamente. No es otro Dios: es el mismo Dios, el Dios de Jesús. Para los cristianos, Jesús es Dios, una de las tres personas de la Trinidad. No hay que olvidar que María, su madre, y los apóstoles eran judíos. Es algo en lo que no se piensa lo suficiente. Es verdad que con la llegada de Cristo cambia todo, pero no hay que contraponer ambas realidades, porque el riesgo es muy grave.

¿A qué libro de la Biblia vuelve recurrentemente cuando necesita reencontrarse?

Al Evangelio de mi santo: yo soy de Juan Evangelista. El cuarto Evangelio es el más impresionante, porque empieza con una visión que nos devuelve a un tiempo en el que no había tiempo: «En el principio era la Palabra, y la Palabra estaba con Dios, y la Palabra era Dios». Eso produce vértigo. Ese comienzo hace un guiño al inicio de la Biblia: «En el principio creó Dios el cielo y la tierra». En Juan hay discursos de Jesús reelaborados, pero que ahondan en una raíz histórica profunda, antigua, confirmada incluso por la arqueolo-

gía. Un ejemplo sencillo: cuando Jesús sana al paralítico en la piscina de los cinco pórticos, durante mucho tiempo se pensó que el número cinco era simbólico, porque una piscina normalmente tiene cuatro lados. Algunos veían una alusión al Pentateuco y otros interpretaban otra cosa. Es verdad que Juan permite lecturas de este tipo, más allá de la letra, pero las excavaciones y estudios arqueológicos



La lectura de la Biblia puede ser manipulada por fundamentalismos judíos y cristianos»

«El Dios de Jesús es el Dios del Antiguo Testamento. Contraponerlos es un error»

gicos en Jerusalén identificaron una piscina con una estructura que permite explicar esos cinco pórticos. Eso muestra hasta qué punto Juan está enraizado en la historia y en el judaísmo de su tiempo. Al mismo tiempo, ve mucho más allá. Desde antiguo, y así ha llegado hasta nosotros en la Sagrada Familia, el símbolo de Juan es el águila: el ave que vuela alto y puede sostener la mirada ante la luz del sol. Los griegos llaman a Juan «el teólogo», el que cuenta a Dios. Él escribe que a «Dios nadie lo ha visto», pero que Jesús nos lo ha explicado. La relación entre Jesús y el Padre atraviesa todo el cuarto Evangelio. Es un texto que ha dado muchísimo para comentar. La Biblia está tan llena de sorpresas que merece la pena tomársela en serio y llevarla también a estos pocos días de vacaciones, en medio del calor o acechados por noticias terribles. A veces contiene largos pasajes que son mejores que una novela.

Por ejemplo, ante la crisis de Ceuta, ¿qué pasaje le viene a la mente?

El Éxodo, la liberación de los judíos de Egipto. En muchas lecturas espirituales, Egipto se interpreta como símbolo de esclavitud o del mundo del mal. El pueblo atraviesa el mar de manera milagrosa y después entra en el desierto. Es lo primero que me viene a la mente. Pero la Biblia cuenta migraciones y peregrinaciones, porque la vida misma es una migración. Filón de Alejandría, un sabio judío fundamental también para el cristianismo antiguo –hasta el punto de que algunos pensaban que era cristiano–, interpreta la peregrinación del pueblo judío también como la peregrinación del alma humana. La metáfora del viaje es fundamental. Ahí está «La Odisea» de la que todos hablamos estos días. O el Camino de Santiago. Quienes hacen el Camino, aunque no lo sepan, están repensando su vida. La tragedia humanitaria de Ceuta también me lleva a pensar en el mal, que también está muy presente en la Biblia, tanto en el Antiguo Testamento como en el Nuevo. El demonio está ahí. Es algo misterioso, como describió bien Pablo VI, no podemos reducirlo a una imagen simplista.

Entonces, ¿el demonio tiene cuernos y rabo?

Es más «fascinante» que eso. El demonio divide y acusa. Esa es la etimología en hebreo: el que acu-

GUILLERMO SIMÓN



Opinión

Los costos de los viajes

Antonio Pelayo

Antes y después de cada visita papal a un país surge siempre la pregunta de su costo y se avanzan cifras aproximativas que casi nunca acaban de ser confirmadas. Sucedió con la visita de León XIV a España. Desde la Conferencia Episcopal su vicesecretario para Asuntos Económicos Fernando Giménez Barriocanal adelantó que podría costar en torno a 15 millones de euros. Se acabó reconociendo que fueron 25 los millones empleados y que los beneficios recaudados podrían alcanzar los 125 millones. El interrogante ha vuelto a plantearse con el viaje a Francia del 25 al 28 de septiembre. A principios de julio los obispos franceses estimaron que el presupuesto rondaba los 15 millones pero ahora la suma que se baraja se acerca a los 20 millones.

Es preciso señalar que los Estados visitados corren con los gastos que supone garantizar la seguridad de las personas que acudirán a los actos programados y del propio Papa, si bien este viaja siempre acompañado por su habitual equipo de la Guardia Suiza y de la Gendarmería pontificia, que aseguran su inmunidad personal. Las iglesias implicadas, por su parte, financian las instalaciones de los actos litúrgicos siempre que no tengan lugar en templos.

Los Papas no disponen de un avión privado y en sus desplazamientos utilizan para salir de Roma una aeronave de la compañía de bandera italiana, actualmente la ITA Airways; dentro del país visitado lo hacen en aviones nacionales (en España, Iberia y en Francia, Air France). Siempre viajan con un séquito de cardenales y colaboradores de la Secretaría de Estado. También se acepta en el avión papal a un grupo reducido de periodistas que pagan su viaje y su alojamiento.

sa. Y también está la raíz griega de diablo: el que divide. Pero confiamos. Juan, tanto en su Evangelio como en el Apocalipsis, nos dice que el príncipe de este mundo ha sido vencido y será arrojado allago de fuego. Apocalipsis significa revelación. No es tanto la revelación del futuro como la revelación del tiempo que estamos viviendo: el tiempo de Juan y su comunidad, pero también el tiempo presente, nuestro tiempo.

Entonces, ¿la inteligencia artificial se podría considerar un signo del apocalipsis?

No lo creo. La IA es un instrumento que puede usarse bien o mal, y eso depende del interior de cada uno. Si queremos usarla bien, será enormemente útil. Pero también puede servir para la guerra, para la manipulación de los jóvenes o para aplastar la capacidad crítica. El problema está en quien manipula la inteligencia artificial y quiere presentarla como una señal diabólica. También se equivoca quien presenta a quienes se oponen a ella como si fuera el anticristo. Somos nosotros los que en cada momento de nuestra jornada tenemos que elegir entre Cristo y el

anticristo. La propia lectura de la Biblia puede ser manipulada. Hay que leerla con mirada crítica. Ahora bien, no hay que tomarla al pie de la letra de manera fundamentalista. Eso sería muy peligroso, como ocurre con algunos fundamentalismos judíos y cristianos.

Por último, ¿con qué personaje de la Biblia identifica al Papa León XIV, a la luz del repaso que hace en su libro? ¿A quién le recuerda o le evoca?

Si pienso en la Biblia, me resulta difícil escoger. Diría que uno de los doce apóstoles, y que él mismo

elija cuál. Pero me viene antes a la mente alguien a quien cito constantemente en mi libro y que es su padre espiritual: san Agustín. Agustín dejó comentarios imponentes, sobre los Salmos y el Evangelio de Juan. Me parece que León está en esa línea de reflexión.



«Los libros de Dios»
Giovanni Maria Vian
CRISTIANDAD
339 páginas
21,90 euros

CyL

Castilla-La Mancha cuenta con varios observatorios cualificados para seguir el eclipse P. 36

Las caras de la noticia



Conrado Íscar
Pdte. Diputación Valladolid

Compromiso con los pueblos de Valladolid.

La Diputación de Valladolid demuestra su compromiso con los pueblos, y hasta julio ha destinado casi 19 millones a los ayuntamientos para gasto corriente, empleo e inversiones en infraestructuras.



Miguel Ángel de Vicente
Pdte. Diputación Segovia
Inversiones para obras necesarias.

La Diputación de Segovia destinará siete millones de euros al Plan Extraordinario de Inversiones, que facilitará a los municipios realizar obras necesarias de pavimentación, mejora de instalaciones públicas o abastecimiento de agua.

Las exportaciones refuerzan el modelo productivo de la región

► La automoción tira del carro en la comunidad al acaparar la mitad de las ventas al exterior hasta mayo con 2.998,4 millones de euros, un 10 % más que el año anterior



El consejero de Economía y Hacienda, Carlos Fernández Carriedo, durante una visita reciente a una empresa de la región

I. de la Fuente. VALLADOLID

Castilla y León mantiene su buena tendencia económica de los últimos meses. Algo que se pone de manifiesto en algunos indicadores como el número de ocupados, donde la comunidad se mantiene por encima del millón de afiliados, o como son las exportaciones, que siguen tirando del carro de la economía castellano y leonesa.

Y es que a pesar de las dificultades existentes en los mercados internacionales, la actividad exportadora de la comunidad sigue creciendo. De hecho, durante los primeros cinco meses de este año, las exportaciones alcanzaron los 9.017 millones de euros, lo que supone un crecimiento del 3,9 por ciento respecto al mismo periodo del año anterior.

Este dato sitúa a Castilla y León por encima de la media de España, que registró un avance del 1,3 por

ciento, y permite mantener una balanza comercial altamente positiva con un superávit de 1.982 millones de euros, en contraste con el déficit de 25.094 millones del conjunto del país.

Este crecimiento se produce sobre la base del ejercicio 2025 que experimentó una importante actividad exterior, en el que Castilla y León alcanzó un valor total de exportaciones de 20.063 millones de euros, según informan fuentes de la Consejería de Economía y Hacienda.

A pesar de un ligero ajuste del seis por ciento respecto al récord histórico de 2024, la región consolidó un saldo comercial positivo de 3.548 millones de euros y una tasa de cobertura del 121,5 por ciento. Estos datos confirman la competitividad de las empresas de la comunidad, que el año pasado concentraron el 5,2 por ciento de todas las ventas al exterior de España.

El sector de la automoción reafirma su papel como motor indis-

cutible y representa aproximadamente la mitad de las ventas totales. El sector ha iniciado este año con un fuerte impulso, acumulando 2.998,4 millones de euros hasta mayo, un 10 por ciento más que el año anterior.

El liderazgo de este ámbito se sustenta en la exportación de coches, componentes y neumáticos,

que siguen siendo los productos más demandados en mercados como el francés.

Por provincias, Valladolid lidera el crecimiento con un aumento del 16,1 por ciento y alcanza los 4.465 millones de euros, seguida de Salamanca que aumenta un 10,1 y Burgos que crece un 5,1.

En cuanto al destino de las ventas, Francia se consolida como el principal socio comercial de Castilla y León, con exportaciones que sumaron 2.111,5 millones de euros hasta mayo, un 8 por ciento más. Asimismo, destaca el fuerte incremento de las ventas a Italia, que subieron un 41,6 por ciento en este periodo. Bélgica, con un 35,4 y Turquía, con una subida de 21,7, mostraron incrementos significativos por la exportación de elementos combustibles y motores.

De cara al futuro, la Junta reafirma su apuesta por el V Plan de Internacionalización Empresarial 2022-2027, que espera alcanzar las 8.000 empresas exportadoras y elevar las ventas fuera de la UE.

3,9%

es lo que han crecido las exportaciones hasta mayo con un superávit de 1.982 millones de euros

9.017

millones de euros es el volumen total vendido al exterior en los cinco primeros meses del año



Jóvenes marroquíes en las naves ceutíes del Tarajal durante el reparto de comida

Castilla y León se planta a ante la crisis de Ceuta

► La Junta no asistirá a la Sectorial de Infancia y pide el retorno de los menores

R. Ortega. VALLADOLID

Castilla y León planta a la ministra Sira Rego y no estará presente en la Conferencia Sectorial de Infancia y Adolescencia prevista para el próximo jueves 13 de agosto. Un cónclave previsto para analizar la propuesta de distribución territorial de fondos y la acogida solidaria de menores extranjeros no acompañados entre las distintas Comunidades Autónomas.

Así se desprende de la carta que el Gobierno de la comunidad castellano y leonesa, presidido por PP con el apoyo de Vox, ha enviado a la ministra, donde muestra su oposición al traslado de menores extranjeros no acompañados (menas) procedentes de la ciudad

autónoma de Ceuta, incluidos los llegados a territorio español los días 30 y 31 de julio de 2026, tras la invasión que la ciudad española sufrió hace casi dos semanas.

«No responde a razones de oportunidad política, sino al estricto cumplimiento del ordenamiento jurídico nacional e internacional y del principio del interés superior del menor, que impone como principio fundamental el de la reunificación familiar y devolución al país de origen», escribe el vicepresidente Carlos Pollán, de Vox, que firma la carta.

El también consejero de Desregulación, Familia y Ayudas Sociales tampoco acepta el traslado de menores extranjeros no acompañados procedentes de Ceuta «mientras no se haya acreditado la previa tramitación y resolución

Pollán anuncia que se «impugnarán» los expedientes de quienes no regresen a Marruecos

de los procedimientos individualizados legalmente exigibles para determinar su situación jurídica mediante resolución firme».

Y anuncia la «impugnación» judicial de todos y cada uno de los expedientes individuales que no finalicen con el retorno a Marruecos, única opción respetuosa con la justicia y el interés del menor.

Asimismo, en la carta se traslada que el Gobierno central no ha ejercido correctamente su competencia exclusiva resolviendo el expediente individualizado de retorno y reunificación, por lo que «carece» de fundamento trasladar a los menores a otra comunidad autónoma para que ésta asuma las consecuencias de una competencia estatal «aún no ejercida o no concluida».

Carlos Pollán, además, apunta que desde el Gobierno autonómico se entiende que «todos esos menores» que han entrado de manera ilegal a Ceuta deben ser retornados al país de Marruecos «sin excepción», ya sea mediante la vía de la reunificación familiar y por la entrega a la autoridad tutelar marroquí.

Un sector primario competitivo desde las nuevas tecnologías

► Pino impulsa nuevas alianzas para reforzar el liderazgo en innovación

S. Felipe. VALLADOLID

Castilla y León es un territorio agrícola y ganadero.

Una comunidad que, además, mira siempre al futuro y que apuesta por las nuevas tecnologías para que el sector agrario y agroalimentario, que no pasan por su mejor momento en su conjunto, por las crisis de precios y la inestabilidad política española y mundial, sean cada vez más competitivos.

Buscar la máxima rentabilidad de las explotaciones y rejuvenecer el campo son los dos principales retos a los que se enfrenta el consejero de Agricultura, Ganadería, Medio Rural y Política Ambiental, Joaquín Antonio Pino, quien reafirma el compromiso de su departamento por la tecnología para conseguir esos objetivos.

El consejero visitaba esta semana La Cabina, el espacio de inspiración tecnológica de Telefónica en el que empresas y administraciones pueden descubrir las últimas innovaciones que protagonizan la transformación digital del país. Allí, veía distintos proyectos pilotos basados en tecnologías como 5G, BigData o IA relacionados con el sector industrial y medioam-

biental destinados, principalmente, a buscar la eficiencia en la toma de decisiones en el sector basadas en la inteligencia del dato. «Es esencial buscar la máxima rentabilidad de explotaciones agrarias que garanticen el relevo generacional y para ello es esencial la tecnología», destacaba el consejero.

Entre estos pilotos se encuentran casos de uso para, por ejemplo, ahorrar consumo de agua, garantizar las comunicaciones en catástrofes o situaciones críticas, automatizar procesos, controlar la evolución de viñedos, controlar plagas o prevenir incidencias, además de garantizar el bienestar de los animales.

En la visita abordaba que esta tecnología debe aportar valor al sector agro y que Telefónica quiere ser la principal vía de acceso para empresas, administraciones y ciudadanos a las tecnologías digitales.

La innovación constituye uno de los ejes estratégicos de la nueva legislatura, tal y como señaló el consejero durante su comparecencia en las Cortes de Castilla y León hace un mes, el Instituto Tecnológico Agrario (Itacyl) está llamado a desempeñar un papel central como el gran laboratorio científico del campo castellano y leonés.



El consejero junto a González Huerta y Beatriz Herranz en La Cabina

CASTILLA Y LEÓN

Saúl N. Amado. VALLADOLID

Antes de entrar en materia, el director operativo de Tauroemoción, Nacho de la Viuda lo tiene claro: «Estamos muy contentos con la feria taurina de Valladolid. De todas las que hemos hecho, creo que es la que más tiene el sello de Tauroemoción porque una de las señas de identidad de nuestra empresa siempre ha sido intentar abrir los carteles. Este año hemos conseguido que todos tengan un argumento diferente y, sobre todo, que cada día haya un torero joven, algo que para nosotros era muy importante».

La confección del abono, sin embargo, también obliga a tomar decisiones difíciles. Una de las ausencias más comentadas ha sido la de Borja Jiménez, especialmente después de su importante actuación en San Pedro Regalado.

«Probablemente hemos sido injustos con él, pero cuando empiezas a confeccionar una feria tienes que decidir quién entra y quién se queda fuera. Cada torero tiene argumentos para estar anunciado y al final los puestos son los que son. Más allá de ese caso concreto, creemos que el resto de los toreros también justifican plenamente su presencia y no echamos en falta a nadie», señala.

Para De la Viuda la presencia de Morante de la Puebla y Roca Rey constituye uno de los grandes pilares del ciclo vallisoletano, aunque insiste en que el verdadero valor del abono reside en haber conseguido que cada festejo tenga personalidad propia y una razón de ser. Esa misma filosofía explica también la apuesta por la Corrida de la Oportunidad de mayo, una iniciativa impulsada para ofrecer un escaparate a los matadores más jóvenes de Castilla y León.

«No somos sospechosos de no apostar por el futuro. Hemos organizado novilladas, una clase práctica y este año decidimos celebrar una Corrida de la Oportunidad porque entendíamos que las necesidades actuales de la tauromaquia en Castilla y León hacían más necesaria una corrida de toros que una novillada. Hace unos años fueron los novilleros quienes necesitaban ese impulso, ahora son los matadores recientes los que necesitan oportunidades», explica. Aun así, no cierra la puerta a recuperar las novilladas si la feria continúa creciendo.



Nacho de la Viuda: «La Feria de Valladolid refleja cómo entendemos la tauromaquia»

Explica a LA RAZÓN que la confección del abono se ha guiado con argumentos en cada tarde y protagonismo para los jóvenes

«A largo plazo nos gustaría ampliar la feria para que pudiera tener cabida también una novillada, pero debemos ir paso a paso. Primero hay que consolidar ese crecimiento y después seguir avanzando», afirma. Y es que la realidad del escalafón castellano y leonés avala la necesidad de

seguir generando oportunidades para los toreros de la tierra.

«Además de Marco Pérez, Diosleguarde o Mario Navas, que están en los carteles, también hay otros matadores de la tierra que tienen condiciones más que suficientes para abrirse camino, pero el problema es que no existen hue-

cos para todos», advierte.

La empresa sigue ampliando su presencia con plazas en el medio rural como Medina del Campo o la ya consolidada de Arenas de San Pedro. Al respecto, De la Viuda reivindica una forma de entender la gestión en la que no existen diferencias entre una plaza de tercera o de primera categoría.

Plazas rurales

«Las plazas de los pueblos tienen muchísimo mérito. Nosotros trabajamos Arenas de San Pedro o Medina del Campo con la misma dedicación con la que trabajaríamos Málaga o Las Ventas. La categoría de la plaza no cambia nuestra manera de trabajar. El espectador paga su entrada y merece que le ofrezcas el mejor espectáculo posible», asegura.

Especial ilusión despierta el desembarco en Medina del Campo, una plaza que considera estratégica dentro de la provincia vallisoletana. «Teníamos muchas ganas de trabajar allí porque era una plaza importante que nos faltaba dentro de Valladolid, y nuestra intención es seguir haciendo crecer ese proyecto porque reúne muchos alicientes y

además mantiene unos precios muy populares». Y aunque reconoce que el panorama empresarial de Castilla y León es competitivo, considera que esa competencia beneficia al conjunto del sector.

«En Castilla y León existen varias empresas que están trabajando muy bien y eso siempre es positivo. Nosotros somos ambiciosos y nos gustaría seguir creciendo porque es una región donde nos sentimos muy queridos por los aficionados y muy respaldados por las instituciones. Ojalá algún día pudiéramos gestionar todas las plazas de las capitales de la comunidad».

No al modelo de Zaragoza

Su discurso adquiere un tono especialmente crítico al analizar el reciente concurso de adjudicación de la plaza de toros de Zaragoza, cuyo modelo considera perjudicial para el futuro del sector.

«Se ha creado un precedente muy negativo. Creo que la Diputación actuó de una forma incorrecta porque únicamente valoró el aspecto económico para intentar recaudar lo máximo posible. Mientras otras administraciones, como la Diputación de Málaga, entienden que hay que invertir en la tauromaquia por todo lo que genera, en Zaragoza se ha convertido en una subasta. El propio sector debería haber sido capaz de tumbar ese modelo para evitar que se consolide un precedente tan perjudicial», lamenta.

Respecto al papel que deben desempeñar las administraciones públicas en la defensa de la Fiesta, De la Viuda señala que la tauromaquia debe aprender a poner en valor todo lo que genera, tanto desde el punto de vista económico como social y cultural.

«Tenemos que vender y defender mejor nuestro producto. Somos un espectáculo de masas y necesitamos el respaldo institucional. En Castilla y León, por suerte, Junta, Diputaciones y la mayoría de los ayuntamientos reman en la misma dirección. La tauromaquia genera una actividad económica enorme y eso justifica que las administraciones apuesten por ella», finaliza.

Y para acabar, un dato bastante esclarecedor: un estudio encargado por la empresa Tauroemoción situó en 15,7 millones de euros el impacto económico de los festejos taurinos celebrados en Valladolid durante año 2024, lo que revela su gran impacto.

RICARDO ORDOÑEZ/ICAL



Ciclismo

Pellizzari se exhibe en Las Lagunas de Neila y Gall gana la Vuelta

El italiano Giulio Pellizzari, del equipo Red Bull-BORA, logró un imponente triunfo ayer sábado en la quinta y última etapa de la Vuelta a Burgos, con final en las Lagunas de Neila. Una jornada espectacular de ciclismo de montaña y competitividad, marcada desde los primeros kilómetros por los numerosos movimientos en el pelotón. Si bien, esta movilidad no inquietó al austriaco Félix Gall, de Decathlon CMA CGM, muy fuerte y atento durante estos cinco días de carrera, quien confirmó, con solvencia y autoridad en esta última etapa montañosa, su gran victoria en la clasificación general de la prestigiosa ronda burgalesa de ciclismo.

Movilidad

Fiabilidad en la red de carreteras de Castilla y León

El Gobierno regional reafirma su compromiso con la calidad, la seguridad y la innovación en las infraestructuras de Castilla y León a través del trabajo que desarrollan los Centros de Control de Calidad, unidad técnica de referencia cuya labor resulta esencial para garantizar que las carreteras y demás obras públicas de la Comunidad cumplen los máximos estándares de calidad y durabilidad. El Servicio de Tecnología y Control de Calidad garantiza la fiabilidad de los materiales empleados en las obras públicas y contribuye a optimizar la inversión

pública mediante el conocimiento científico, la innovación y el control técnico. Cuenta con tres centros especializados: el Centro Regional de Control de Calidad (con sede en Valladolid), el Centro de Control de Calidad de Valladolid y el Centro de Control de Calidad de Burgos. Todos ellos realizaron en 2025 un total de 13.848 ensayos con 1.824 muestras. Además, uno de los principales activos del servicio es el Centro Regional de Control de Calidad, que mantiene desde hace más de dos décadas la acreditación de la Entidad Nacional de Acreditación (ENAC).



JCYL

CAJA RURAL ZAMORA



Sociedad

Caja Rural de Zamora y Atco. Tordesillas, un binomio de éxito

Caja Rural de Zamora y el Club Atlético Tordesillas han renovado para la próxima temporada una alianza basada en el compromiso con el deporte y el desarrollo territorial. Un acuerdo esencial para un club de fútbol modesto como el Atlético Tordesillas, que este año afronta una campaña ilusionante marcada por su debut en Segunda RFEF. Un hito histórico para la entidad

rojiblanca tras el brillante ascenso conseguido el curso pasado. Durante la presentación se puso de manifiesto la importancia de mantener el respaldo a los clubes que, además de competir al máximo nivel, desempeñan una labor fundamental en la promoción de valores como el esfuerzo, el compromiso, el trabajo en equipo y el sentimiento de pertenencia al territorio.

Castilla-La Mancha



LA RAZÓN

Observatorio Astronómico de Yebes

Observatorios cualificados para seguir el eclipse solar

► Además, en la región está el Museo de la Ciencia de Cuenca

Javier Ruiz. TOLEDO

Es verdad que el miércoles todos buscaremos el mejor lugar para ver el eclipse, ese fenómeno que los antiguos temían como algo parecido al fin del mundo, pero que los contemporáneos hemos considerado atracción turística de primera.

En esta ocasión, el movimiento de los astros principales ha procurado que nuestro país sea uno de los principales del mundo donde pueda apreciarse con claridad y nitidez este episodio esporádico.

Pero dentro de España, probablemente Castilla-La Mancha sea uno de los lugares con mejor perspectiva para la vista del eclipse. En concreto, dos provincias. Cuenca

y Guadalajara. O, para ser precisos más todavía el norte de la provincia de Cuenca y toda Guadalajara. De hecho, esta última provincia será la elegida por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, para seguir el eclipse. Lo hará en concreto desde el Observatorio Astronómico de Yebes, uno de los principales lugares habilitados para la observación del cielo, con muchos años de experiencia.

Instrumental de primera

Y es que, en cuanto a observatorios astronómicos, Castilla-La Mancha tiene unos cuantos muy activos todo el año. Otro, es de La Hita, en la provincia de Toledo, donde también podrá seguirse con intensidad el ocultamiento del sol a media tarde.

Pero, sin duda, quien hizo un baluarte astronómico en la región fue el Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha, ubicado en Cuenca. Con un astrónomo entre su equipo directivo,

José María Sánchez, cuenta con un instrumental de primera para la observación y divulgación del movimiento de astros y planetas. Será, sin duda, otro gran sitio para seguir el eclipse.

Castilla-La Mancha ha preparado un dispositivo amplísimo de cara a este día tan singular. De hecho, el Gobierno activará el miércoles, 12 de agosto, desde las diez de la mañana el Plan Director de Emergencias Regional, Platecam, para prevenir y organizar el flujo importante de visitantes que se espera, sobre todo, en las provin-

cias de Cuenca y Guadalajara.

Dentro de ese dispositivo, la Junta ha cuidado especialmente el ámbito sanitario, estableciendo un incremento de capacidad asistencial considerable, minimizando el tiempo de respuesta, coordinando servicios de emergencia y priorizando los departamentos de oftalmología de los hospitales de Cuenca y Guadalajara.

Otro asunto capital, determinante, esencial de cara al próximo miércoles es la prohibición de hacer fuego en cualquiera de los sitios que nos encontremos. No ha lugar a ningún tipo de excepción, dadas las altas temperaturas que estos días alcanza la región en plena ola de calor.

Toda precaución es poca

Los recientes incendios de Guadalajara y Toledo han evidenciado que toda precaución es poca y en esto las autoridades serán especialmente severas y estrictas.

Por supuesto, también se vigilará el cuidado de las zonas forestales para que queden limpias, sin restos de ningún tipo tras la observación del eclipse.

Y es que se trata de una serie de medidas que, aunque parecen sencillas y elementales, luego causan daños irreparables a las zonas rurales.

Una gran oportunidad como esta para descubrir ese entorno tantas veces abandonado ha de ser eso, oportunidad y no quebranto, daño o dolo.

También se recomienda desde la administración autonómica que preside Emiliano García-Page planificar con tiempo los desplazamientos para evitar atascos en las zonas más concurridas, de tal manera que el eclipse puede ser una buena ocasión para viajar sin prisa durante un día y aprovechar la tarde en el entorno elegido.

Desarrollo rural Mencantur, la feria que aúna los pilares de Castilla-La Mancha

El delegado provincial de Economía, Empresas y Empleo, Miguel Díaz-Brazales, ha inaugurado la Feria de Caza, Turismo Rural, Artesanía y Productos de la Tierra (Mencantur) en Villanueva de la Fuente (Ciudad Real). Allí, reivindicaba el potencial del medio rural como motor de desarrollo y destacaba la importancia de esta feria. «Aúna algunos de los pilares más sólidos de la región como el campo, la caza, el turismo y la artesanía», apuntaba.

Sociedad Un «Escudo» frente al acoso escolar del alumnado con TEA

El Gobierno de Castilla-La Mancha reafirma su compromiso con la creación de programas destinados al alumnado con Trastorno del Espectro Autista. Unas iniciativas que forman parte del proyecto «Escudo», una iniciativa pionera centrada en la prevención, detección y abordaje del acoso escolar en alumnado TEA de entornos rurales, que da respuesta a la especial vulnerabilidad de estos alumnos ante situaciones de exclusión social, rechazo o acoso escolar.

Gastronomía La Xunta promueve el consumo de los productos del mar

La directora general de Fomento Pesquero, Ángeles Vázquez, participaba ayer en la popular degustación de productos del mar de la reserva marina «Os Miñarzos» de Lira, donde defendía el valor de este tipo de eventos para promover el consumo de pescado y marisco gallego entre la población. Permite degustar seis variedades de marisco capturado en esta reserva, como pulpo, berberechos, mejillones, navajas, percebes y cangrejos de río.

Galicia

A Illa de Arousa, un enclave marino y paradisíaco

► El rincón gallego donde Luis Zahera sueña con retirarse

Javier Presas. PONTEVEDRA

Luis Zahera ha recorrido medio mundo gracias al cine y la televisión. Ha trabajado con algunos de los directores más prestigiosos, ha ganado un Premio Goya y se ha convertido en uno de los actores más reconocidos del panorama español. Sin embargo, cuando piensa en el lugar donde le gustaría pasar el resto de su vida, no imagina una gran ciudad ni un destino exótico. Su elección está mucho más cerca de casa: A Illa de

Arousa. «Es mi refugio, un lugar paradisíaco», decía en una entrevista, confesando que ese pequeño municipio pontevedrés es donde le gustaría retirarse.

Situada en pleno corazón de la ría de Arousa, esta isla de apenas siete kilómetros cuadrados reúne algunos de los paisajes más espectaculares de Galicia. Rodeada por 26 kilómetros de costa, conserva una identidad marinera muy marcada y un patrimonio natural que la ha convertido en uno de los destinos más singulares de las Rías Baixas.

A Illa de Arousa fue durante siglos un territorio aislado, y durante más de un siglo dependió administrativamente de Vilanova de Arousa, una situación que provocó un fuerte movimiento vecinal.

La pesca, el marisqueo y el cultivo del mejillón siguen siendo la base económica del municipio. La antigua fábrica de conservas Goday recuerda el nacimiento de la industria conservera moderna. Los paseos marítimos permiten recorrer el litoral y los islotes de Areoso y Pedregoso conservan sus yacimientos arqueológicos.



Estreno en Madrid del musical «El fantasma de la ópera», en el Teatro Albéniz el 3 de octubre de 2023

Plácido Domingo, la rehabilitación de una leyenda viva

Por Víctor Lenore

Tras la tormenta de 2019, con las acusaciones de conducta inapropiada, las aguas vuelven a su cauce. El mundo de la música recupera la calma y sigue premiando el talento imperial de **Plácido Domingo**. Esta semana se convirtió en el primer galardonado con el Premio Cavalleria Rusticana, que otorga el festival Verghiano de Donnafugata (Sicilia, Italia). Este 9 de agosto recibirá el premio Solidarios del festival Starlite «por hacer de la música un legado al servicio de la excelencia, la cultura y las nuevas generaciones». El galardón se entrega en la Cantera de Nagüeles en Marbella y reconoce la faceta más filantrópica del artista.

Domingo tiene una relación profunda con los orígenes del festival, ya que en el año 1983 coorganizó junto a **Julio Iglesias** y el príncipe **Alfonso von Hohenlohe** el primer concierto en esta misma cantera mala-gueña, sirviendo de inspiración directa para lo que hoy es Starlite. Aparte del merecido premio, el tenor tiene programada su propia actuación musical dentro del marco del festival el 18 de agosto de 2026, donde ofrecerá un gran concierto acompañado de la soprano **Ainhua Arteta** como invitada especial. En los últimos

sustituyendo a **Franco Corelli** en Adriana Lecouvreur. Ese recinto histórico se convertiría en su segundo hogar. En 1969 conquista La Scala de Milán, abriendo la temporada con «Ernani» de Verdi, consolidándose como el tenor del momento con solo 28 años.

Los ochenta fueron su época de máximo esplendor, tanto por sus papeles operísticos como por sus experimentos pop, que van desde discos de tangos y boleros

hasta grabar el pasodoble que fue himno oficial del mundial España 82. Triunfa en Milán con el Otello de Verdi y Franco Zeffirelli rueda una versión para cine. En el MET neoyorquino protagonizó tantas de las exigentes noches de apertura que bate el récord del legendario **Enrico Caruso**. Domingo, hijo predilecto de Madrid, ha defendido durante décadas la necesidad de una educación de altura para mejorar como sociedad. «En la ma-

yoría de países no interesa educar al pueblo, porque cuando aprende a leer se interesa por los problemas», explica. Defiende que la enseñanza musical debe impartirse desde la niñez y «de forma divertida». Su objetivo es generar de forma orgánica un público adulto con mayor criterio, aumentar el nivel cultural nacional y formar a futuros talentos del sector.

«Se han ido disolviendo las cancelaciones y ha vuelto a brillar el arte del tenor»

tiempos, también ha recibido el premio Panel Cívico en Madrid y el Franco Zeffirelli en Italia.

La prensa y la crítica internacional coinciden en que Domingo vive un renacimiento a sus 85 años. Se han ido disolviendo las cancelaciones y ha vuelto a brillar el arte. En el inicio de su carrera profesional, el cantante y director de orquesta destacó por la potencia y la versatilidad de su voz, que impulsó un ascenso trepidante en los años sesenta. Además de la música, brillaba su talento para la interpretación y su férrea ética del trabajo.

Comenzó su formación musical cantando como barítono en la compañía de zarzuela de sus padres en México. Cuando hizo la transición a tenor, su voz conservó un color oscuro, cálido y aterciopelado en el registro medio, dotando a sus agudos de un grosor inusual que deslumbró a los críticos de la época.

Impactó en la New York City Opera y, poco después, en 1968, debutó en el Metropolitan Opera House

Contracultura

Víctor Lenore. MADRID

Hace pocos días, el diario progresista «The Guardian» publicaba una tribuna de la periodista Emily Watkins bajo el título «Los juegos son lo opuesto a la diversión, y los prohibiría para cualquiera mayor de 12 años». Su crítica no iba dirigida en concreto a las consolas o a los ordenadores personales, sino a todo tipo de competición lúdica: juegos de mesa (como el Scrabble), cartas tradicionales e incluso deportes como el ping-pong. Watkins argumenta que en las reuniones sociales prefiere colaborar y conversar, con un café o una copa de vino en la mano, en lugar de verse forzada a competir contra sus amigos. ¿Tiene algo de razón o quizá el problema radica en que los izquierdistas detestan cualquier actividad cultural donde no son capaces de imponer su credo político?

El debate de los videojuegos está muy caliente, ya que en todo el planeta se discute si debe prohibirse a los menores la plataforma de juegos en línea Roblox, donde se han dado casos de acoso sexual a participantes adolescentes. La Unión Europea aplica a Roblox la draconiana Ley de Servicios Digitales (DSA), que implica el riesgo de multas millonarias de hasta el 6% de sus ingresos globales a quien lance al mercado videojuegos considerados nocivos. La inmensa cantidad de contenido generado por usuarios de Roblox dificulta el filtrado, pero se sabe que entre el aluvión se encuentran réplicas de casinos virtuales ilegales orientados a menores, salas de contenido sexual (condos) y simulaciones terroristas.

Casi todos estamos de acuerdo en prohibir eso, luego llega la fina línea entre proteger menores e imponerles tus criterios ideológicos. Un informe del Proyecto Global contra el Odio y el Extremismo (GPAHE) denunciaba en 2024 que los grupos de extrema derecha se apropiaron de los videojuegos para difundir propaganda de odio entre menores. ¿Se trata de proteger a los usuarios o de impedir que circule información sobre los nuevos partidos de derecha que crecen en Europa?

Aquí el legado de José Luis Rodríguez Zapatero también se coloca en el lado incorrecto de la historia. Su ministro Moratinos, en calidad de Alto Representante de la Alianza de Civilizaciones de las Naciones Unidas (UNAOC), ha impulsado una campaña global de la



ONU titulada #PlayForPeaceNotWar, que busca abrir un debate internacional para limitar o prohibir los videojuegos de temática bélica cuyo núcleo principal sea «matar», «destruir» y «hacer de la guerra un juego». Esta iniciativa fue presentada en Luanda (Angola) para promover la cultura de paz entre niños y adolescentes.

Bajo el lema «La guerra no es un juego», Naciones Unidas y Morati-

nos defienden que los conflictos reales conllevan víctimas y sufrimiento real, algo que no debe banalizarse como entretenimiento interactivo. Se insta a los creadores de software, desarrolladores y jugadores a reconfigurar la industria para fomentar la empatía, el diálogo y la resolución pacífica de conflictos en lugar de la destrucción masiva. La campaña responde a una preocupación de la ONU ante

el aumento global de los conflictos armados y el hecho de que millones de menores de edad vivan actualmente en entornos de violencia real, lo que «convierte en prioritario reforzar la educación en valores de convivencia». ¿Se imaginan el delirio de aplicar estos criterios las novelas, el cine y el arte?

En el sector privado, para entender esta guerra, hay que echar la vista atrás. Como poco hasta #Ga-

merGate: una polémica que estalló en 2014 en torno a la industria de los videojuegos, el periodismo del sector y el acoso en Internet. Empezó con un post largo del exnovio de la desarrolladora indie Zoe Quinn (Eron Gijoni), en el que la acusaba de haber tenido relaciones con periodistas a cambio de coberturas favorables de su juego «Depression Quest». El post se viralizó y mucha gente empezó a denunciar posibles conflictos de interés y falta de ética en la prensa de videojuegos (relaciones no declaradas, reseñas sesgadas, etcétera). Hubo amenazas reales, «doxxing» y acoso grave hacia varias personas. Los guerreros sociales woke encontraron un gran campo donde actuar. La batalla cultural estaba servida.

Entonces todo cambió: se impusieron los criterios inclusivos –de-

Prohibir los videojuegos: la última fiebre puritana de la izquierda



partamentos DEI- y los juegos de las grandes desarrolladoras- conocidos como AAA- pasaron a estar controlados por feministas radicales. Sin prisa pero sin pausa, impusieron personajes femeninos tipo «girlboss», casi siempre feas y amargadas. Los estereotipos militantes acabaron con los personajes estimulantes. Redujeron las tetas a Lara Croft, metieron en el reparto personas trans con calzador y to-

dos los hombres blancos pasaron a ser malvados. En los personajes ya no se ofrecen las categorías «masculina» o «femenina», sino «tipo A» y «tipo B», para evitar binarismos. Todo por obra y gracia de consultoras «progres» como Sweet Baby Inc, empresa emblemática de Canadá, zona cero del wokismo. Ya no se busca tanto que los juegos sean divertidos, sino aleccionadores.

El mítico «Halo: Combat Evolved» de 2001 ha tenido este verano un remaster en el que introducen un nuevo personaje femenino que se dedica a mofarse del Jefe Maestro, protagonista de la saga que representa valores tradicionalmente masculinos como el esfuerzo, el sacrificio, el honor... y cuyo nombre John-117 es una referencia directa al versículo 1:17 del Apocalipsis de Juan. En el remake de «Assassin's Creed: Black Flag» se le quita el escotazo a la pirata sexy del original y se sustituye a las prostitutas por mujeres con sobrepeso. Bayonetta, una bruja con pinta de gogó y piernas interminables que se queda en cueros en las espectaculares secuencias en las que invoca demonios, es sustituida en gran parte de su último juego por una hija salida de la nada que viste con

Desde las simulaciones bélicas a suprimir las curvas femeninas, el progresismo no cesa en su intento de controlar cualquier manifestación cultural que no se someta a su ideología

ropa de estilo masculino... Ola Harley Quinn de «Suicide Squad: Kill the Justice League» (secuela de la saga «Batman: Arkham») renuncia de manera explícita a la ropa sexy y aparece con las curvas femeninas suavizadas. La lista de ejemplos es casi infinita: sigan a @Pirat_nation, en la red social X, se dedica a censurarlos.

Los videojuegos tuvieron su época dorada cuando los hacían frikis metaleros metidos en un sótano (alguno medio misógino, hay que admitirlo). Ahora, en gran parte, han sido sustituidos por militantes de la izquierda posmoderna con el pelo de colores, mileniales sin testosterona y burócratas corporativos, sumisos a cualquier consigna políticamente correcta. ¿Habrá un pendulazo que devuelva la vida a los videojuegos?

Cultura

Juan Beltrán. MADRID

El 24 de julio, el Gran Teatre del Liceu vivía una de las veladas más significativas de su historia reciente. Tras catorce años como director musical, con todas las localidades agotadas y una ovación de once minutos con el público en pie, Josep Pons se despedía del coliseo barcelonés dirigiendo la «Sinfonía nº 8» de Gustav Mahler apodada «de los Mil», una de las obras más monumentales y exigentes del repertorio sinfónico-coral. Pocos días antes, el maestro también decía adiós al foso operístico con «Fals-taff» de Verdi. Pero con su despedida oficial no termina el vínculo del director con la institución que, además de haberle dedicado una exposición conmemorativa de su trabajo en el Liceu, lo ha nombrado Director Musical Honorario. Su futuro inmediato pasa ahora por la Deutsche Radio Philharmonie.

Una ovación de once minutos. ¿Qué le dice esto a usted?

Lo agradezco en el alma, estoy honradísimo porque nadie es profeta en su tierra y esto es difícil, pero bueno, lo entiendo como que el encargo hecho se ha producido y de manera satisfactoria. Agradez-

Josep Pons Director de orquesta

«Todos tenemos una fecha de caducidad»

Tras catorce años, el 24 de julio el director catalán puso fin a su etapa como titular del foso del Gran Teatre del Liceu interpretando la «Sinfonía nº 8» de Mahler en un emotivo concierto con todas las localidades agotadas

co absolutamente a todos mis colaboradores, a la orquesta, que han querido recorrer este camino de la mejor de las maneras, porque sin ellos hubiera sido imposible y también a la casa que me dio las herramientas y el tiempo necesarios para poder construir, porque no podemos olvidar que en estos años hemos tenido dos crisis muy gordas.

Su plan era renovar y mejorar la orquesta. ¿Cree que lo ha conseguido?

Lo primero ha sido construir una orquesta en singular, aun compuesta por una pluralidad de músicos. Parece una perogrullada, pero no lo es. Puedes tener un solo extraordinario, un flauta, por ejem-

plo, pero el conjunto ya no es lo mismo y nosotros buscamos la homogeneidad. También hacer un repertorio y dotarla orquesta de un sonido propio, una manera de abordar Mozart, Schubert, Verdi o Wagner, diferentes entre sí y sabiendo responder a sus diferencias y esto vivido de manera colectiva como una singularidad, este ha sido mi foco siempre, y para esto debe haber una voluntad, una conciencia de sonido de cada estilo, no un automatismo, y creo que lo hemos conseguido. El gran placer es que los músicos hayan comulgado con la idea y hayan participado del camino, esta es la grandeza. Además, construir por mi ciudad y por este teatro, que tenía un proyecto extraordinario encima el escena-

rio, o sea, un teatro de grandes voces, con las mejores producciones y los mejores cantantes del mundo, pero olvidada del foso, donde ahora hay una orquesta de primer nivel internacional y esto es otro de los logros y una gran satisfacción.



Después de tantos años donde te has dejado la piel, te has vaciado, necesitas renovarte»

¿Ha dejado el terreno abonado para que otros recojan frutos?

Evidentemente, tengo conciencia de que me ha tocado este papel, desde que decido quedarme en España, asumo que mi función será más de sembrador que de recolector, como me ocurrió con el Lliure y la orquesta Ciudad de Granada, dos proyectos con poco dinero, pero con una ilusión artística al límite, y con la Nacional de España, con presupuesto, pero desbordada, anticuada y fuera de lugar y hubo que rehacerla. Yo tomo esa decisión consciente y asumiendo que mi función será más de sembrar que de recolectar. Te vas, entre otras cosas, porque después de tantos años estás cansado, te has dejado la piel, te has vaciado y necesitas renovarte.

¿Saberse ir a tiempo es una virtud?

Absolutamente. Todos tenemos una fecha de caducidad. El movimiento plano no existe, o vas para arriba o vas para abajo. Y siempre tienes que ir para arriba, cuando ves que puede haber un punto de inflexión y empezar a bajar o ves que la cosa encalla, esa es la fecha de caducidad, aunque dure porque vas para abajo y esto hay que saber leerlo. Irse a tiempo es fenomenal y yo debo dejarlo en un punto donde a partir de aquí crezcan y mejoren.

¿Cómo se plantea la relación con los músicos?

Nuestra función es muy clara, tocar excelentemente. Si además somos amigos, esto nos lo dará la vida y será perfecto. Ahora bien, yo soy un director mucho más cómplice que autoritario, porque es mi manera de ser en la vida, pero asumo el liderazgo de manera absoluta, por lo tanto, acabo teniendo una actitud bastante paternal, que tiene un lado bueno y otro malo también.

¿Su nuevo proyecto artístico es la Deutsche Radio Philharmonie?

Bueno, después de aquí, he dicho que no a muchos proyectos españoles y muy buenos, estuve dudando si coger una titularidad o no y cogí ésta, que es una orquesta excelente, del mundo de la radio que es otro mundo y que tiene unas posibilidades muy grandes. He firmado por tres años, más tres y veré, si me encuentro a gusto bien y si no, no pasa nada. Es un cambio de país y de muchas cosas y algo diferente, aquí trabajas para la estructura el 90%, allí no por porque ya se creó en su día y no la podrías ni mover. Es otra historia.



SERGI PANIZO

Desnudos de verano (IV)

Ester Expósito,

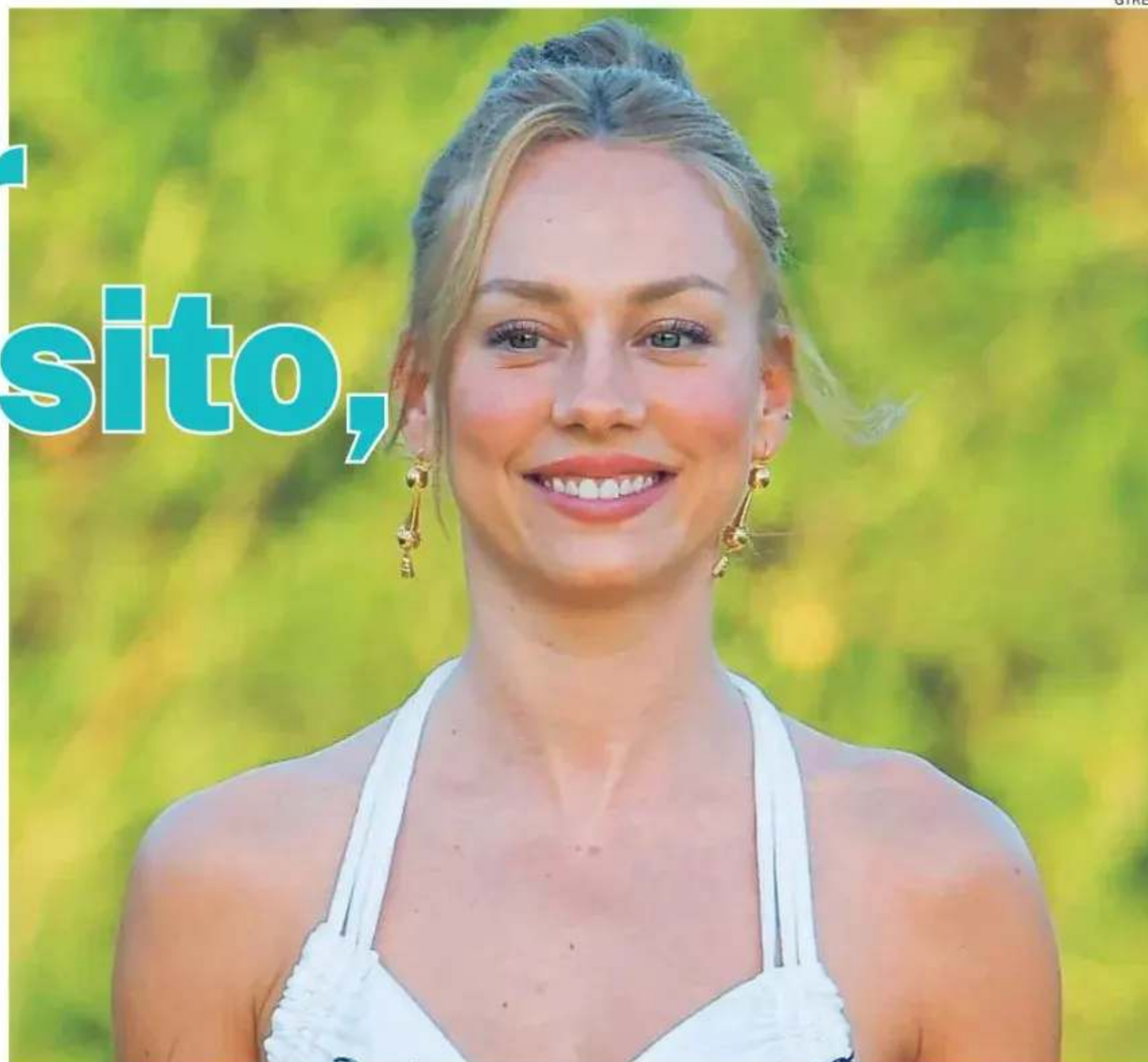
primavera
en vena

Javier Menéndez Flores

Hay en Ester Expósito una cualidad sobrehumana, un algo de replicante. Como si se tratase de una de esas criaturas fruto de la bioingeniería que descubrimos en «Blade Runner» y nos fascinaron en el acto porque eran una versión mejoradísima de nuestra especie, tanto en belleza y fuerza como en inteligencia; con la sola pero notable desventaja de que su ciclo vital era mucho más exiguo que el nuestro por aquello de que la estrella que brilla con el doble de intensidad dura la mitad de tiempo. Hablo de los seres de esa película de culto, claro, no de ella, que quizá llegue a cumplir el siglo, aunque para entonces no será la misma y ni ustedes ni un servidor lo veremos.

Su belleza, la de Ester, parece nacida en un laboratorio en el que se han empleado los mejores ingredientes, las más sofisticadas técnicas y el más afilado de los talentos. Como ese científico loco que se propone dar con la quintaesencia de nuestra raza y va el tío y lo consigue. Y así pasa que cuando la ves aparecer en la pantalla frenas en seco e interrumpes lo que estabas haciendo, incluso si es urgente o imperioso, y te dedicas por entero a observarla, a contemplarla, a retenerla avaramente en la retina. Pues es tan magnética

La belleza de
Ester
Expósito
parece
nacida en un
laboratorio



como una habitación cargada hasta el techo de lingotes de oro o una piscina verde esmeralda en la profundidad del desierto.

Nosé por qué se le llama magenta al rojo oscuro que tira a morado ni creo que supiera asignarle esa tonalidad a algún objeto. Y lo mismo me ocurre con la señorita Expósito, a la que situaría en un lugar equidistante entre la rubia y la pelirroja por más que desconozca qué nombre recibe tal color, si es que existe. Pero ese punto de partida, el de la mujer blanca, ya sea hacia arriba o hacia abajo, nos sirve para hacernos una idea nítida de que lo suyo no es la hondura indescifrable de las morenas, que encierran abismos y carreteras solitarias que parecen no tener final, sino esa brisa de primavera que recibimos con placer y a la que siempre acompaña un sol plétórico.

Camina Ester entre flashazos

dentro de un vestido igual de ligero que un pájaro en abril y la elevan del suelo unos zapatos que desconocen la suerte que tienen de acoger esos pies. O bien baila en la Casita de Bad Bunny o se broncea en la cubierta de un yate o entra y sale de una boutique de lujo de la mano de su eminente novio, con una guardia pretoriana abriéndoles el paso, o es entrevistada en algún plató en el que demuestra que belleza e inteligencia no tienen por qué ser antónimos. Porque es ahí, en la prueba de fuego de las entrevistas, donde uno suele mostrar lo que es, cuando sorprende su naturalidad de chica criada en un barrio de clase media alta de Madrid: la desenvoltura que exhibe en todas las respuestas, a las que atiendes sin dejar de recorrer cada gramo de su risa o la luz de sus ojos, nos habla de una muchachista cuyo techo aún no se aprecia, puesto que cuenta con

mucho margen de mejora. Si ella quiere, si se lo propone, puede hacer un carrerón en el cine —otras actrices menos dotadas y no tan bellas lo han logrado—, todo depende de la longitud de su ambición y de sus ganas.

La hemos visto llorar y reír, tanto en la pantalla grande como en la televisión, y siempre hemos pensado, ustedes y yo, que juega en una liga distinta, la de los ben-

«Si ella quiere, si se lo propone, puede hacer un carrerón en el cine, todo depende de la longitud de su ambición»

decidos por la diosa Fortuna. Que mujeres así son un unicornio o una cosa aún más extraordinaria: dos unicornios en uno. A Ester, ya lo he dicho, no basta con mirarla sin más, no: hay que remirla por ver si así, a fuerza de insistir, le detectamos alguna falla, una minúscula mácula que nos confirme su condición humana. Pero ni por esas. Todo en ella es juventud, lisura, primavera en vena. Todo en ella es un derroche de vida y luz, la constatación siempre asombrosa de la belleza neta. Como un Tadzio en chica capaz de emitir ese resplandor emocionante que primero te ciega y un segundo después te paraliza.

A Ester es muy fácil soñarla, pero es improbable o directamente imposible encontrarla en cualquier otro sitio que no sea una pantalla. Ni en el súper ni en la cola del bus ni en las calles chillonas del centro de Madrid. Y qué lástima.

GTRES

Cultura

Grandes casos de corrupción (IV)

El estraperlo, la ruleta trucada que hizo caer al gobierno de Alejandro Lerroux

El caso, que afectó a las más altas esferas, hizo caer al gobierno liberal de la Segunda República española

Yoel Meilán

La II República es un período particularmente convulso de nuestra historia. Bandos enfrentados, violencias en las calles y corrupción generalizada en muchos lugares, especialmente los más rurales. No obstante, uno de los mayores casos de la época le costó la cabeza a Alejandro Lerroux, por entonces presidente del Gobierno, y provocó una crisis gubernamental y de confianza que aceleró el proceso para las elecciones de 1936.

El estraperlo –o straperlo– era una ruleta eléctrica creada por el ingeniero mexicano-alemán Daniel Strauss y su mujer. En teoría, y debido a que el juego de azar estaba prohibido en España, la ruleta no funcionaba únicamente según el azar, sino que existía una capacidad por parte del jugador para calcular los posibles resultados. En un inicio, el empresario entabló contactos con varios políticos relevantes del Partido Radical, incluido Aurelio Lerroux, sobrino del por entonces presidente.

Tras una serie de negociaciones y sobornos a altos cargos, se aprobó su instalación en el casino de San Sebastián y en el hotel Formentor de Mallorca en el año 1934. El trato, según la investigación que se hizo en su momento, señalaba que altos cargos del Partido Radical y el propio Lerroux se llevarían una tajada de los beneficios. Casi

el 25 % en el caso del presidente.

El truco, claro está, es que esta ruleta nunca dependió de la capacidad de cálculo de los jugadores, por muy buena que esta fuese. El invento contaba con un botón oculto que permitía al crupier acelerar o reducir la velocidad de la ruleta a voluntad, por lo que la casa podía asegurar victorias o impedir las si así quería, asegurando de tal manera pingües beneficios para estos políticos conchabados.

No obstante, la jugada no salió especialmente bien y las avaricias acabaron haciendo que todo el caso saliese a la luz. Las ruletas fueron desinstaladas cuando descubrieron que eran fraudulentas y las altas esferas, como Pilatos, prefirieron lavarse las manos. Viéndose solo, Strauss solicitó una indemnización por sus gastos e hizo llegar, como recalca el hispanista Nigel Townson en su artículo «La ruptura de un consenso: los escándalos “Straperlo” y “Tayá”», pruebas al por entonces presidente de la República Niceto Alcalá Zamora.

Un caso menor pero detonante

Allí había documentos firmados, supuestas compras de relojes de oro para entregar como sobornos y dos contratos para la explotación de la ruleta en España. El segundo de estos contratos no estaba firmado, pero en el primero aparecía el nombre del político radical Juan Pich i Pon, lo que unía inevitablemente al partido gobernante con la trama.

Alcalá-Zamora trasladó la de-

«Fue un caso de corrupción menor, pero que debido a la tremenda inestabilidad del gobierno causó una enorme crisis»

nuncia al Gobierno. El 18 de octubre de 1935 se hizo pública una nota oficial. Se formó una comisión parlamentaria que examinó la documentación (incluyendo un informe pericial químico que confirmaba la autenticidad de los papeles y el análisis técnico de la ruleta). El 28 de octubre de 1935 las

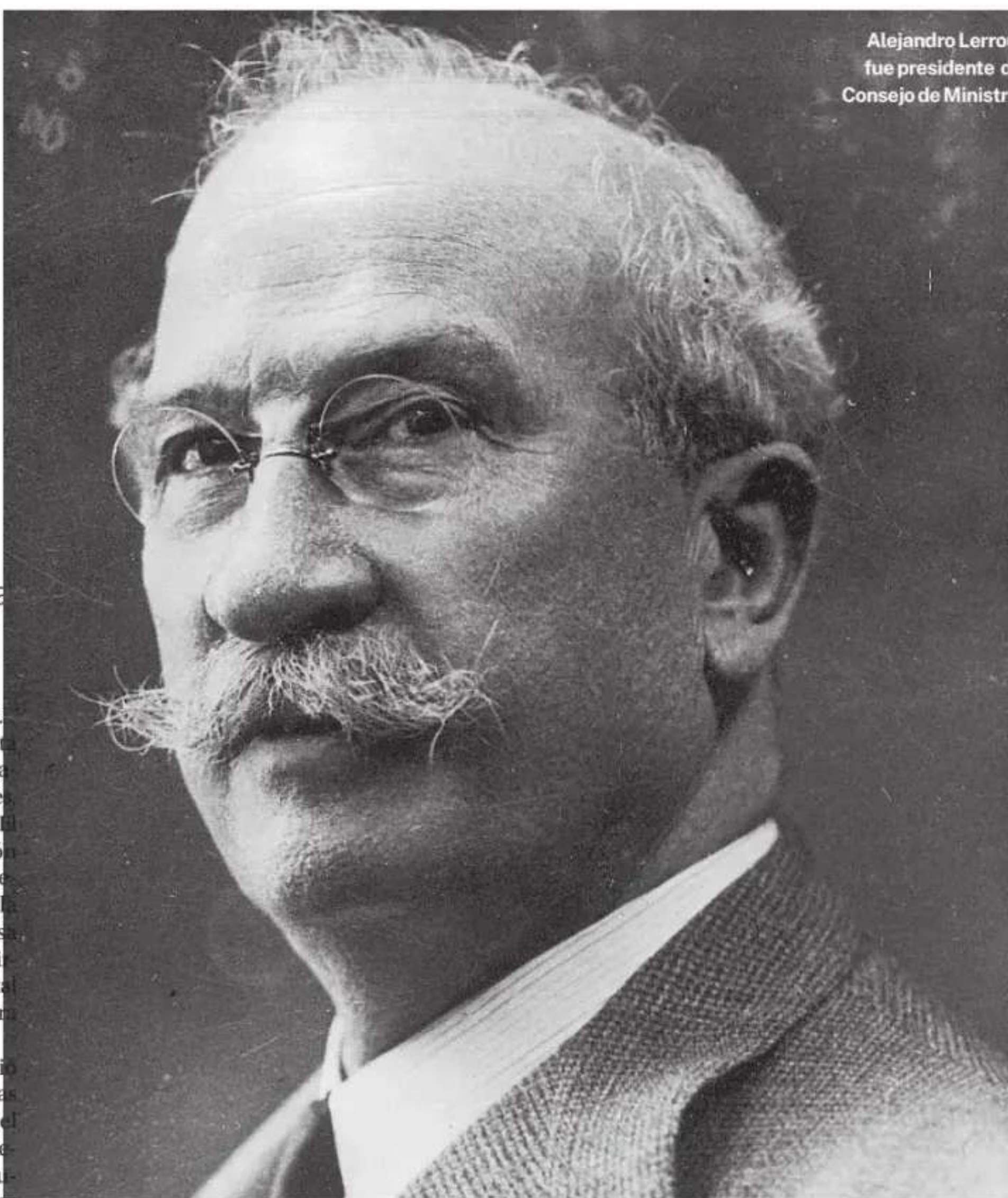
Cortes votaron la culpabilidad política de varios implicados, aunque el propio Lerroux saldría sin mácula del caso.

Como remarca también Townson, este caso de corrupción fue, en realidad, un asunto económico muy menor. «Calderilla», en sus propios términos, pero que debido a la tremenda inestabilidad del momento causó una enorme crisis. La tensión entre Alcalá-Zamora y Lerroux, la cada vez mayor animadversión de la CEDA por los radicales y el crecimiento de los movimientos de izquierda hicieron colapsar el Gobierno.

El caso sirvió a los radicales de ambos bandos como justificación y prueba de la corrupción generalizada del régimen republicano, creándose una narrativa de que la República debía caer para reinsta-

lar el orden, tanto desde la derecha como desde la izquierda. Además, el caso Tayá, que saltaría poco tiempo después, afectaría a una serie de ayudas públicas concedidas de forma fraudulenta al empresario Antonio Tayá por trabajos nunca realizados.

Y es que, más allá de los relojes de oro, los contratos dudosos y las promesas de porcentajes, el verdadero legado del «Estraperlo» fue lingüístico. La palabra «estraperlo» pasó del casino a la vida cotidiana para designar cualquier chanchullo o negocio turbio y aún la conservamos hoy en día. Un recordatorio de que en situaciones de tanta tensión política, incluso un pequeño escándalo puede hacer saltar por los aires los puentes y acabar causando el colapso de un régimen entero.



Alejandro Lerroux
fue presidente del
Consejo de Ministros

Secretos de palacio (IV)

La fecha: 1642

Felipe IV reconoció oficialmente a Juan José de Austria y el bastardo dejó de vivir en los márgenes de la Familia Real: recibió honores, títulos y responsabilidades.

Lugar: Madrid

Alonso Antonio de San Martín siguió un camino distinto; hijo biológico del rey y de Mariana Pérez de Cuevas, llegó a ser obispo de Oviedo y Cuenca.

La anécdota

Ana Margarita de Austria, hija natural del monarca infiel, profesó la religión en el Real Monasterio de la Encarnación de Madrid, del cual se convirtió en superiora.

¿Qué hacía Felipe IV con sus hijos bastardos?

Podía abandonar el dormitorio de una amante, pero Palacio debía enfrentarse meses después a un problema más difícil de ocultar

José María Zavala

Qué hacer con él. La pregunta se repitió durante el largo reinado de Felipe IV, uno de los monarcas españoles a quienes se atribuye mayor número de hijos nacidos fuera del matrimonio. Las cifras varían tanto que conviene desconfiar de quienes aseguran conocer el número exacto. Se ha hablado de treinta, incluso de más, pero la documentación permite seguir con seguridad la vida de algunos de aquellos bastardos y descubrir algo mucho más interesante que una cifra.

Palacio les buscaba un lugar. No existió un protocolo secreto activado cada vez que una amante del rey daba a luz. Tampoco todos los niños recibieron el mismo trato. Su destino dependía de la madre, del reconocimiento de la paternidad y, sobre todo, del interés que la Corona tuviera en ellos.

Pero las vidas de varios hijos naturales de Felipe IV dibujan un curioso mapa del poder: uno aca-

bó gobernando, otros llegaron a obispos, una hija entró en un monasterio real...

Algunos casos extraordinarios

El caso más extraordinario fue el de Juan José de Austria, nacido en Madrid en 1629 de la relación del rey con la actriz María Calderón, la célebre Calderona. Felipe IV reconoció oficialmente al muchacho en 1642 y, desde entonces, el bastardo dejó de vivir en los márgenes de la Familia Real.

Recibió honores, títulos y responsabilidades. Mandó ejércitos, intervino en campañas militares y gobernó en Nápoles y Cataluña. Años después de la muerte de su padre, se convirtió en uno de los hombres más poderosos de la Monarquía y llegó a dirigir el Go-

bierno durante el reinado de su hermanastro Carlos II. Un hijo nacido fuera del matrimonio había alcanzado la cima del poder. Pero Juan José fue la excepción.

Alonso Antonio de San Martín siguió un camino muy distinto. Era hijo biológico de Felipe IV y de Mariana Pérez de Cuevas, aunque

«El destino de los niños dependía de la madre, del reconocimiento de la paternidad y del interés que la Corona tuviera»

Retrato del rey Felipe IV pintado por Diego de Velázquez

creció ligado a Juan de San Martín, de quien recibió el apellido. La investigación documental sobre su vida ha permitido reconstruir esa doble filiación: una sangre era la del rey, pero el nombre pertenecía a otro hombre. Alonso fue destinado a la Iglesia.

Su carrera no fue precisamente modesta. Llegó a ser obispo de Oviedo y, más tarde, de Cuenca. Aquel niño nacido de una relación extramatrimonial de Felipe IV terminó ocupando una silla episcopal, protegido por un mundo que sabía perfectamente quién era, aunque no llevara el apellido Austria.

También la Iglesia recibió a Alonso Enríquez de Guzmán, hijo natural atribuido y reconocido por las fuentes biográficas como descendiente de Felipe IV. Ingresó

en la orden dominica y su ascenso eclesiástico lo llevó a ocupar sucesivamente los obispados de Osma, Plasencia y Málaga. Tres diócesis. La sangre del rey volvía a encontrar acomodo lejos del trono.

Para las hijas, el camino podía conducir tras los muros de un convento. Ana Margarita de Austria, hija natural de Felipe IV, profesó en el Real Monasterio de la Encarnación de Madrid. No fue enviada a un rincón perdido del Reino, sino a una fundación estrechamente vinculada a las mujeres de la Casa Real, situada a escasa distancia del Alcázar. Allí llegó a ser superiora.

No todos fueron borrados

Sería fácil contar estas historias como una operación destinada a esconder a los bastardos del rey, pero los hechos son más complejos. Juan José no estuvo escondido: toda Europa conocía su origen. Los obispos tampoco eran hombres invisibles y el Monasterio de la Encarnación formaba parte del universo de la Corte.

Felipe IV no borró a todos sus hijos naturales. La Iglesia ofrecía dignidad y carrera sin abrir la puerta de la sucesión. El convento protegía a una hija de sangre real y la mantenía en un espacio ligado a la Corona. El Ejército y el gobierno podían aprovechar las capacidades de un bastardo excepcional como Juan José sin convertirlo, por ello, en heredero legítimo. Hubo una Monarquía capaz de absorber aquella sangre ilegítima y conducirla a lugares con rango y utilidad.

Felipe IV murió en 1665. Dejó un heredero legítimo, el frágil Carlos II, que moriría sin hijos y llevaría a la extinción a los Austrias españoles. La ironía es difícil de ignorar. Mientras la dinastía se apagaba por falta de descendencia legítima, los bastardos de Felipe IV ocupaban conventos, palacios episcopales y hasta despachos de gobierno.

La sangre del rey, como se puede ver, estaba por todas partes. Solo faltaba donde más importaba: en el trono.



Egos



Autoridad activa al llegar al Elíseo



Exhibición de fuerza en este primer apretón de manos en 2017



Marzo de 2024, boxeo en pleno auge de su discurso belicista

Marian Benito. MADRID

Cuando Emmanuel Macron llegó al Elíseo en mayo de 2017 tenía 39 años. Era el presidente más joven de la historia de la República Francesa. Había derrotado a los partidos tradicionales con un movimiento creado alrededor de su personalidad, pero debía demostrar que detrás del muchacho brillante y precoz existía un jefe de Estado capaz de ocupar un palacio acostumbrado a hombres de más edad. Desde entonces, su imagen ha evolucionado a través de distintas formas de masculinidad. El Macron que se presentó como un hombre cerebral y dueño de sí mismo ha ido incorporando otros códigos, como cuerpo entrenado, mangas remangadas, barba incipiente, contacto físico con otros mandatarios, fotografías en blanco y negro y, más recientemente, las gafas de aviador que emulan la iconografía de «Top Gun».

Esta evolución revela el tránsito del presidente que legitimaba su poder mediante la inteligencia al líder que necesita proyectar también fortaleza, resistencia y disposición para el enfrentamiento. Llegó al Elíseo con una imagen intelectual y tecnócrata. Vestía trajes oscuros, camisas blancas y corbatas discretas que reforzaban una apariencia juvenil. En los retratos oficiales de Soazig de la Moissonnière aparecía de pie, apoyado sobre el escritorio del Elíseo, con el cuerpo ligeramente inclinado hacia delante. Era un dirigente activo y preparado.

La fotografía, que le acompaña desde antes de su elección, ha sido una pieza esencial de su comunicación. Macron habló entonces de una presidencia «jupiteriana», de autoridad elevada y distante. No necesitaba exhibir fuerza física porque su poder procedía de la

Analizamos la evolución estética de su masculinidad. Del tecnócrata de 2017 al boxeador de gesto combativo o al liderazgo heroico que proyectan sus gafas de aviador

De Júpiter a Rocky, los hombres que habitan en Macron



Abril de 2022: el pecho al descubierto, las mangas remangadas y la postura relajada subrayaban una masculinidad corporal desconocida en él



En 2026 ha utilizado las gafas de sol como atributo de poder

inteligencia. Poco después de asumir el cargo protagonizó el célebre apretón de manos con Donald Trump durante la cumbre de la OTAN. Los dos presidentes mantuvieron la mano durante varios segundos, con los nudillos blancos y la mandíbula tensa. Macron lo describió como un «momento de verdad», la demostración de que no aceptaría ser tratado como un dirigente menor. Trump había convertido el saludo en un ejercicio de dominación y él respondió en ese mismo lenguaje.

La crisis de los chalecos amarillos en 2018 puso en cuestión la presidencia jupiteriana por su altivez y optó por multiplicar los encuentros con ciudadanos y alcaldes. El cambio también llegó al vestuario. Sin abandonar el uniforme presidencial, comenzó a aparecer sin chaqueta, con las mangas remangadas y la corbata aflojada, transmitiendo que había abandonado el despacho para implicarse personalmente en la gestión de la crisis.

La invasión rusa de Ucrania produjo una de las transformaciones visuales más llamativas. En marzo de 2022, De la Moissonnière difundió fotografías de Macron trabajando durante el fin de semana en el Elíseo. Aparecía sin afeitarse, con vaqueros y una sudadera con el emblema del Comando Paracaidista del Aire número 10. El parecido con la estética bélica de Volodimir Zelenski fue inmediato. Macron, inmerso además en la campaña para su reelección, fue acusado de imitar al presidente ucraniano. La barba sugería falta de descanso; la sudadera, disponibilidad permanente; el despacho nocturno, implicación personal. Era el dirigente que no tenía tiempo para afeitarse porque Eu-

ropa atravesaba su mayor crisis de seguridad en décadas. Poco después revolucionó las redes descaisado y viril mostrando el pelo en el pecho con una espontaneidad muy cuidada. Eran fotografías difundidas por su fotografía oficial, hábil en llevar la intimidad del trabajo a escenografía política.

Demostración de fuerza

Su edad siempre ha suscitado recelo. Si al llegar al poder necesitaba parecer más maduro, cerca del final de su segundo mandato la juventud cronológica ya no basta.

Debía transformarla en energía. En marzo de 2024, la fotografía oficial publicó dos imágenes en blanco y negro del presidente golpeando un saco de boxeo.

Vestía una camiseta negra ajustada, con los brazos tensos y el gesto concentrado. La iluminación y el encuadre recordaban al cartel de una película de acción. Las fotografías coincidieron con el endurecimiento de su discurso sobre Rusia y fueron interpretadas como una demostración de fuerza. Fue bautizado como «Rocky Macron».

En enero de 2026 culminó esa evolución con unas gafas de sol de aviador con cristales azulados y montura metálica. Comenzó a utilizarlas para ocultar una hemorragia subconjuntival y bromeó con «el ojo del tigre», en alusión a la canción de «Rocky III». Las mantuvo durante el Foro Económico Mundial de Davos y las comparaciones con Tom Cruise en «Top Gun» fueron inmediatas. Reforzaban su imagen de control y dureza. Y volvió a lucirlas en julio en la cumbre de la OTAN en Ankara. Aunque la necesidad médica parecía ya superada, comparecería ante los líderes como piloto, agente secreto u hombre de acción.

Ha culminado su evolución con unas gafas que refuerzan su idea de dureza

Lío Ibiza, donde el poder se «descualquiera»

Fran Gómez. IBIZA

La necesidad de ocio y desenfreno es común a todas las clases sociales. Incluso en otras especies del reino animal, como los delfines, existen casos documentados de comportamientos cuyo único objetivo parece ser la diversión. Entre los humanos, hay un lugar que en apenas 16 años ha conseguido consolidarse como la capital de la fiesta, el paradigma del hedonismo más exclusivo al que cada verano acuden algunas de las mayores fortunas, figuras del poder y rostros más conocidos del panorama internacional. Lío Ibiza no necesita carta de presentación. Incluso quien nunca ha cruzado sus puertas puede hacerse una idea de lo que allí se cuece.

Si sus paredes hablaran, más de uno pediría a gritos que la tierra le tragase. Pero como no lo hacen, basta con escuchar a Julio Bruno, CEO de la firma que ha puesto a bailar a medio planeta en la isla del ocio por excelencia, incluidos los campeones del mundo. Ferran Torres, Marcos Llorente, Lamine Yamal o Pedri celebraron allí su victoria en el Mundial, confirmando a Lío como el templo de la noche más exclusiva. ¡Ojo! Se sabe porque ellos mismos lo compartieron en sus redes, pero si dependiera del local, lo que pasa en Lío se quedaría en Lío. «No permitimos la entrada de paparazzi y, si alguien se pasa de la raya con un famoso, nuestro equipo de seguridad interviene de forma muy elegante para proteger su privacidad. Es un entorno donde las celebridades se sienten seguras y donde los clientes saben que van a disfrutar de un estándar de calidad y discreción muy alto», explica Bruno a LA RAZÓN.

Aquí el poder se reúne entre copas de Moët & Chandon y platos con estrella Michelin, cerrando acuerdos entre baile y baile y dejando el edadismo en la puerta: «Lo mágico de Lío es que, una vez

Hablamos con Julio Bruno, CEO del local consolidado como el Olimpo de la diversión VIP



Julio Bruno, CEO de Lío Ibiza



Uno de los espectáculos de Lío Ibiza

dentro, ves en una misma atmósfera a gente de 20 años conviviendo y divirtiéndose con clientes de 40, 50 o 60. Se crean redes de contactos y amistades entre perfiles muy diversos. Puedes tener en la mesa de al lado a figuras como Michael Jordan o Mbappé sin que nadie los moleste».

Pese a ese halo de exclusividad y a un ticket medio de varios cientos de euros, Bruno defiende que la esencia de Lío es más democrá-

tica de lo que parece: «Da igual si eres la persona más rica del planeta o un trabajador promedio; al final, todos buscamos evadarnos, descubrir nuevos sabores y compartir momentos con amigos. En Lío el trato es el mismo para todos: uno pedirá caviar y otro unas croquetas, pero el espectáculo, la energía y el disfrute son exactamente iguales. Aquí, la gente viene a descualquiarse».

Show must go on

Precisamente, ese espectáculo es uno de sus grandes reclamos. Con una clientela que ya ha cenado en los mejores restaurantes del mundo y ha pisado los clubes más exclusivos, Lío sabe que el verdadero lujo ya no es el producto, sino el recuerdo que deja la experiencia: «Aquí todo el mundo termina bailando, hasta el más tímido. No es solo el show: son las vistas, el servicio, la gastronomía y la calidad artística. Lo que hacemos está al nivel de Broadway, Las Vegas o el West End de Londres.

Invertimos millones en cada producción y confeccionamos íntegramente el vestuario, con unos 40 cambios de ropa por espectáculo». A ello se suma un equipo de cientos de profesionales entre cocina, sala y seguridad que cuidan cada detalle.

Bruno está convencido de que el futuro del ocio pasa precisamente por ofrecer ese tipo de vivencias. En una época marcada por las pantallas y la hiperconexión, defiende que las personas buscan cada vez más «vivir en tres dimensiones» y compartir momentos reales. El CEO imagina a Lío expandiéndose a nuevos destinos internacionales sin renunciar a su esencia: «Queremos seguir construyendo lo que yo llamo «el negocio de la felicidad»: un refugio donde desconectar de los problemas cotidianos y reconciliarse con el lado positivo de la vida a través del arte, el estilo y el entretenimiento». En una isla donde la noche nunca deja de reinventarse, todo apunta a que todavía queda Lío para rato.

Egos

Joyas que dejan rastro

La tiara Greville, el gran regalo

La pieza preferida de Camila y de la Reina Madre deslumbra en el extraordinario joyero de la Corona

José Luis Díez-Garde. MADRID

Nadie podría pensar que alguien puede regalar a la familia real británica una joya que destaque en el joyero de esta casa real, pero lo cierto es que así pasó a mediados del siglo XX. De hecho, durante mucho tiempo hemos visto a la actual reina Camila lucir una espectacular diadema de diamantes colocados en panel de abeja. Se trata de la conocida tiara Greville, una herencia que llegó a los Windsor a través de Margaret Greville, una amiga de la difunta Reina Madre que colmó de tesoros a la monarca del Reino Unido.

Hija del multimillonario de la cerveza, William McEwan, y de su amante, Helen Anderson, Margaret fue criada como si de una royalty se tratara. Con el tiempo se casó con el barón Ronald Greville, consiguiendo así aumentar todavía más su fortuna. Amante del lujo y de las joyas, siempre aspiró a tener un lugar entre la sociedad británica, aunque solo alcanzó el título de Dama. ¿Su venganza? Legar a los Windsor una magnífica colección de alhajas que hace que, cien años después de su fallecimiento, todavía se hable de ella.

La joya más espectacular de esta colección que llegó a la Casa Real en 1942 es la ya comentada tiara Greville. Se trata de un diseño de Lucien Hirtz para la casa Boucheron en forma de panel de abeja. Para su realización, se desmontó una tiara previa que poseía la se-



GTRES

Camila la lució en su primera cena de Estado como reina, en 2023 en Berlín

ñora Greville que se había quedado algo anticuada y lejos ya del gusto del momento.

De dimensiones desproporcionadas, esta nueva versión pronto se convirtió en una pieza del gusto de la Reina Madre, que incluso la llegó a lucir antes del fallecimiento de Margaret. En 1937, durante una visita a París, se le pudo ver con ella. Tras la muerte de su amiga, Cartier se encargó de engrandecer todavía más la tiara, añadiéndole unas flores de lis de diamantes, consiguiendo así romper la horizontalidad de la diadema para darle más verticalidad.

La herencia secreta

Tras el acceso al trono de Isabel II, esta pieza pasó a formar parte del ajuar de la Reina Madre, que la portó sobre la cabeza un sinnúmero de veces. Tras el fallecimiento de esta, fue Camila quien la escogió como uno de sus diseños favoritos, llevándola no solo durante sus tiempos de aspirante a consorte, sino también ya como reina, dándole una importancia que ninguna otra monarca le había otorgado hasta entonces.

En plena II Guerra Mundial, en 1942, no era un buen momento para dar a conocer un regalo del calibre de la herencia que les dejó Margaret Greville. Tal es así que la familia real británica mantuvo durante mucho tiempo el secreto, provocando un pequeño escándalo cuando se conoció el asunto. De hecho, hasta 1947 no se atrevieron a mostrar la diadema en público. Pero esta no es la única joya que recibieron. Como herencia, llegó también el impresionante collar de diamantes de cinco filas, un collar de rubíes, dos broches de diamantes, dos espectaculares juegos de pendientes de diamantes y la tiara kokoshnik con la que pudimos ver a la princesa Eugenia de York el día de su boda. Se trata de un diseño en el que llama la atención la esmeralda de grandes proporciones. Es una diadema que, en los casi cien años que lleva en los Windsor, apenas se ha visto, posiblemente por la preferencia que tienen por piezas más grandes. Y pese a ello, no dijeron que no a este regalo.

«La diadema llegó a los Windsor a través de una amiga de la difunta Reina Madre, a quien colmó de tesoros»



Diseño de Lucien Hirtz en forma de panel de abeja

Las peores operaciones estéticas

Leticia Sabater

Los abdominales perfectos más irreales

Se sometió a una técnica de precisión cuyo éxito depende tanto de la mano del cirujano como de la anatomía del paciente

Marta Boira Vara de Rey. MADRID

Hay procedimientos estéticos cuyo objetivo consiste en mejorar el contorno corporal respetando la anatomía natural de cada paciente. El caso de Leticia Sabater siguió un camino mucho más llamativo. La presentadora convirtió la marcación abdominal de alta definición en una de las intervenciones corporales más comentadas de España. Su evolución abrió un debate sobre los límites entre definir el cuerpo y crear un resultado excesivamente artificial, poniendo el foco en una cirugía cada vez más demandada y tan espectacular como técnicamente compleja.

¿QUÉ OCURRIÓ?

La transformación corporal de Leticia no puede atribuirse a una única intervención, aunque la marcación abdominal de alta definición fue la que mayor repercusión alcanzó. La presentadora ha hablado públicamente a lo largo de los años de diferentes procedimientos estéticos,

TERMÓMETRO ESTÉTICO

Complejidad
★★★★

Tiempo de recuperación
3-6 meses

Precio orientativo

Lipo HD:
desde
6.000 €

Lipo HD 360°:
desde
8.000 €

entre ellos aumento mamario, intervenciones íntimas y distintos retoques corporales. Sin embargo, fue la denominada Lipo HD la que convirtió su imagen en objeto de debate.



GTRES

¿Qué hemos aprendido?

- ▶ La marcación abdominal no crea músculo, solo resalta el existente.
- ▶ La simetría corporal requiere una planificación precisa.
- ▶ Corregir una liposucción resulta mucho más complejo.
- ▶ La calidad de la piel influye tanto como la técnica quirúrgica.
- ▶ El mejor resultado es el que mantiene un aspecto natural.

El caso de Leticia convirtió la marcación abdominal de alta definición en una de las cirugías corporales más mediáticas y debatidas

Esta técnica no crea músculo donde no lo hay. Mediante una liposucción de gran precisión elimina pequeñas cantidades de grasa situadas alrededor de los grupos musculares para resaltar los relieves naturales del abdomen.

El resultado puede ser muy llamativo cuando se busca una definición extrema, como ocurrió en su caso, convirtiéndose en una de las operaciones estéticas más comentadas de la televisión española.

¿POR QUÉ ES TAN DIFÍCIL?

La liposucción de alta definición es una de las intervenciones corporales más exigentes para el cirujano. No consiste únicamente en retirar grasa, sino en esculpir el contorno respetando la anatomía natural de cada paciente.

Un exceso de aspiración puede provocar hundimientos, asimetrías o relieves artificiales difíciles de corregir posteriormente. Además, el resultado depende de múltiples factores, como la calidad de la piel, el porcentaje de grasa corporal, la masa muscular previa y el proceso de cicatrización. Por eso los especialistas insisten en que la mejor marcación abdominal es

¿Sabías que...?

Conocida como la cirugía de la «tableta de chocolate», la marcación abdominal de alta definición no sustituye al ejercicio. La técnica solo ofrece buenos resultados en pacientes con un bajo porcentaje de grasa y musculatura ya desarrollada.

aquella que parece fruto del entrenamiento físico y no del quirófano.

¿TIENE SOLUCIÓN?

Sí, aunque las cirugías de revisión siempre son más complejas. Cuando la definición resulta excesiva o aparecen irregularidades, pueden realizarse liposucciones correctoras, injertos de grasa autóloga o técnicas de remodelado corporal para suavizar el resultado. Sin embargo, recuperar un aspecto completamente natural no siempre es posible, especialmente cuando existe fibrosis o una extracción excesiva de tejido adiposo.

La planificación quirúrgica, la experiencia del especialista y unas expectativas suficientemente realistas siguen siendo las mejores herramientas para evitar este tipo de complicaciones.

Otros cambios drásticos



Rodrigo Alves

El conocido como «Ken humano» se sometió a numerosas liposucciones de alta definición y procedimientos de remodelado corporal. En sus excesos, acabó transformándose en la «Barbie humana».



Kim Kardashian

Su silueta marcó una tendencia mundial y disparó la demanda de procedimientos para definir cintura, aumentar glúteos y remodelar el contorno corporal. Su imagen cambió para siempre los cánones.



Pete Burns

Además de sus conocidas intervenciones faciales, el cantante recurrió a diversos procedimientos estéticos. Su caso es un ejemplo de cómo tanto cambio se aleja de la armonía natural.

Gastronomía



Vuelta y vuelta
Ricard Camarena

Entre la huerta, la albufera y la playa de El Saler

Nos llevaría de excursión a la albufera para después comer en Bon Aire, en El Palmar, y a visitar los arrozales

Tatiana Ferrandis. VALENCIA

De todos sus conceptos (Ricard Camarena Restaurante, con dos estrellas Michelin y tres Soles Repsol, Central Bar, Canalla Bistró, Bar X y Habitual), desmiga NO BAR: «Es, probablemente, el proyecto más transversal al ofrecer desayuno, almuerzo, comida, tardeo y noche con una lectura urbana, mediterránea y muy de producto. Me interesa, porque resume una idea, que cada vez me importa más: cocinar para distintos momentos del día sin perder identidad ni exigencia», explica el cocinero, quien acaba de empezar a asumir la creación y explotación gastronómica del hotel Intelier Malvarrosa Plaza. Es un entusiasta de la clóchina valenciana: «Es uno de esos productos que no necesitan casi nada, solo vapor,

limón, si acaso, y poco más. Habla de territorio, de salinidad, de temporada corta y de esa cocina mediterránea, que no necesita disfrazarse». Le encantan las que preparan en Central Bar. También, un buen tomate, maduro de verdad, con aceite, sal y, quizá, un poco de ventresca, como el que sirven en Rausell, salazón o encurtidos: «Me interesa mucho esa cocina que empieza antes del restaurante, en el campo, en el mercado, en la elección del producto». Y, como pescado azul, la sardina de la costa valenciana, de Casa Montaña, la caballa, el bonito y la melva: «Son pescados con carácter, grasa y con una relación calidad-placer brutal. Una sardina bien hecha, a la brasa, mirando al mar, es alta cocina». En verano, dice, le apetecen los arroces más secos, marineros, limpios, sin exceso: «El arroz no es solo una receta es una forma de reunión, una manera de orde-

nar la comida, la sobremesa y el paisaje». Una de sus recomendaciones, apunten, es Napicol, en Meliana, con su propio huerto, gallinas y una terraza súper agradable.

Al referirse a los chiringuitos, «no tiene que ser sofisticado, pero sí honesto. Con una sombra, buena brisa, una cocina sencilla, pero bien ejecutada, producto fresco, cerveza muy fría, vino blanco bien servido y nada de impostura». Acostumbra a pedir raciones para compartir, ya sea ensaladilla, sepia, clóchinas, sardinas, una buena fritura, si está bien hecha, tomate, aceitunas, pan, aceite y después un arroz, si el sitio lo merece: «Me gustan los chiringuitos donde todavía se entiende que lo importante no

**¿DÓNDE?
EN LA HUERTA
DE VALENCIA**

**COMER EN...
NAPICOL**

**ARROCES Y ESOS
GUISOS
TRADICIONALES,
QUE JAMÁS
DEBERÍAN
PERDERSE**

es solo comer, sino estar. La playa, el salitre, el calor, la conversación y esa sensación de que no hay demasiada prisa. Para mí, tiene que tener naturalidad. Si intenta ser dema-

siado sofisticado, pierde parte de su sentido». Son características que reúnen El Cranc, en Altea, Ca Ma Angeles, en Almenara, y L'Espigó, en Benissa. Su playa favorita es El Saler: «Me gusta, porque no es solo una playa. Espinar, duna, olor a sal, viento y una cierta distancia de la ciudad sin estar realmente lejos». Después de disfrutar de unas horas de sol y mar, suele tener en mente tres planes posibles. Uno, tomar algo en un chiringuito tranquilo. Si quiere alargar el día, busca una terraza para tomar un cóctel al atardecer, sin demasiada música y con buena vista: «Y si voy con niños, me gusta esa idea de terminar el día caminando con un helado de la Antigua Lechería en la mano», apunta Ricard segundos antes advertirnos que en su tierra debemos tener por costumbre apuntarnos al almuerzo. Para él, es una forma de estar en el mundo y en NO BAR lo sirve a diario.

Fuera del circuito

Menciona La Salita como un restaurante imprescindible. Lo es por numerosos motivos, pero, además, porque Begoña Rodrigo ha inaugurado una terraza espectacular en un lugar muy especial de Ruzafa. Fuera del circuito, ensalza el restaurante 2 Estaciones, de Mar Soler y Alberto Alonso. El que le ha hecho volar la cabeza, Enigma. Y, ese que tiene pendiente de visitar es Fuentelgato: «Me atraen los proyectos que nacen fuera de los grandes circuitos con una relación fuerte con el territorio, la temporada y una mirada personal».

Por último, nos llevaría de excursión a la albufera para dar un paseo en barca y comer un arroz en Bon Aire, en El Palmar, con vistas a los arrozales: «Es una excursión que explica mucho de Valencia: el agua dulce, el arroz, la pesca, la huerta y el Mediterráneo».

Ricard Camarena en la huerta junto al agricultor que le provee



Un plato,
mil versiones

La milanesa:
el rebozado
perfecto

Andrés Sánchez Magro

La milanesa tiene más pasaporte que un espía. Italia dice que es suya, Austria la reclama como prima hermana y medio Cono Sur la adoptó, la engordó y terminó convirtiéndola en religión. En Lombardía responde al elegante



nombre de cotoletta alla milanese; en Viena se puso frac y pasó a llamarse Wiener Schnitz. Vamos, que antes de que existiera Instagram ya había guerra por la autoría de la milanesa.

Lo importante, en cualquier caso, no es quién la inventó, sino quién consigue que el rebozado haga crac y la carne siga diciendo «hola» por dentro. Porque ahí está el asunto. Una buena milanesa no consiste en empanar cualquier filete y tirarlo a una piscina de aceite. La gracia está en conseguir esa armadura dorada, crujiente y bien agarrada a la carne, sin convertir el interior en una suela de zapato.

Y aquí entra la madrileña Casa Parole, el nuevo refugio de los hermanos Galán en Arturo Soria, que recoge el testigo del histórico restaurante La Misión y decide que a la milanesa también le convenía quitarse unos cuantos años de encima.



Dónde: Casa Parole
C/ José Silva, 22
28043, Madrid

La criatura llega con finos filetes de pollo, panko y horno. Sin baño de aceite, sin pesadez y sin esa sensación de haber firmado una hipoteca con la digestión. El resultado es una versión más ligera, pero no precisamente aburrida: el empanado queda crujiente y el pollo conserva su punto jugoso. Luego están los acompañamientos, que es donde Casa Parole empieza a ponerse juguetona. La clásica de espinacas a la crema juega sobre seguro, pero la carta también se viene arriba con la «Kilanesa»: sobrasada, scamorza y cebolla caramelizada. Una combinación que no pide permiso y, cuando quieres darte cuenta, ya estás rebañando. Porque quizá el verdadero secreto de una buena milanesa no esté solo en el pan rallado, el huevo o la temperatura. Está en saber cuándo dejar de comportarse como una receta de abuela y empezar a portarse mal. Y en Casa Parole parecen haberlo entendido.

Marbella acoge la única colección de 'branded residences' Furnished by Bentley Home de Europa



Juanma Reyes, CEO de RGZ Developers, se dirige a los asistentes durante la presentación oficial de AIDA. Furnished by Bentley Home, proyecto que incorpora el sello de diseño de Bentley Home.



Terreno donde se ubica AIDA, el proyecto de ocho villas dúplex Furnished por Bentley Home, ya luce en la Milla de Oro marbellí, a escasos metros de Puente Romano Beach resort.

AIDA FURNISHED BY BENTLEY HOME

Ubicación: Milla de Oro (Marbella).
 Tipología: Único proyecto residencial Furnished by Bentley Home en Europa.
 Exclusividad: Colección privada de 8 residencias únicas.
 Estado comercial: 75 % vendido previa obra.
 Calendario: Inicio de edificación en septiembre.
 Desarrollo y Arquitectura: RGZ Developers.
 Diseño e Interiorismo: Furnished by Bentley Home.
 Privilegios adicionales: Acceso exclusivo al Puente Romano Owner's Club.

Durante décadas, el sector inmobiliario de alto nivel basó su definición de lujo en la acumulación de magnitudes: más metros cuadrados, mayor volumen de edificaciones y colecciones interminables de servicios integrados. Sin embargo, el mercado del gran lujo internacional atraviesa una profunda redefinición. La sofisticación contemporánea ha dejado de medirse por la escala para articularse en torno a la autenticidad, la artesanía y, sobre todo, la escasez. En un contexto donde la producción masiva diluye la identidad, la verdadera distinción radica en crear piezas únicas destinadas a un número extraordinariamente reducido de propietarios.

Bajo esta premisa de exclusividad absoluta nace AIDA. Furnished by Bentley Home, una refinada propuesta desarrollada por la firma RGZ Developers que traslada el universo del diseño de vanguardia y la artesanía de alta gama al corazón de la Costa del Sol.

Marbella, epicentro del diseño internacional

La Milla de Oro de Marbella se ha consolidado como uno de los enclaves residenciales más codiciados y cotizados del continente europeo. La histórica escasez de suelo en esta franja atlántico-mediterránea, unida a una ininterrumpida demanda internacional de altísimo poder adquisitivo, ha propiciado la eclosión de las denominadas branded residences: alianzas estratégicas entre promotoras de élite y firmas globales del diseño, retail, automoción o la alta hotelería.

En este mapa del lujo contemporáneo, AIDA no busca ser una promoción más, sino erigirse como un hito arquitectónico con identidad propia. Se trata de una auténtica colección privada de solo ocho resi-

dencias independientes, concebidas para quienes entienden que el lujo no es únicamente una cuestión de ubicación, sino una forma de habitar el espacio. Es, además, el único proyecto residencial con el sello e interiorismo de Bentley Home en toda Europa, trasladando al ámbito residencial la elegancia atemporal, el rigor de los materiales noblemente trabajados y el lenguaje de diseño sobrio que han convertido a la marca en un referente mundial.

Un respaldo del mercado antes del primer ladrillo

El proyecto afronta ahora una etapa decisiva con viento a favor. Con la licencia municipal de obras formalmente concedida y el inicio de los trabajos de edificación programado para este próximo mes de septiembre, la acogida del mercado ha superado cualquier expectativa inicial: el 75 % de la promoción ya ha sido vendido en fase de precomercialización, antes incluso del movimiento de tierras.

Para conmemorar este hito estratégico y presentar el arranque inminente de los trabajos, RGZ Developers celebró recientemente un encuentro exclusivo que congregó a más de 150 asistentes. Entre los invitados figuraron compradores internacionales, representantes del sector financiero, fondos de inversión, analistas del mercado inmobiliario y destacadas figuras del diseño de interiores.

La jornada arrancó con una visita privada al emplazamiento exacto donde se levantará la urbanización en la Milla de Oro Marbellí, continuó con una experiencia de conducción en colaboración con CD Salamanca (Bentley Test Drives) con los últimos modelos de la firma automovilística y culminó con un almuerzo de gala en el restaurante Leña, del chef Dani García, ubicado



Dos joyas de la marca británica —un Flying Spur y un Bentayga Speed, aportados por CD Salamanca, concesionario oficial de Bentley y Ferrari en Marbella— dieron la bienvenida a los invitados en la entrada del Nobu Hotel, en Puente Romano Beach Resort, escenario del Restaurante Leña donde RGZ Developers celebró la obtención de la licencia de obra de AIDA, furnished by Bentley Home.

RGZ Developers promueve AIDA Furnished by Bentley Home en la Milla de Oro marbellí, una promoción de ocho villas con el 75% vendido antes de iniciar sus obras en septiembre.

en el complejo Puente Romano, a cuyo exclusivo Owner's Club contarán con acceso directo los futuros residentes de AIDA.

La visión de Bentley Home: confianza y sinergia

El evento no solo sirvió para presentar el enclave, sino también para poner en valor la sólida alianza entre el desarrollo financiero, la arquitectura y el diseño de interiores. La velada reunió a referentes del lujo

inmobiliario y del interiorismo, con la presencia de Olga Vignatelli, Vice president de Luxury Living Group (licenciataria exclusiva de Bentley Home), entre los invitados de honor. Asimismo, Juanma Reyes, CEO de RGZ Developers, destacó el éxito de esta alianza estratégica y quiso agradecer a Bentley Home, a los inversores del proyecto, a los colaboradores y a los clientes su confianza y apoyo para hacer posible esta iniciativa.

Por su parte, Olga Vignatelli tomó la palabra para dar la bienvenida a los inversores y expresar su sincero agradecimiento por la confianza depositada en la visión de la firma. Durante su intervención, la Vice president de Luxury Living Group subrayó que el éxito de AIDA radica en la perfecta alineación entre la viabilidad financiera, el rigor técnico de RGZ Developers y la filosofía de diseño innovador de la marca italiana de mobiliario e interiorismo. Vignatelli destacó el valor de unir "diversos perfiles de conocimiento técnico y creativo para fijar nuevos estándares en la industria del interiorismo y la arquitectura residencial".

Las intervenciones durante la jornada coincidieron en señalar que la propuesta de AIDA fusiona con equilibrio la funcionalidad y el placer estético, respaldada por un modelo económico transparente y sólido que garantiza la viabilidad y la rentabilidad del proyecto. El entusiasmo mostrado por inversores y socios estratégicos confirma, además, el creciente atractivo internacional de Marbella como destino de inversión de referencia.

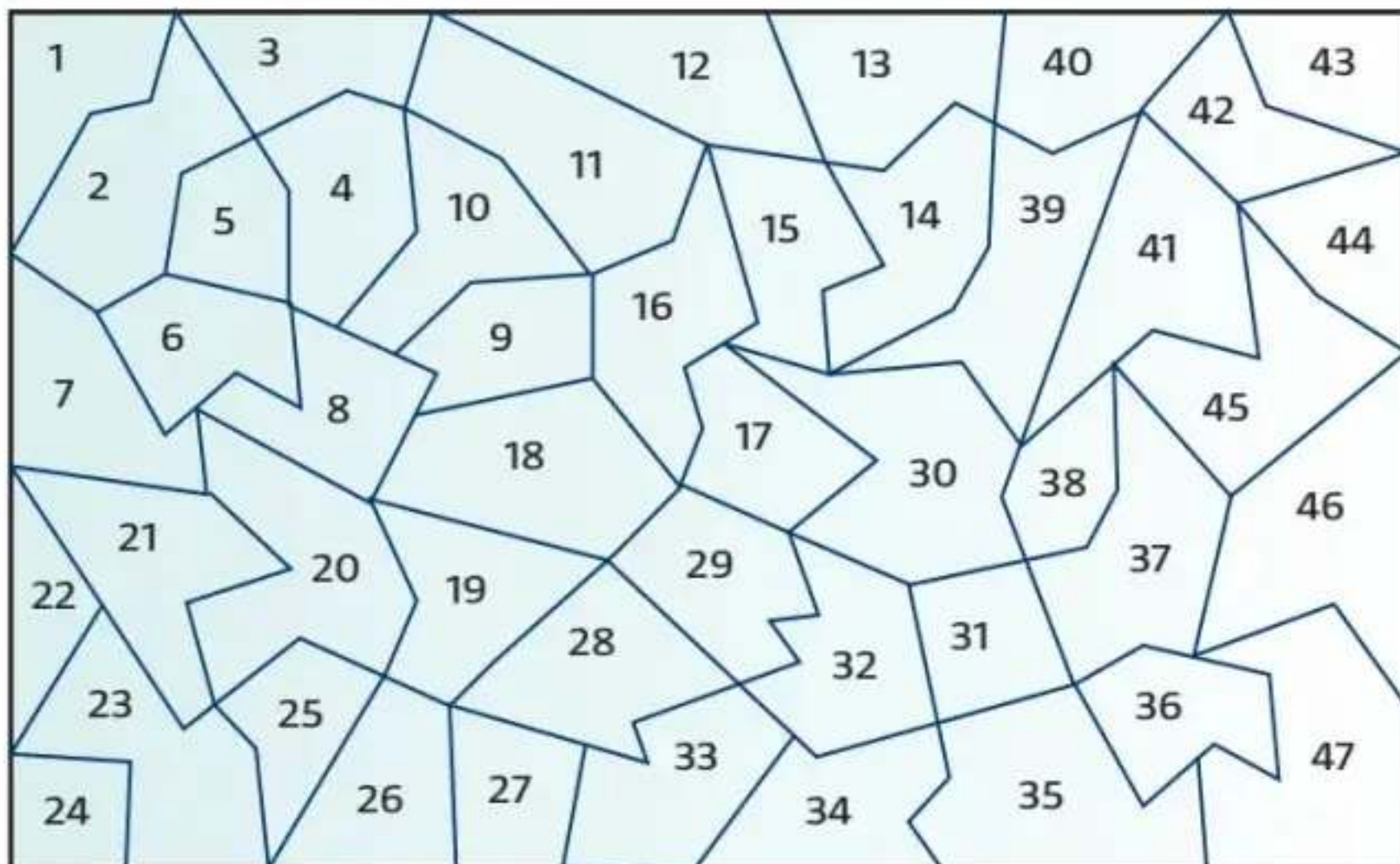
El valor de lo incalculable

AIDA Furnished by Bentley Home encarna una forma de entender la arquitectura donde cada detalle, desde las líneas fluidas de la edificación hasta el último acabado del mobiliario, responde a un concepto integrador. Con una fecha de entrega alineada con el calendario de obras que arranca este otoño, el proyecto entra en su fase definitiva con la tranquilidad de haber demostrado su encaje en las más altas exigencias del mercado.

En un mercado global saturado de ofertas estándar donde casi todo puede replicarse o multiplicarse, la verdadera exclusividad sigue naciendo de aquello que permanece estrictamente limitado. Aida furnished by Bentley Home no ha nacido para ser el proyecto más grande de la Costa del Sol; ha nacido para ser el más singular. Porque, en palabras de sus creadores, la auténtica exclusividad no se fabrica en serie.

	PERSONAJE MIEDOSOS, APOCADOS		PARECIDO GRACIA, ENCANTO		NOMBRE DE MUJER DIBUJO EN PIEDRA		CENTRO DE MUSICA EMPERADOR ROMANO		ESPACIO DE TIEMPO FORMA, MODO		CONJETURAR	ESMERADO, PULCRO		DERRIBARIA LA PARED BUEN OLOR		SE METER EN OBRA	
												¡QUE MALA OBRA! ROMANO DE MADEIRA					
	TERMINO, CONFIN DEJARÁN EL CARGO						ACEPTARÁ LA SITUACIÓN SECCIÓN DE CARTAS									SE REPITEN EN ALMERIA	
										HACE PENSAR COMER UN POCO			PEQUENA MANCHA EL CENTRO DEL MONTE				
	SERENIDAD, GRAVEDAD						CONTROL DEL GASTO AL REVÉS, JUEGO										
LIMPIO, ASEO		PESCADO COMESTIBLE MESETA DE ESCALERA	MEDIA HORA LA PUNTA DEL ESTERNON		LLEGARÁN LOS PRIMEROS TROZO DE PAN							ES BASTANTE RARO ARBOL MUY ROBUSTO				APLICASEN MUCHO CALOR	
AL REVÉS, TRAMPA						JUNTARÁN VARIAS COSAS	RÚSTICO, BOBO UN DÍA COMPLEJO							LIMITAN LA INDIA TEJIDO ESQUELETICO			
REVISAR ALGO DA COLORES			CON DOS GUARISMOS, DESGASTABAN EL TEJIDO						INTRA- TABLES UNA MODA COMPLICADA								
					DESLUCIDA ESTAMPA INFANTIL			ESTÁN EN FLOR DEJAR SIN EFECTO			ALABANZA ENTONASEN				LA PRIMERA AL REVÉS, DISPERSIÓN DE LOS JUDIOS		
HICIERAN EL PAPELEO	ACABA CON EL ALCOHOL BRILLANTES, RUTILANTES	ARMA RECORTADA VISTAZO		URBE LO ÚLTIMO EN BUFANDA						VAN EN COCHE VA EN CABEZA			IGUALADO AL BORDE PONE EL PUNTO FINAL				
							AUSENCIA COMPLETA INCLINÁIS					ES UN POCO ATREVIDO COLA DE TUCAN					
USABAS LA COLA EL NORTE ESTA FATAL			ESFERA DE RELOJ EXPERTA EN VUELOS		ALUMBRADO, LUZ ABOMINABLE												
			INDECENTE INTENCIÓN DE ALGO							AL REVÉS, VEGETAL							REVUELTO DE RAPE
PALOTE		LA PRIMERA RETIRARA	GOLPE DE PERDIGONES JORNADAS DEPORTIVAS						ACABAN EN NADA PUNTA DE COMETA			PUNTO DE APOYO					
FALDA DE MONTANA SE PONE A SUS PIES					QUIETOS, PARADOS SOSPECHA, BARRUNTO							AL REVÉS, ABONA FRUTO COMESTIBLE					
				CIERRA LA CUESTION FORMA DE BOTON		LA PRIMERA USAR DINERO		FIN DE ORACION SUTILES, VAPOROSOS					RÍO REVUELTO PUNTA DE CIPRES				
POCO DE NADA COJO AL VUELO		ELOGIO, PANEGIRICO REPITE CON LA SALSA							LICOR FUERTE SIN PAREJA					SECCIÓN DE MODA			
			SE ATREVIESEN MADERA RESINOSA							EL HERMANO DE ROMULO	¡UN POCO DE SALSA! DOBLA EN LEPE						
DOS DE BETIS UTILIZA ALGO		CUERPOS CELESTES					¡CÓMO SE HA PUESTO EL PERRO CÓLERA										
		MENOS DE SIETE PORCIÓN DE ARROZ			ACABA CON LA SORDERA	POSEE LA MITAD DE TRES					EL CENTRO DE CRETA SE JUNTAN EN CARACAS						
HABITACIÓN	SALEN DE CARA CENTRO DE LUZ		SARRO DE LOS DIENTES EN MEDIO DEL ESTIO							MASA DE AGUA							
					MONEDAS SIMBOLICAS					METAL VALIOSO							

Espejo roto



El recuadro representa un espejo roto. Todos los trozos parecen distintos, pero hay dos exactamente iguales en tamaño y forma

Sudoku

Grupo Alfíl

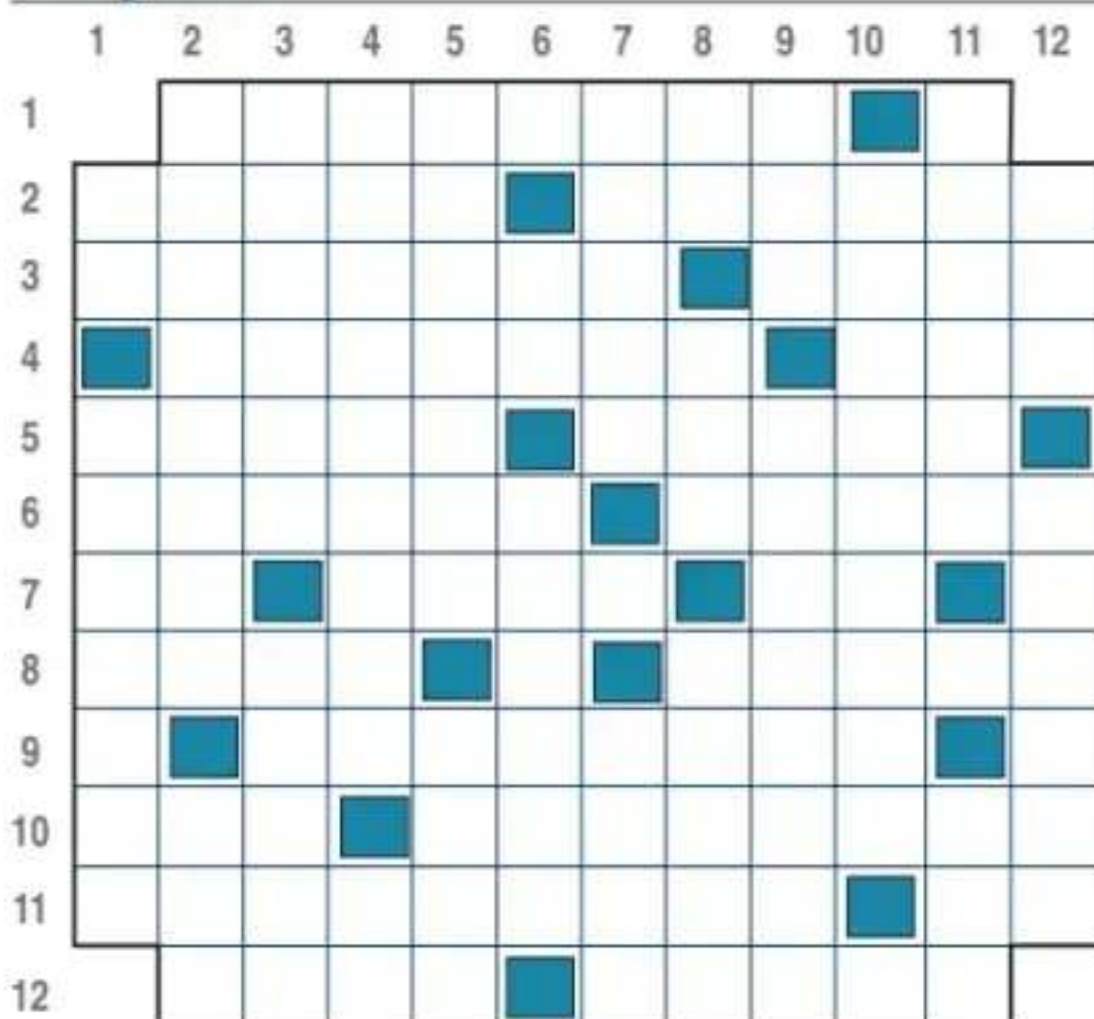
Medio

1	5		6					
	3		2		7			6
			1		3			2
				7		4		
9	2						7	3
		8		2				
3			9		1			
7		1			2		9	
				4			8	1

Difícil

		2		5	9	7		
3	6							
5		4			1			6
				3			5	
				8		4		
	8			2				
4			2			9		1
							3	7
		1	4	9		6		

Crucigrama



Horizontales: 1. Aunque les obligan a cargar con todo, la cosa va sobre ruedas. – 2. Sublevación, tumulto. Aviven pasiones y discordias. – 3. Dar un buen golpe. Nombre de mujer. – 4. Espacio de tres años. Acaban con el contoneo. – 5. Efecto de tirar con violencia de golpe. ¡Cómo está Cádiz! – 6. Apellido muy común en España. La pisa todo el mundo, pero no se queja. – 7. Se repiten en la calle. Dios con muchos aires. Limitan la tensión. – 8. Caos en el Real. Dejar huella del paso por un lugar. – 9. Cortejo, séquito. – 10. Recortes grandes en sanidad. Lisonjero, cobista. – 11. Desgastar la acción del viento y de la lluvia. Acaban con la demora. – 12. Pozo muy revuelto. Instrumento de labranza..

Verticales: 1. Encabezan la manifestación. Dese la talla labrando piedras preciosas. – 2. Origen de Eva. Círculo metálico. – 3. Dio mucho miedo. Al revés, afamado torero. – 4. Su misión es predicar el evangelio. Hacen caso. – 5. Potente, fuerte. Grano comestible. – 6. Media de anís. Falta de memoria. – 7. Hay que tener cara para lucirla. Estudiantina. – 8. Parte de la eternidad. Juego casero. Nombre de mujer. – 9. Caballero inglés en parte de Siria. Pondrá algo en marcha – 10. Haced algo más denso. – 11. Al revés, mostrases alegría y felicidad. Aunque nadie pone en duda su valor, carece de valentía. – 12. Barco antiguo. Destapará.

Ajedrez



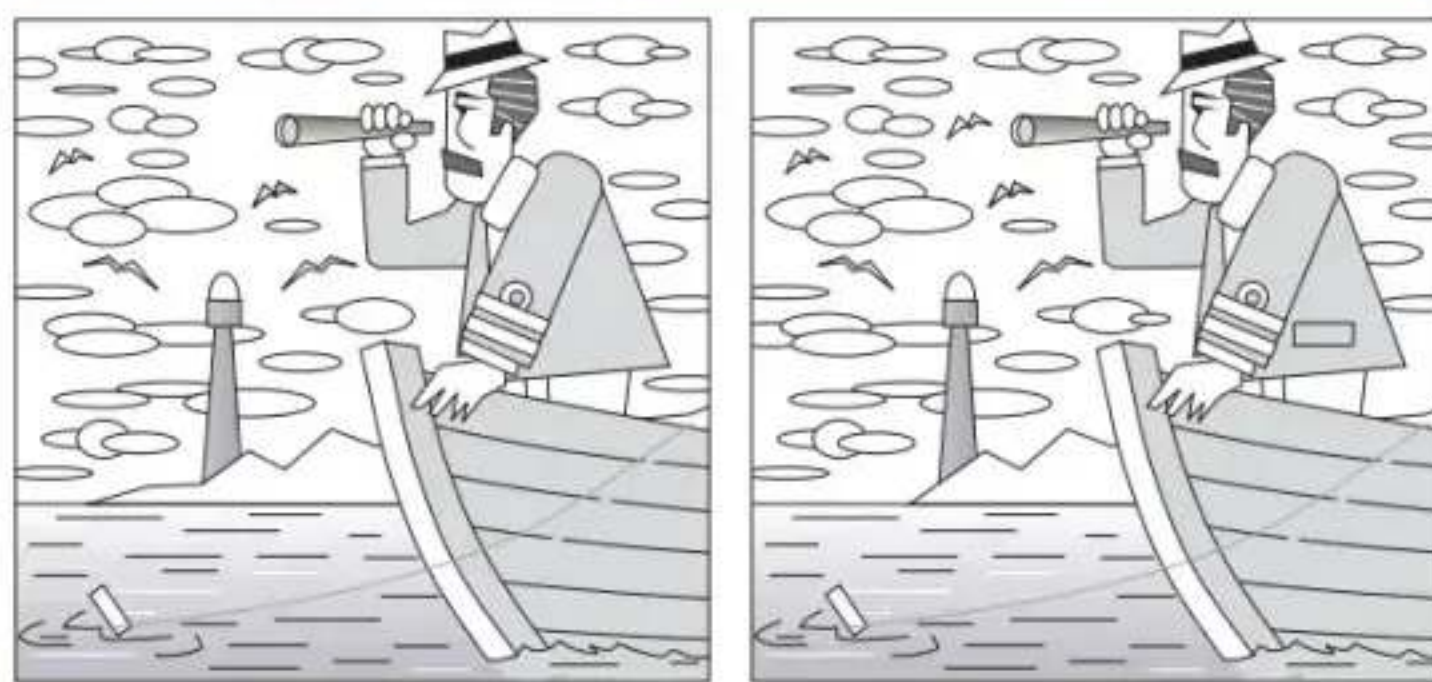
Juegan blancas

Jeroglífico



¿Qué pasa con los datos?

Ocho diferencias



JEROGLÍFICO:
CONCERNIDAN. Con
AJEDREZ: 1. Txb7!! Ac8 2.
Th6 Rg7 3. Dg4! Th8 4.
Txb6+!! Rf8 5. f5! exf5 6.
Tg8+!!



Santoral

Edith, Fedlimino, Osvaldo,
Cándida, Falco y Nateo.

Cumpleaños



MERCEDES ALONSO
actriz (86)

ANNA SIMON
periodista (44)

MELANIE GRIFFITH
actriz y modelo (69)

JUANES

cantante y compositor (54)

Loterías

ONCE



Sábado, 8 de agosto

Número premiado S:001 07362

Viernes, 7 S:080 59797

Jueves, 6 S:042 12417

Miércoles, 5 S:018 30536

Martes, 4 S:002 03388

Lunes, 3 S:043 46436

Domingo, 2 S:036 01727

BONOLOTO



Sábado, 8 de agosto

Números

19-30-35-38-43-46 C-03/R-2

Aciertos euros

6 0,00

5-C 142.351,54

5 1.078,42

4 30,08

LOTERÍA NACIONAL



Sábado, 8 de agosto

Número premiado

57521 1-2-8

EUROMILLONES



Viernes, 7 de agosto

Números

26-29-35-38-47

Números estrella 01-02

LA PRIMITIVA



Sábado, 8 de agosto

Números

12-21-25-26-43-49 C-19/R-2

Aciertos euros

6+R 0,00

6 0,00

5+C 68.340,19

5 2.160,18

EL GORDO



Domingo, 2 de agosto

16-23-29-35-51 5

CONFESIONES SIN ABSOLUCIÓN

Blas Cantó / Cantante

«He pasado gran parte de mi vida complaciendo a los demás»

La televisión lo destapó como niño prodigio con ocho años. Ha sido ídolo juvenil en la veintena con los talentosos Auryn y, antes de cumplir la treintena, nuestra voz en el festival de Eurovisión. Con esta carrera para elegidos, es hoy cuando Blas Cantó (Murcia, 1991) se confiesa «más libre que nunca», tras montar una discográfica y atreverse «a ser» sin censuras junto a Dangel, su compañero de vida y uno de los coautores de «Para qué», el nuevo single que el artista lanza este 22 de agosto.

Blas, habla de su nuevo tema, «Para qué», como el más personal y honesto. ¿Por qué?

En esta nueva etapa he podido ser más libre que nunca. Quizá antes me exigía más por lo que me pudiera decir una gran discográfica y ahora tengo la oportunidad de hacer la música y contar las historias que me salen del corazón, sin ninguna directriz más que mi propia alma.

El tema retrata cuando una persona deja de perseguir una relación marcada por las idas y vueltas para cuestionar si valía la pena seguir peleando... ¿Ha dejado de luchar para ser?

Exactamente. Creo que hay preguntas que se contestan solas. A veces incluso no tienen ni respuesta. «Para qué» es un punto y aparte sobre esas cuestiones. He pasado gran parte de mi vida, a pesar de mi rebeldía, complaciendo lo que los demás esperaban de mí.

¿Cuánto ha influido en este presente su acompañante de vida?

Supongo que es tan importante ser uno mismo como dejar que el entorno te deje ser tú mismo. Y con Dangel tengo la libertad para expresarme sin ningún tipo de censura.

«AURYN SIEMPRE SERÁ UNA PARTE IMPORTANTE DE MI VIDA. SIEMPRE CREÍ EN UN REENCUENTRO Y ASÍ LO EXPRESÉ DESDE QUE NOS SEPARAMOS»



CEDIDA

sionante lo que la vida me ha puesto delante a mis 34 años.

Dice que cuando le canta al amor piensa en Canarias. ¿Tanta fortuna le han traído esas islas?

Las islas Canarias, en especial Gran Canaria, me llenan el corazón. Soy murciano, pero un trocito ya es canario. También un poco mexicano, para qué te voy a engañar. Son tierras de las que siempre he recibido amor.

¿Qué ha encontrado en México que no había descubierto aquí?

México es un país que te abraza. Desde su cultura, su gastronomía, la televisión, la música, los amigos... En más de una ocasión he pensado en pasar una temporada larga allí; creo que al final lo acabaré haciendo.

El talón de Aquiles, que se rompió hace un año, ¿es agua pasada o aún duele?

Hay heridas y dolores que se recuerdan cada día. Por supuesto que me duele, pero sigo haciendo rehabilitación y mantengo mi mente positiva, haciendo canciones que, quizá como la que da nombre al álbum, «Aquiles», cuenta un poquito sobre mi vida.

Este mundo está tan revuelto, ¿le ha generado algún miedo nuevo?

Tengo miedo todos los días, pero lo afronto mirándolo a los ojos. Quizás, si no me hubiera atrevido a fundar Diezycuatro, nunca hubiera vivido todo lo que he podido vivir.

Tuvo una polémica con Auryn, tras una entrevista con Ana Milán. ¿Esto ha menguado esa unión de años?

Auryn siempre fue y será una parte muy importante de mi vida. Siempre creí en un reencuentro y así lo expresé desde que nos separamos hace ya 10 años.

Usted, que fue uno de esos niños prodigio del grupo, ¿se olvidó de vivir algo que quiera recuperar?

No. Sin embargo, como niño cantor, siento la necesidad de ayudar a otros, igual que yo en sus inicios. La música es un camino muy difícil y, cuando eres pequeño, hay cosas que te marcan toda la vida. Quiero que los niños cantores de esta generación se sientan protegidos y amparados en una industria que les llega muy temprano.



Por
Cristina
Fernández

A partir de septiembre, se anunciará la primera parte de la gira de presentación del álbum. ¿Cuesta más sacar adelante una gira?

Por supuesto, en este momento los cantantes vivimos con mucha incertidumbre nuestro futuro y la música en directo, pero confío en que mi trabajo hable por mí y sé que hay mucha gente esperándome.

En esta etapa está con discográfica propia. ¿Para hacer su música o para trabajar más vértices de la industria?

¡Para todo! En esta etapa, he sacado hasta música en francés, lanzada en Francia; he viajado a México, he desarrollado a nuevos artistas, como J Kbelo, y es apa-



Carlos Espí celebra su primer gol con la camiseta del Real Madrid

Mourinho: «La renovación de Vini es una alegría»

► «Me gustó más el primer tiempo que el segundo y no me sorprende, porque eran jugadores que llevan más tiempo entrenando. En la segunda mitad entraron Vini y Bernardo Silva, que llevan poco tiempo de trabajo. Hemos perdido la organización del juego, pero es importante hacer algunas cosas mal para analizarlas y mejorar», decía Mourinho tras el segundo amistoso de pretemporada. «Lo mejor para Vini era la renovación, es una alegría para Vini y para todos nosotros. Acaba de llegar y entró al partido ya cansado, no esperaba una carrera suya de 50 metros, esto es un proceso», comentaba sobre el brasileño.

► **Nada más entrar**, el ex del Levante anotó su primer gol con la camiseta del Real Madrid. Era el segundo tanto blanco en el amistoso ante el Ferencvaros. El canterano Mario Martín hizo el primero, debutó Bernardo y brilló Güler

Espí solo necesita cuatro minutos

José Manuel Martín. MADRID

En este Real Madrid en construcción, el pilar más sólido ahora mismo es Arda Güler. El turco no tuvo el Mundial que esperaba, su selección fue de las primeras eliminadas y la mala noticia tiene algo bueno: que el mediapunta ha podido hacer la pretemporada casi entera. Frente al Ferencvaros jugó todo el partido, algo que no se suele ver a estas alturas de curso, y fue la mente más clara sobre el terreno de juego. En la primera parte hizo de todo, desde bajar a recibir para empezar la jugada, hasta buscar el pase definitivo en el área contraria. Aparece por cualquier parte el turco y lo agradece Mourinho, que sabe que a día de hoy es uno de sus futbolistas más en forma.

Güler participó en la mejor ju-

gada del amistoso, que fue la del segundo gol. Una combinación al primer toque entre Endrick, Arda y Valverde, que le puso la pelota a Espí para que mostrase su especialidad: el remate. No era complicado, pero el ex del Levante puso la pelota abajo, junto al palo, solo cuatro minutos después de haber saltado al césped. No necesitó mucho más para cantar su primer gol de blanco. Seguramente será el primero de muchos de este futbolista que no dudó en qué palabra usar para definirse cuando le preguntaron en las redes sociales del Real Madrid: «Rematador», dijo, y eso es lo que busca Mourinho en él, un futbolista que termine las jugadas y que permita jugar de otra manera cuando los partidos se atasquen.

Como pasó ayer durante algunos momentos ante el Ferencvaros, más rodado y metido de lleno en las rondas previas de la Liga

Ferencvaros
57' Kenan Kodro

1

Real Madrid
41' Mario Rivas, 49' Carlos Espí

2

Ferencvaros (4-2-3-1)

Dibusz; Osvath, Zohoré, Gómez, Cadu; Rommens, Kanichowsky; Cirkovic, Arzani, Varga; Joseph. También jugaron: Kodro, Corbu, Dele, Levi, O'Dowda, O. Nagy, Zachariassen, A. Nagy, Raemaekers, A. Varga, Keita, Lisztes, Lakatos, Szabó, Bagi y Sevikyana.

Real Madrid (4-2-3-1)

Lunin; Dumfries, J. Martínez, Mario Rivas, Carreras; Valverde, Camavinga; Brahim, Güler, Ciria; Endrick. También jugaron: Trent, Rüdiger, Huijsen, Bernardo, Vinicius, Espí, Fati, Cestero y Lacosta.

Árbitro: Balázs Berke (Hungría).

Amonestó a Szabó (90') por parte del Ferencvaros y a Trent (91') por el Real Madrid.

Incidencias: Ferencvaros Stadion de Budapest, 20.000 espectadores.

Europa. En algunos momentos, los húngaros hacían dos líneas de cuatro muy juntas y ahí el Madrid no encontraba los espacios, una canción que a los madridistas les sonará de las últimas temporadas. Ahí es donde puede aparecer este Joselu 2.0, que después de estrenar su cuenta de goles con el Real Madrid estuvo cerca de hacer el segundo en su cuenta.

Igual que ante la Fiorentina, los blancos fueron de menos a más, con una primera parte en la que fueron superiores y después algunos minutos más agobiados ante el mayor físico del rival y el gol de Kenan Kodro. Mourinho utilizó casi el mismo once, solo con la entrada de Brahim por Trent. En el centro de la defensa repitieron Joan Martínez y Mario Rivas, el hijo de Nano, ex del Getafe y el Betis entre otros, que se dio el lujo de marcar el primertanto del choque. Fue después de un córner botado

por Arda, la pelota fue al otro lado después de un despeje y allí apareció Alexis Ciria, goleador el sábado pasado, que le puso un balón perfecto a Mario Rivas, que remató cruzado como si fuera un delantero. Un tanto nacido de una conexión entre canteranos, a los que Mourinho va dando minutos para ir viendo qué puede hacer con ellos.

Tras el descanso aparecieron Rüdiger y Huijsen, que estaban tocados hace siete días y que deberían ser los titulares en el estreno en la Liga el día 22 frente al Espanyol. Debutó Bernardo Silva y dejó buenos detalles pese a estar prácticamente recién llegado de vacaciones ahora que el debate está en quién va a ocupar el mediocentro este curso. Tuvo sus primeros minutos Vinicius tras su renovación; Arda le puso un balón en profundidad y no tuvo gas para correrlo, todavía es pronto.

Fallece Jorge Messi tras una larga enfermedad

► Tenía solo 68 años y además de padre de Leo era su representante. Fue clave en la carrera meteórica del «10»

I. Trujillo. MADRID

La familia Messi, rota por el dolor tras recibir el golpe más duro: Jorge Messi, padre de Lionel Messi y una de las personas más importantes en el desarrollo de su carrera, ha fallecido en una clínica de Rosario. Tenía 68 años y atravesaba una larga enfermedad.

Jorge estuvo junto a Lionel desde sus primeros pasos en las inferiores de Newell's y tuvo un papel decisivo cuando el futbolista necesitó continuar un tratamiento médico durante su adolescencia. Ante las dificultades para conseguir respuestas en Argentina, acompañó las gestiones que terminaron llevando al joven jugador a Barcelona. Durante los primeros años de Lionel en España, Jorge permaneció a su lado mientras el resto de la familia continuaba en

Rosario. Cuando todos estaban en la Ciudad Condal, su madre se tuvo que volver a Argentina porque su hija pequeña no se adaptaba bien a España. La pareja, que contrajo matrimonio en 1978, tiene cuatro hijos: Rodrigo, Matías, Lionel y María Sol.

Cuando Lionel se convirtió en una estrella, Jorge, que era su representante, también pasó a ser el gestor de sus negocios y de la fortuna del jugador. Antes de involucrarse de forma directa en la carrera de su hijo, había trabajado como jefe de sección en una fábrica de acero. El obrero que construyó su humilde casa en el sur de Rosario con sus propias manos, se reinventó como un agente exitoso que fue la sombra de su hijo.

La noticia de su fallecimiento llega después de un periodo en el que Messi había hecho referencia a una situación familiar difícil durante el Mundial 2026. El pasado

Antes de llevar los negocios de su hijo había trabajado como jefe de sección en una fábrica de acero

18 de junio, la familia Messi explicó que Jorge se encontraba «bajo seguimiento médico, recuperándose y evolucionando favorablemente dentro del cuadro que presenta», en un comunicado en el que no aclaró exactamente el problema de salud y en el que reflejó también el «malestar por los rumores y especulaciones difundidos en las últimas horas sobre su situación».

Figuras e instituciones del fútbol despidieron a Jorge Messi. El Real Madrid emitió un comunicado dando el pésame al futbolista. «El Real Madrid C. F., su presidente y su Junta Directiva lamentan profundamente el fallecimiento de Jorge Messi, padre de Leo Messi. Nuestro club quiere mostrar sus condolencias a Leo, a su familia y a todos sus seres queridos. Descansen en paz», decía el conjunto blanco. También el FC Barcelona trasladó las condolencias a la familia Messi de parte de todo el barcelonismo y agradeció a Jorge Messi que hubiera «confiado los comienzos de la carrera de su hijo al club azulgrana».

El pésame le llegó a Leo también desde la Real Federación Española de Fútbol, la Asociación de Fútbol Argentino y la Conmebol.



Leo Messi ha perdido a su padre



Carlos Gimeno se lanza al río Sena

Adiós al podio en el último salto

► Carlos Gimeno termina cuarto en el Europeo de saltos de gran altura

F. Martínez. MADRID

En la competición de saltos de gran altura los deportistas se juegan la vida literalmente. Desde la plataforma, lo que hay debajo es el abismo, por mucho que al fondo espere agua. Amortigua poco teniendo en cuenta que llegan a alcanzar 80 kilómetros por hora. Carlos Gimeno explica la clave: mente en blanco y concentración máxima en lo que se va a hacer. El grancanario es pionero de este deporte en España. El año pasado terminó frustrado después de perder en el último salto el título mundial, aunque ganó la plata. En el Europeo de París no tenía tanta ventaja, pero también llegó primero a ese vuelo final, que no terminó de clavar, lo que le llevó a ser cuarto.

En la plataforma montada sobre el río Sena, en el imponente puente de Bir-Hakeim, llamado así en honor a una de las batallas de la II Guerra Mundial, la distancia con el agua no era la habitual de 27 metros. Por seguridad, se bajó a 20, lo que en realidad era un problema añadido para los participantes, ya que lo tienen todo medido, cuándo girar, cuándo abrirse... Hacía falta un reajuste. Y hay que recordar: sean 27 metros o 20, cual-

quier error se puede pagar caro. De hecho, cuatro buzos están en la zona de «aterizaje» para actuar rápido si pasa algo.

Carlos terminó segundo en la jornada del viernes. Quedaban los dos saltos del sábado y la distancia era pequeña. Cuentan los cuatro, no se puede fallar. En el primero de este día decisivo, el español optó por un doble mortal y medio atrás encogido con salida en equilibrio, y rozó la perfección, lo que le hizo subir al primer lugar y ser quien tenía que cerrar la competición.

El antepenúltimo era Catalin Petru, que apostó fuerte: cuádruple mortal atrás carpado, el salto de mayor dificultad de la final (5,2). Al rumano le salió bien, como demuestran los 9,5 que recibió. Incluso un 10, que no contó porque se quita la nota más alta y la más baja de los jueces. Su entrada al agua apenas salpicó, pero sí los golpes que dio después en ella, porque sabía que la había liado. Quedaba el italiano Andrea Barnaba, que mantuvo esa segunda posición. Carlos optó por un cuádruple mortal hacia atrás (4,9 de dificultad), que se le «ensució». Los 7,5 que recibió no fueron suficientes para llevarle al podio, pues también le superó el francés de origen británico Gary Hunt.

R.D. PALMA DE MALLORCA

La 44ª Copa del Rey MAPFRE ha finalizado en la bahía de Palma con los triunfos del Vudu (ORC 0), Nola (ORC A), Teatro Soho San Miguel (ORC B), Niramo (ORC C), Nadir (ClubSwan 42) y Balearia Team (Women's Cup).

El Vudu italiano de Mauro Gestri confirmó su triunfo tras liderar la clase Abanca ORC 0 desde el segundo día de competición. El

El Hispania de Felipe VI sube al podio

► Fue segundo en la Copa del Rey MAPFRE, por detrás del Vudu, en la clase Abanca ORC 0. Banderas gana el título por novena vez

Hispania del rey Felipe VI, tras ganar la prueba final, queda segundo por delante del Kilara II suizo de Jamie Scott-Hopkins. Es la tercera vez que el Rey sube al podio.

El Nola estonio de Margus Uudam superó finalmente al Ran sueco de Niklas Zennstrom en un intenso cara a cara en la clase Sail Racing ORC A. El podio lo completó la también tripulación sueca Garm de Pep Román. La primera victoria española llegó en Uber ORC B, con el Teatro Soho San Mi-

guel de Javier Banderas, que gana la Copa por novena vez. Confirmó su dominio de toda la semana en el Real Club Náutico de Palma. Tras una remontada en los días finales, el Katara argentino de Julián Somodi se aupó a la segunda plaza, en detrimento del uruguayo L'Immens de Nicolás González, que cierra el podio.

Las dos primeras posiciones de la clase Azulmarino ORC C las ocuparon los alemanes Niramo de Sönke Meier y Early Bird de Hendrik Brandis, estos últimos dejando escapar el triunfo con su cuarta posición en la prueba definitiva. El podio lo completó el Project Work español de Antonio Porres.

En cambio, el Nadir de Pedro Vaquer reafirmó su triunfo en la 44ª Copa del Rey MAPFRE en una semana en la que su posición más baja fue una tercera obtenida en el penúltimo día. Poco pudieron hacer tanto el Selene Alifax italiano de Massimo de Campo como el Pez de Abril español de José María Meseguer, que finalizaron en segundo y tercer lugar.

Por su parte, la Balearia Women's Cup acabó con el Balearia Team, liderado por María Bover, como campeón, mientras que el Solgreen - Les Roches de Elena de Tomás y el Pulperas Team de Sara Momplet Baixauli cerraron las posiciones de medalla.

La entrega de premios se celebró en el Palacio de la Almudaina y fue presidida por el Rey.

Clasificaciones definitivas

Abanca ORC 0

1. Vudu (Ita)	14 puntos
2. Hispania (Esp)	29,5
3. Kilara II (Sui)	30,5
4. Caballo Loco (Bra)	31,5
5. Vithas Urbania (Esp)	34

Sail Racing ORC A

1. Nola (Est)	12,5 puntos
2. Ran (Sue)	14,5
3. Garm (Sue)	39
4. Confluence (Fra)	42,5
5. Elena Nova (Ale)	45

Uber ORC B

1. Teatro Soho San Miguel (Esp)	15,5 puntos
2. Katara (Arg)	36,5
3. L'Immens (Uru)	45
4. Beso Beach (Esp)	46,5

Azulmarino ORC C

1. Niramo (Ale)	19,75 puntos
2. Early Bird (Ale)	21,5
3. Project Work (Esp)	22

ClubSwan42

1. Nadir (Esp)	14 puntos
2. Selene Alifax (Ita)	25
3. Pez de Abril (Esp)	29

Balearia Women's Cup

1. Balearia Team (Esp)	26 puntos
2. SolGreen-Les Roches (Esp)	58
3. Pulperas Team (Esp)	63



Felipe VI presidió la entrega de trofeos de la Copa del Rey MAPFRE



REAL CLUB NAUTICO DE PALMA

44
EDITION

COPA DEL REY
RCNP

mapfre

01 agosto
08 august
2026

#compromisoRCNP

#CopaReyMAPFRE

#MasQueUnaRegala

regatacopadelrey.com

La última etapa decide el Tour

R. D. MADRID

Demi Vollering (FDJ-Suez) se impuso en la octava etapa del Tour de Francia femenino tras un ataque en solitario que le sirvió para arrebatarse el maillot amarillo a Kasia Niewiadoma. La neerlandesa disputará como líder la última jornada, tras llegar 17 segundos por delante de Elisa Longo Borghini, segunda en la etapa, y la misma Niewiadoma, tercera.

Después del esfuerzo extra del pelotón para subir al Mont Ventoux el viernes, y con la definitiva etapa de hoy en la cabeza, la jornada de ayer parecía de transición. Después de casi 30 kilómetros con algunos tímidos ataques, Loes Adegeest (Lidl-Trek) y Maeve Squibban (UAE) abrieron el primer hueco significativo. Juntas, llegaron a tener más de 6 minutos de ventaja, pero los equipos de las velocistas y de las favoritas se pusieron a trabajar. La diferencia se fue reduciendo hasta llegar al minuto en la côte de Colomars. En el descenso después de esa cota, Maeve Squibban sufrió una desafortunada caída, lo cual dejó a Adegeest sola en cabeza.

La neerlandesa fue neutralizada a falta de 9 kilómetros, casi al mismo tiempo que Lorena Wiebes, la gran favorita para una «volata», terminaba por descolgarse. El grupo de las favoritas coronó la Gines-tière y se encontró con una trampa del libro de ruta: una subida de 450 metros sin categorizar, pero durísima. Y ahí atacó Demi Vollering. La siguieron Elisa Longo Borghini y Kasia Niewiadoma, pero con un segundo acelerón dejó atrás a sus perseguidoras y se fue en solitario.

La quinta edición del Tour femenino se decidirá en la etapa final que se disputa hoy, con inicio y final en Niza. 99,2 kilómetros en los que se subirá en cuatro ocasiones el col d'Èze: las tres primeras por la cara más favorable.



«Martinator» celebra su victoria en la carrera Sprint del Gran Premio de Gran Bretaña

José Manuel Martín. MADRID

Ahora sí, Jorge Martín puede sentirse líder del Mundial. Ya lo era, pero él mismo reconocía que no se sentía así, que no sabía ni cómo estaba al frente de la clasificación, porque sus sensaciones no eran buenas e incluso había perdido velocidad desde que, al terminar la cita de Assen, superó en la clasificación a Marco Bezzecchi. A su modo de ver, no estaba ejerciendo de líder en la pista, así que durante el parón de verano se machacó físicamente con muchos kilómetros en bicicleta, un deporte en el que tiene un nivel semiprofesional. Reconoce que no ha descansado mucho en estas vacaciones, que se ha machacado para llegar a Silverstone y hacer justo lo que está haciendo.

«Martinator» firmó un súper sábado en Inglaterra, con un dominio propio de alguien que lidera el Mundial de MotoGP. Se sacó varias espinas de golpe con una «pole position» de récord durante la mañana y con una victoria en la carrera Sprint en la que no dio opción a sus rivales, todos castigados en mayor o menor medida con la caída de rendimiento del neumático blando trasero. «Es que yo no sé cómo no me han pillado, no lo entiendo, porque ha habido carre-

Jorge Martín ya se siente líder del Mundial

► Sábado genial para el madrileño, con «pole» de récord y un gran triunfo en la Sprint

ras en las que me he encontrado mucho mejor y no he sido capaz de llegar al podio. Y creo que me he encontrado fatal, tenía todas las alarmas de temperatura de la rueda y he conseguido aún así gestionarlo bien», contaba en Dazn sobre esa goma trasera.

Les afectó a todos, así que él pudo mantenerse en cabeza con mucha autoridad y escaparse un poquito más en la clasificación general. Ha estirado su ventaja a los 17 puntos con Ai Ogura, que terminó segundo y no pudo hacer ese ataque en las últimas vueltas que es tan suyo; y a los 27 con Marco Bezzecchi, que volvía tras la lesión y estaba más feliz con el tercer puesto que con algunas de sus victorias. Quería probarse para comprobar que estaba bien y, aunque acabó agotado, lo hizo con

buenas sensaciones. Todo lo contrario que Marc, que ya dijo que este fin de semana sería para salvar los muebles y en ello está.

En la Q2 abortó la parte final de su último intento, cuando iba con buen tiempo, por culpa de una bandera que él vio amarilla y era amarilla y roja, que solo estaba avisando de que había una pieza de otra moto en la pista y no le obligaba a bajar el ritmo por seguridad. Eso le llevó de la primera fila de la parrilla a la segunda (sexta plaza) y desde ahí intentó hacer una buena Sprint, que se le estropeó cuando su neumático blando trasero dijo basta. «A la tercera vuelta he intentado pegar el arreón para irme con los de delante, pero he visto ya que algo pasaba en el neumático trasero, he empezado a gestionar, pero ni así. Y ahí he visto que era una carrera de supervivencia y he empezado ya a contar», detallaba el «93», al que fueron adelantando pilotos hasta que en la misma línea de meta salvó el noveno puesto y un puntito.

Aprilia firmó el primer triplete de su historia en una Sprint y las Ducati sufrieron más de lo esperado. Hoy, al doble de distancia en la carrera larga, todos apostarán por el neumático trasero medio, pero tendrán que cuidarlo mientras tratan de parar al que ya sí se siente líder de MotoGP.

GP de Gran Bretaña

Sprint MotoGP		
1. Jorge Martín (Esp/Aprilia Racing)		19:49.066
2. Ai Ogura (Jap/SuperFile Trackhouse)	a 1.530	
3. Marco Bezzecchi (Ita/Aprilia Racing)	a 3.974	
4. Álex Márquez (Esp/BK8 Gresini)	a 6.956	
5. F. Di Giannantonio (Ita/Pertamina VR46)	a 8.651	
6. Pedro Acosta (Esp/Red Bull KTM)	a 10.745	
7. Joan Mir (Esp/Honda HRC Castrol)	a 10.826	
9. Marc Márquez (Esp/Ducati Lenovo)	a 13.965	
Parrillas de salida MotoGP (14:00)		
1. Jorge Martín (Esp/Aprilia Racing)	1:56.160	
2. Raúl Fernández (Esp/S. Trackhouse)	a 0.021	
3. Ai Ogura (Jap/SuperFile Trackhouse)	a 0.189	
4. F. Di Giannantonio (Ita/Pertamina VR46)	a 0.255	
5. Marco Bezzecchi (Ita/Aprilia Racing)	a 0.296	
6. Marc Márquez (Esp/Ducati Lenovo)	a 0.367	
Moto2 (12:30)		
1. Izan Guevara (Esp/BLU CRU Pramac)	2:01.483	
2. Alonso López (Esp/Italjet Gresini)	a 0.326	
3. Iván Ortola (Esp/QJMOTOR - Biolec - MSI)	a 0.419	
Moto3 (15:30)		
1. Scott Ogden (Gbr/CIP Green Power)	2:09.126	
2. Adrián Cruces (Esp/CIP Green Power)	a 0.274	
3. Valentin Perrone (Arg/RB KTM Tech3)	a 0.332	

Todas las carreras, en Dazn y Movistar

Isabell Werth, como decía en 2006...

► La reina de la Doma Clásica volverá a ser uno de los atractivos de los Campeonatos del Mundo de Aquisgrán

Shelly Ramírez Pino. MADRID

En la cuenta atrás para los Campeonatos del Mundo de Aquisgrán, Isabell Werth, la gran dama de la Doma Clásica, recuerda uno de los momentos más especiales de su carrera: el oro conquistado junto a «Satchmo» en el Gran Premio Especial de los Juegos Ecuestres Mundiales de Aquisgrán hace 20 años. La amazona alemana ha compartido un vídeo con imágenes de aquella jornada y ha reco-

nocido que veinte años después el recuerdo sigue emocionándola.

Las imágenes, difundidas por la organización del campeonato y FEL.TV, muestran un evento que Werth considera irrepetible. «Mi reacción fue, por supuesto, de una alegría inmensa, pero también de una gran emoción. Soy una de esas personas que, cuando algo me emociona profundamente, no puede contener las lágrimas. Fue simplemente profundamente emotivo», asegura.

Aquel verano quedó grabado en la historia de la Doma Clásica. La alemana, que es la amazona con más metales olímpicos de la historia, también recuerda el ambiente vivido: «Fue magnífico».

El vínculo de Werth con Aquisgrán es muy especial y longevo. La propia amazona reconoce que la ciudad representa una parte importante de su carrera. «Aquisgrán



Isabell Werth es la amazona con más medallas olímpicas en la historia de la hípica

es mucho más que un lugar donde competir», apunta.

Werth participó hace unos días en un acto celebrado en la Cancillería del Estado de Düsseldorf junto al ministro-presidente de Renania del Norte-Westfalia, Hendrik Wüst, y a la presidenta del Aachen-Laurensberger Rennverein (ALRV), Stefanie Peters. Du-

rante el encuentro, los participantes inauguraron el «Welcome Home», el lema con el que Aquigrán espera recibir a los mejores jinetes y amazonas del mundo.

Isabell Werth acumula un palmarés casi irreal. Suma un total de ocho oros y seis platas olímpicas. Durante más de tres décadas ha sido el gran referente de la Doma

Clásica con una colección interminable de títulos tanto mundiales como europeos. Sus binomios con caballos como «Gigolo FRH», «Satchmo», «Weihegold OLD» o «Bella Rose 2» son parte de la historia contemporánea de la hípica. Ahora sigue compitiendo al máximo nivel junto a «Wendy de Fontaine».

 LOTERÍA NACIONAL S Á B A D O		SORTEO DEL DÍA 8 DE AGOSTO DE 2026 Diez series de 100.000 billetes cada una		SORTEO 64 26		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo			
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete
23300.....300	23301.....360	23302.....480	23303.....300	23304.....300	23305.....300	23306.....300	23307.....300	23308.....360	23309.....300
23310.....300	23311.....360	23312.....360	23313.....300	23314.....300	23315.....300	23316.....300	23317.....300	23318.....360	23319.....300
23320.....300	23321.....480	23322.....480	23323.....300	23324.....300	23325.....300	23326.....300	23327.....300	23328.....360	23329.....420
23330.....300	23331.....360	23332.....360	23333.....300	23334.....300	23335.....300	23336.....300	23337.....300	23338.....360	23339.....300
23340.....300	23341.....360	23342.....360	23343.....300	23344.....300	23345.....300	23346.....300	23347.....300	23348.....360	23349.....300
23350.....300	23351.....360	23352.....360	23353.....300	23354.....300	23355.....300	23356.....300	23357.....300	23358.....360	23359.....300
23360.....300	23361.....360	23362.....600	23363.....300	23364.....300	23365.....300	23366.....300	23367.....420	23368.....480	23369.....300
23370.....300	23371.....360	23372.....360	23373.....300	23374.....300	23375.....300	23376.....300	23377.....300	23378.....360	23379.....300
23380.....5.840	23381.....120.060	23382.....5.900	23383.....300	23384.....300	23385.....300	23386.....300	23387.....300	23388.....360	23389.....300
23390.....300	23391.....360	23392.....360	23393.....300	23394.....300	23395.....300	23396.....420	23397.....420	23398.....360	23399.....300
57500.....300	57501.....360	57502.....480	57503.....300	57504.....300	57505.....300	57506.....300	57507.....300	57508.....360	57509.....300
57510.....300	57511.....360	57512.....360	57513.....300	57514.....300	57515.....300	57516.....300	57517.....300	57518.....360	57519.....300
57520.....10.300	57521.....600.000	57522.....10.480	57523.....300	57524.....300	57525.....300	57526.....300	57527.....300	57528.....360	57529.....420
57530.....300	57531.....360	57532.....360	57533.....300	57534.....300	57535.....300	57536.....300	57537.....300	57538.....360	57539.....300
57540.....300	57541.....360	57542.....360	57543.....300	57544.....300	57545.....300	57546.....300	57547.....300	57548.....360	57549.....300
57550.....300	57551.....360	57552.....360	57553.....300	57554.....300	57555.....300	57556.....300	57557.....300	57558.....360	57559.....300
57560.....300	57561.....360	57562.....600	57563.....300	57564.....300	57565.....300	57566.....300	57567.....420	57568.....480	57569.....300
57570.....300	57571.....360	57572.....360	57573.....300	57574.....300	57575.....300	57576.....300	57577.....300	57578.....360	57579.....300
57580.....300	57581.....360	57582.....360	57583.....300	57584.....300	57585.....300	57586.....300	57587.....300	57588.....360	57589.....300
57590.....300	57591.....360	57592.....360	57593.....300	57594.....300	57595.....300	57596.....420	57597.....420	57598.....360	57599.....300
Terminaciones 690.....300	Terminaciones 091.....360 521.....480 21.....180 1.....60	Terminaciones 222.....480 02.....180 22.....180 62.....300 2.....60	Terminaciones 2353.....1.500 4253.....1.500 6293.....1.500 683.....300 943.....300	Terminaciones 7335.....1.500	Terminaciones 176.....300 776.....300 936.....300 96.....120	Terminaciones 947.....300 67.....120 97.....120	Terminaciones 68.....180 8.....60	Terminaciones 199.....300 29.....120	

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

Beatriz Madrueño. MADRID

Una de las industrias que mejor refleja la época actual, repleta de innovaciones y sin tiempo para detenerse a reflexionar, es la audiovisual. En apenas unos años hemos pasado de la cita fija ante la televisión lineal a un universo infinito de contenidos a la carta. Esto se traduce en una mutación en los hábitos del espectador que ha obligado a los profesionales del sector a reinventarse a pasos agigantados y, en este nuevo panorama, la formación especializada se vuelve crucial. Ahí es donde se sitúa el Máster en Creación y Dirección de Programas de Televisión de The Core School, dirigido por Flora Sánchez, una de las figuras con mayor bagaje en el ecosistema mediático español y que, además, dirige la productora interna de Atresmedia. La directora ha reunido a un claustro de profesionales en activo idóneo para trasladar la realidad del sector a la próxima generación de comunicadores, tal y como explica con ambición a LA RAZÓN. La premisa de su metodología didáctica es la generosidad profesional. Sánchez remarca que los profesores comparten las herramientas, aciertos y errores acumulados a lo largo de sus carreras: «Con toda esa experiencia, llegamos a una clase y ponemos a disposición las herramientas que tantos años nos ha costado tener y se las regalamos a los alumnos». Esta interacción busca dar respuesta a una de las mayores necesidades actuales del sector: la captación de talento cualificado en áreas como guion, producción ejecutiva, dirección, edición o realización. «En nuestro mundo estamos poniendo en marcha permanentemente formatos y estamos buscando a gente constantemente. Es muy difícil buscar talento».

En este sentido, la responsable del posgrado remarca que para destacar en el mercado laboral hay que combinar una sólida formación con la construcción de una red de contactos activa: «El secreto lo tengo clarísimo. En nuestro sector es muy importante el networking. Creo mucho en el mundo de los contactos y la magia de las casualidades».

Por ello, fomenta de forma sistemática el contacto directo en el aula: «Cada vez que voy a presentar a un profesor nuevo, hago una



Las claves del Máster de TV con un 100% de inserción laboral

► Impartido por The Core School y dirigido por Flora Sánchez, el posgrado traslada la experiencia real del plató a las aulas y pone en contacto a alumno y profesor

introducción, pero lo primero que hago es decirle a los alumnos que le manden el currículum y se den los contactos. La mayor parte de los profesores que selecciono buscan ese talento para sus redacciones, sus periódicos, sus redes sociales o sus podcasts».

Esta tutorización personalizada permite mantener una tasa del 100% de empleabilidad. «Cuido a cada uno de los alumnos como si fueran casi mis sobrinos. Voy conociéndolos de forma individual uno a uno para ver cómo van evolucionando y cuáles son sus habilidades», comenta Flora.

Respecto al plan de estudios, la estructura del máster busca responder de forma directa a las exigencias de la industria actual. Un claro ejemplo es el módulo de Dirección de Contenidos, ideado para que el alumno domine desde la innovación creativa y la elaboración de biblias de proyectos, hasta la viabilidad legal, la produc-

ción y la venta del formato.

En este sentido, resulta imposible no abordar la irrupción de las plataformas de streaming. Lo que en un principio fue percibido como una amenaza para la televisión tradicional ha evolucionado hacia un punto de convergencia

El cuerpo docente, con figuras clave de Atresmedia, Netflix o Shine Iberia, es un pilar fundamental

donde la emisión a la carta adopta dinámicas del modelo lineal y los grandes grupos de comunicación, como Atresmedia, responden con un formato híbrido que combina el directo con el bajo demanda en ventanas como atresplayer y redes sociales.

Esta aceleración en los modos

THE CORE SCHOOL



La innovación
también está
presente en
sus estudios



de consumo plantea un reto directo en las aulas. Al abordar la apatía o la distancia que muestran las jóvenes generaciones hacia la televisión convencional, Sánchez subraya que se trata de una cuestión de definición del concepto. La directora detalla que, al preguntar a alumnos de entre 20 y 25 años cuántos consumen televisión, la mayoría afirma no hacerlo; sin embargo, al profundizar en la conversación se evidencia que el público joven sigue consumiendo contenidos televisivos, solo que a través de diferentes soportes como smartphones, tabletas u ordenadores.

En este contexto de renovación tecnológica, la inteligencia artificial se erige como un factor transformador. Lejos de verla como una amenaza de sustitución laboral, la directora se muestra entusiasta con su uso pragmático: «Creo que la inteligencia artificial, en líneas generales, es una

gran aliada dentro de nuestra profesión. Me parece que gracias a la inteligencia artificial ahora podemos poner más valor en esas grandes ideas, en el talento. Con cuidado y con medida, pero me parece que es una gran aliada y sobre todo que mejora muchísimos procesos. Tardo menos tiempo en hacer cosas que me parecían muy tediosas y puedo invertir más tiempo en la creatividad del desarrollo».

En pocas palabras, la propuesta formativa que lidera Flora Sánchez en The Core School sintetiza la evolución histórica de la televisión y su confluencia con las plataformas digitales, ofreciendo una visión estratégica donde la tecnología y la inteligencia artificial sirven como palancas para reforzar lo verdaderamente insustituible en la industria audiovisual: el talento humano, la honestidad narrativa y la capacidad de emocionar al espectador.



Flora Sánchez,
directora del
Máster en
Creación y
Dirección de
Programas de
Televisión de
The Core
School

Los estudiantes presentan un perfil variado

► Este programa, estructurado de octubre a junio, está pensado para un cupo reducido de unos 15 alumnos por curso. Su directora cita ejemplos como el de un comunicador chileno de 40 años que acudió a Europa para evolucionar en su territorio, o el caso de Luciana, una estudiante hondureña vinculada a medios de comunicación en su país que cursó el máster para adquirir la preparación necesaria antes de asumir la dirección ejecutiva de su propia compañía.

LA 1	ANTENA 3	LA SEXTA	NEOX	CUATRO
07:00 Noticias 24 horas.	06:45 Pazy: que te recuerden como has vivido.	06:50 Equipo de investigación.	11:15 Friends.	07:00 Love Shopping TV Cuatro.
09:40 Ordena tu vida	07:00 Pelopipopata	14:00 La Sexta noticias 1ª edición.	13:50 Los Simpson.	07:30 ¡Toma salami!
12:10 Viaje al centro de la tele.	08:15 Los más...	Con Fran López Galán.	15:20 Cine. «Crepúsculo».	08:45 Volando voy.
13:05 D Corazón.	10:30 La Voz Kids.	15:00 La Sexta deportes.	17:30 Cine. «La saga Crepúsculo: Luna nueva».	10:05 lumiuky.
Con Anne Igartiburu y Javier de Hoyos.	12:45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano	15:15 La Sexta meteo.	19:45 Cine. «La saga Crepúsculo: Eclipse».	10:10 Volando voy.
14:55 Telediario 1.	13:55 La ruleta de la suerte.	15:35 Cine. «Sesenta segundos».	22:00 Cine. «La saga Crepúsculo: Amanecer parte I».	11:35 Viajeros Cuatro.
15:45 Deportes 1.	Concurso con Jorge Fernández.	Randall Raines, un apasionado del automovilismo, es al mismo tiempo Memphis, un ladrón de coches.	00:05 Cine. «La saga Crepúsculo: Amanecer parte II».	14:00 Noticias Cuatro.
15:50 La suerte en tus manos.	15:00 Antena 3 Noticias 1.	Después de haber dejado atrás su pasado delictivo, Raines debe salvar a su hermano enfrentándose a un auténtico reto.	02:05 European Poker Tour.	14:55 ElDesmarque Cuatro.
15:55 Superestrellas. «El guardaespaldas».	Con Matías Prats.	17:45 Cine. «El atracador perfecto».	02:30 Sportium Game Show.	Con Matías Prats.
18:00 Superestrellas. «No hay salida».	15:45 Deportes.	Un encantador y atrevido ladrón escapa de una prisión de Estados Unidos y cruza la frontera hacia Canadá donde toma una nueva identidad.	03:10 Minutos musicales.	15:25 El tiempo.
19:50 Aquí la Tierra.	Espacio dedicado a la información de actualidad deportiva. Con Sandra Cavia.	20:00 La Sexta noticias 2ª edición.	06:00 VeraNeox Kidz.	15:40 Home cinema. «Infiltrado en Miami».
Con Marc Santandreu.	15:55 El tiempo.	20:50 La Sexta meteo.		17:50 Home cinema. «Un golpe de altura».
20:55 Telediario 2.	16:00 Multicine. «Mentiras que queman».	21:10 La Sexta deportes.		20:00 Noticias Cuatro.
21:50 Deportes 2.	Cuando los padres de Heather King mueren en un incendio nadie piensa que ha sido provocado. Más tarde, Heather tiene que lidiar con su hermanastra, que no le muestra ningún afecto, y solo encuentra consuelo con un exnovio, un bombero que le salva la vida después de que los frenos de su bicicleta fueran deliberadamente desconectados.	21:35 El taquillazo. «Que se mueran los feos».		20:45 ElDesmarque Cuatro.
22:00 La película de la semana. «Hanna».	17:45 Multicine. «Una madre condenada».	Eliseo es feo, cojo y soltero. No ha encontrado a la mujer de su vida y no conoce el amor. Nati es fea, le falta un pecho y está separada.		Con Matías Prats.
23:40 Cine. «Dune».	19:20 Multicine. «Comer, beber y amar».	23:40 Cine. «Torrente III: el protector».		20:55 El tiempo.
02:05 Cine. «Judas y el mesías negro».	21:00 Antena 3 Noticias 2.	01:15 Cine. «Fuga de cerebros».		21:45 Cuarto milenio.
	Con Matías Prats.	03:00 La casa de juego de Pokerstars.		02:05 Sportium Game Show.
	21:45 Deportes.	03:40 Mega casino live experience.		02:45 En el punto de mira.
	21:55 El tiempo.			04:25 Puro Cuatro.
	22:10 Una nueva vida.			
	02:30 Sportium Game Show.			
	03:15 Pazy: que te recuerden como has vivido.			
LA 2	TRECE	MOVISTAR PLUS+	NOVA	TELECINCO
08:35 Los conciertos de La 2.	13:30 Cine. «Turistas y bribones».	12:55 Partido amistoso. Manchester City FC-Atlético de Madrid.	08:30 Joyas TV.	07:45 Enphorma.
09:15 Medina en TVE.	15:10 Viva el cine español. «Festival en Benidorm».	15:07 Leo talks.	09:35 La tienda de Galería del Coleccionista.	08:00 Love Shopping TV.
09:30 Buenas noticias TV.	16:50 Viva el cine español. «Escala en Tenerife».	15:36 Cine. «Rondallas».	10:25 La patrona.	08:30 Got Talent España.
09:45 Shalom.	18:30 Cine. «Le seguían llamando Trinidad».	17:25 Cine. «Algunos hombres buenos».	15:30 Cabo.	Momentazos.
10:00 Últimas preguntas.	20:30 Trece y Cope. Es Noticia.	19:37 Ilustres ignorantes.	22:00 Vera.	08:45 Got Talent España.
10:25 Testimonio.	20:45 Tu cine. «Y después le llamaron el magnífico».	20:09 Leo talks.	02:45 Pazy: que te recuerden como has vivido.	11:10 El precio justo.
10:30 El día del Señor.	22:45 Cine. «Difícil de matar».	20:34 Crímenes.	03:00 Ley y orden: Unidad de Víctimas Especiales.	15:00 Informativos Telecinco.
11:30 Pueblo de Dios	00:30 Cine. «Buscando justicia».	22:00 Cine. «Sed de venganza».	04:30 Ventaprima	15:45 ElDesmarque Telecinco.
12:25 Zoom tendencias		23:33 Cine. «El secreto de Marrowbone».	06:15 Las noticias de la mañana.	Con Matías Prats.
13:20 Flash moda.				15:50 El tiempo.
13:30 El escarabajo verde.				16:00 El show de Paz.
14:15 Mi familia en la mochila.				Con Paz Padilla.
14:40 Saber y ganar fin de semana.				18:00 ¡Fiestal!
16:25 Grandes documentales.				21:00 Informativos Telecinco.
19:00 El documental de La 2.				21:30 ElDesmarque Telecinco.
19:55 De tapas por España.				Con Matías Prats.
21:30 Imprescindibles.				21:40 El tiempo.
22:25 Me meto en un jardín				22:00 First Dates Summer.
00:05 Cine. «Impresiones y paisajes».				00:25 Universo Calleja.
01:00 Cine. «La residencia».				
TELEMADRID	TRECE	MOVISTAR PLUS+	STAR CHANNEL	WARNER TV
15:00 Deportes.	13:30 Cine. «Turistas y bribones».	12:55 Partido amistoso. Manchester City FC-Atlético de Madrid.	06:46 Bosch.	08:35 El joven Sheldon.
15:15 El tiempo.	15:10 Viva el cine español. «Festival en Benidorm».	15:07 Leo talks.	07:31 Bones.	09:29 FBI.
15:30 Cine. «La reina del desierto».	16:50 Viva el cine español. «Escala en Tenerife».	15:36 Cine. «Rondallas».	09:05 Bull.	12:17 The Big Bang Theory.
17:30 Cine. «El río de la vida».	18:30 Cine. «Le seguían llamando Trinidad».	17:25 Cine. «Algunos hombres buenos».	11:26 Tracker.	15:46 Cine. «Invasión».
19:35 Sopa de letras.	20:30 Trece y Cope. Es Noticia.	19:37 Ilustres ignorantes.	14:35 Los Simpson.	17:17 Cine. «65».
20:30 Telenoticias.	20:45 Tu cine. «Y después le llamaron el magnífico».	20:09 Leo talks.	16:18 Cine. «The King's Man: La primera misión».	18:40 Cine. «Desafío total».
21:00 Deportes.	22:45 Cine. «Difícil de matar».	20:34 Crímenes.	18:25 Cine. «Los mercenarios III».	20:27 Cine. «Elysium».
21:10 El tiempo.	00:30 Cine. «Buscando justicia».	22:00 Cine. «Sed de venganza».	20:20 Cine. «The System».	22:09 Cine. «Pacific Rim».
21:15 Cañas y barrio.		23:33 Cine. «El secreto de Marrowbone».	22:00 Cine. «Infinite».	00:10 Cine. «Los hermanos Sisters».
23:55 Cine. «Apunta, dispara y corre».			23:42 Cine. «En tierra peligrosa II».	02:01 Cine. «Zodiac».
01:40 Cine. «Inocencia rebelde».			01:22 The Walking Dead.	04:30 Cine. «El gato con botas».
				05:48 Robot Chicken.

Warner TV prepara el eclipse solar con todo un maratón

► Esta tarde, desde las 15:45, cuatro películas llenas de mucha acción y ciencia ficción

L. R. C. MADRID

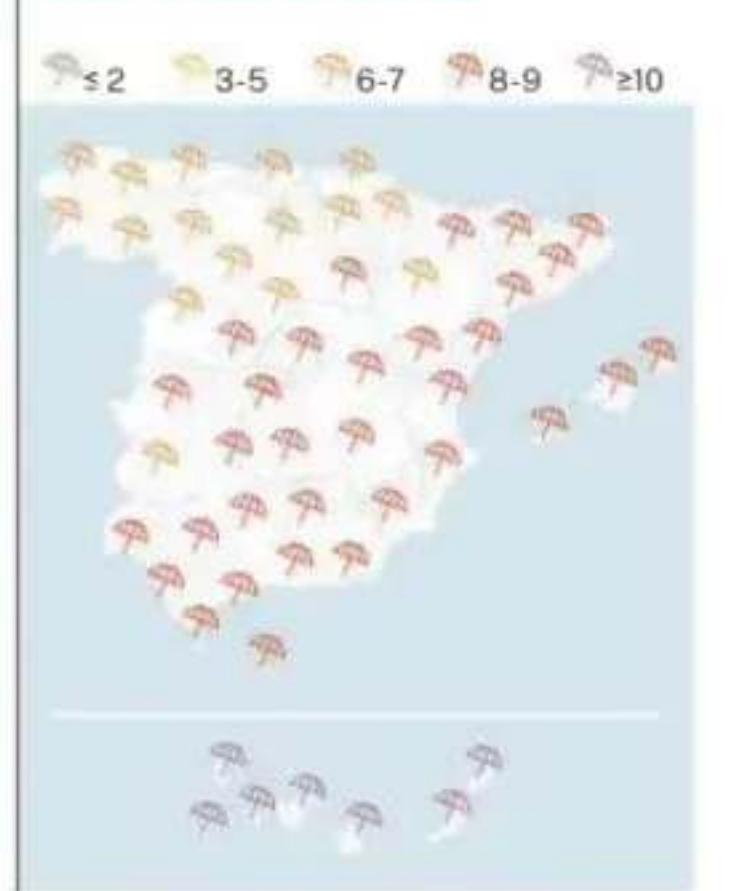
El próximo 12 de agosto tendrá lugar un eclipse solar total visible desde la península Ibérica, un fenómeno astronómico excepcional que no se producía en estas condiciones desde hace más de un siglo. Con motivo de este acontecimiento, Warner TV ha preparado una programación especial

para hoy domingo 9 de agosto con una selección de películas de ciencia ficción bajo el título «Fuera de órbita». La maratón propone cuatro películas que exploran diferentes escenarios relacionados con lo desconocido, el espacio y los límites de la supervivencia humana. La programación arrancará a las 15:45 horas con «Invasión», el thriller psicológico dirigido por Oliver Hirschbiegel y protagonizado por

Nicole Kidman y Daniel Craig. La historia sigue a una psiquiatra que descubre una misteriosa epidemia de origen alienígena capaz de alterar el comportamiento de los seres humanos al inhibir sus emociones. A las 17:15 horas llegará «65», cinta escrita y dirigida por Scott Beck y Bryan Woods. Adam Driver y Ariana Greenblatt interpretan a dos supervivientes que quedan atrapados en la Tierra de

hace 65 millones de años después de que su nave espacial se estrelle. Rodeados de dinosaurios y con un asteroide aproximándose al planeta, deberán colaborar para conseguir escapar con vida. El especial continuará a las 18:45 horas con «Total Recall: Desafío total», protagonizada por Colin Farrell, Jessica Biel y Kate Beckinsale. Dirigida por Len Wiseman, esta nueva adaptación del relato de Philip

K. Dick traslada la acción a una Tierra devastada y dividida entre dos grandes territorios. Por último, a las 20:30 horas, Warner TV emitirá «Elysium», la película de Neill Blomkamp con Matt Damon y Jodie Foster. Ambientada en 2154, presenta un futuro marcado por la desigualdad entre una Tierra superpoblada y una estación espacial de lujo reservada para las élites. Con «Fuera de órbita» Warner TV aprovecha la llegada del eclipse para ofrecer una tarde dedicada a la ciencia ficción y a historias que miran hacia otros mundos y futuros posibles.



Como era de esperar, la «invasión» de Ceuta ha dejado varios regalos, por cierto, bastante costosos para España. Tras el ridículo de Marlaska, que se ha convertido en una caricatura de sí mismo, y de la Comisión Europea y los ministros de Interior, el desastre se ha saldado con entre 8.000 y 11.000 inmigrantes que se han quedado en la ciudad autónoma. Es, como mínimo, el diez por ciento de la población. Los días pasan y nadie asume ninguna responsabilidad ante una vulneración orquestada de la soberanía nacional. Tras la ignominia de la innecesaria rendición ante Gibraltar y el Reino Unido, ahora le ha tocado a Marruecos someter a un Gobierno socialista comunista que podemos calificar de indigno e incompetente. Por supuesto, la izquierda mediática sigue entretenida con el ático más famoso de nuestra historia reciente mientras se somete a los intereses de La Moncloa. La situación es tan ridícula que sería divertida si no tuviéramos a más de 8.000 inmigrantes ilegales paseándose por esta ciudad autónoma. No conozco ningún país de la Unión Europea que hubiera tenido este comportamiento en circunstancias similares.

Marruecos ha descubierto, dicho irónicamente, el mecanismo perfecto para resolver el problema del paro juvenil que alcanza al 40 por ciento de la población. No tiene más que enviarlos a Ceuta o Melilla para que pase a ser un tema de la Unión Europea y España. El caso de los menores es impresionante, porque lo normal sería devolverlos a sus familias. En cambio, nuestra izquierda, tan sumisa con Marruecos, lo que quiere es colocarlos en las comunidades autónomas gobernadas por el PP y Vox. Cualquier ciudadano o ciudadana española que abandonara a sus hijos en la calle sería detenida, encarcelada y condenada. En cambio, le parece normal que aceptemos un comportamiento manifiestamente ilegal de las familias marroquíes que deciden enviarlos a territorio español. Es un tema que no se puede criticar, porque la reacción del sanchismo y sus palmeros es insultar a quien lo hace. Lo que no se puede hacer en España se considera normal cuando lo hacen los marroquíes. La situación en Ceuta es desastrosa y su economía se resiente, algo que favorece los planes para el crecimiento de la zona. Marruecos ha invertido miles de millones en desarrollar el megapuerto de Tánger Med (cerca de Ceuta) y el puerto de Nador West Med (adyacente a Melilla).

Sin Perdón

Más de 8.000 inmigrantes, el regalo de Marruecos



Francisco Marhuenda
de la Real Academia de Jurisprudencia
y Legislación de España

«Nadie dimite por la «invasión» y hacen el ridículo pidiendo que lo haga Ayuso por el famoso ático»

Es cierto que todavía siguen necesitando a España, que compra generosamente el control de fronteras, y a la Unión Europea, pero nunca hay que olvidar algo que es obvio y es que la prioridad son sus propios intereses. En lugar de agilizar al retorno de los ilegales, el Gobierno se dedica a atacar a las comunidades autónomas y ordena a su marioneta, la Fiscal General del Estado, que prepare actuaciones contra ellas por el tema de los menores. Una vez más, lo importante es provocar conflictos y pasar el problema al PP en lugar de actuar con visión de Estado y respeto a la soberanía. A Sánchez no le preocupa el efecto llamada, porque su interés durante estas semanas se circunscribe a sus vacaciones de nuevo rico y ver el eclipse solar. Mientras tanto, la situación en Ceuta es insostenible y hay miles de personas, como ha

denunciado su presidente, «deambulando por nuestras calles, por nuestras barriadas, en los montes, en las playas, sin techo, sin tener cubiertas sus necesidades básicas».

En función de cómo se resuelva esta crisis, se puede generar una situación que se repita periódicamente. La incertidumbre y la delincuencia son factores muy perjudiciales para el desarrollo de Ceuta. Lo normal, además, es que se blindara la frontera y que hubiera un importante refuerzo de los efectivos de la Policía y la Guardia Civil. La política del sanchismo sobre inmigración es tan desastrosa como cuando en la época de Zapatero se defendía esa idea de «papeles para todos». Un país serio y riguroso defiende una política migratoria ordenada basada en los intereses nacionales y la defensa de la dignidad de las personas que salen de sus países en búsqueda de una vida mejor. A la izquierda esto no le interesa, porque su lema es que cuanto peor, mejor. La respuesta correcta ante la irrupción de más de mil menores no acompañados no es pasarle el problema a las comunidades autónomas gobernadas por el PP, sino devolverlos a Marruecos. Es donde tienen que estar.

La investigación de la «invasión» es un callejón sin salida, porque en pocas semanas, siendo generoso, será aparcada como tantos otros temas que no interesan al Gobierno. Sánchez se ha puesto muy gallito con Meloni, porque tiene con ella la misma reacción que con Ayuso. Lo que sabemos seguro es que le cuesta relacionarse con mujeres con fuerte personalidad e ideas claras. Le gusta rodearse de fans que le rían las gracias y sea hooligans del sanchismo. Su modelo es Diana Morant, Milagros Tolón o Mercedes González, a las que solo les falta llevar, no quiero dar ideas, camisetas con el rostro del presidente del Gobierno. Y, mientras tanto, nadie dimite por la «invasión» y hacen el ridículo pidiendo que lo haga Ayuso por el famoso ático. El nivel de desfachatez de la izquierda política y mediática no tiene parangón. Es sorprendente que se atrevan a hacer editoriales y escribir artículos de opinión del género felpudo para loar la grandeza de Sánchez y descalificar a la presidenta madrileña por un tema irrelevante. Lo que sabemos seguro es que ningún desastre o incompetencia provocará una dimisión o cese. A estas alturas, da la risa pensar que Sánchez convocará elecciones pensando en los intereses de su partido y de los presidentes autonómicos, alcaldes y concejales. Esto le debe provocar unas carcajadas ensordecedoras.

